Viajes Lejanos



Robert A. Monroe

- selección del libro FAR JOURNEYS -

Traducción: seryactuar.org

1. El antiguo tráfico local

Si hay una primera y evidente observación a destacar es la de que sigo vivo físicamente después de veinticinco años de explorar personalmente la experiencia de salida del cuerpo. Un poco más ajado, pero todavía sigo más o menos operativo. Hubo varios momentos en los que no estuve tan seguro. Sin embargo, algunas de las mejores autoridades médicas me han asegurado que los problemas físicos que he tenido han sido una simple causa-efecto de vivir en una cultura-civilización de mediados del siglo veinte, en Estados Unidos. Otros han adoptado otra postura, la de que sigo vivo como resultado de esa actividad de salida del cuerpo. Elige la que te guste.

Por tanto, parecería que se puede practicar regularmente lo de "*salir del cuerpo*", y sobrevivir. También, tras haber sido examinado periódicamente por expertos, todavía puedo sostener la afirmación de que estoy razonablemente cuerdo en un mundo no tan razonablemente cuerdo. Hay muchas personas que hacen cosas raras y salen impunes de ello. Hace un siglo, podría haber sido ir sobre las cataratas del Niágara en un barril.

¿Qué es la experiencia de salida del cuerpo?

Para quienes todavía no se hayan topado con el tema diré que, una experiencia fuera del cuerpo es una condición en la que uno se encuentra a sí mismo fuera de su cuerpo físico, totalmente consciente, y capaz de percibir y actuar como si estuviera funcionando físicamente, con algunas excepciones. Te puedes mover lentamente a través del espacio (¿y del tiempo?), o aparentemente casi a la velocidad de la luz. Puedes observar, participar en acontecimientos, tomar decisiones intencionadas basadas en lo que percibes y haces. Puedes atravesar materia física, como paredes, planchas de acero, hormigón, la Tierra, océanos, aire, incluso la radiación atómica, sin esfuerzo ni efectos. Pues ir a la habitación de al lado sin molestarte en abrir la puerta. Puedes visitar a un amigo que está a tres mil kilómetros. Puedes explorar la luna, el sistema solar y la galaxia, si es lo que te interesa. O, puedes entrar en otros sistemas de realidad, solo tenuamente percibidos y teorizados por nuestra conciencia de tiempo-espacio.

No es un fenómeno nuevo.

Recientes estudios indican que cerca de un 25 por ciento de nuestra población recuerda por lo menos una experiencia de este tipo. La historia del hombre está repleta de informes de tales acontecimientos. En la antigua bibliografía se etiquetó generalmente como "proyección astral". Yo empecé rechazando utilizar ese término, puesto que tenía una connotación ocultista, y ciertamente no era nada científico según nuestros estándares. **Charles Tart**, un amigo psicólogo, popularizó el término "*experiencia fuera del cuerpo*", cuando estuvimos trabajando juntos en los años sesenta. En los últimos veinte años, se ha convertido en el término genérico aceptado en occidente para este estado de ser concreto.

Sin ningún motivo evidente, empecé a "salir" de mi cuerpo en otoño de **1958**. A la luz de los últimos acontecimientos históricos, es importante declarar que no estuvieron implicados ni drogas ni alcohol. No he sido usuario de lo primero, y son un bebedor poco frecuente de lo segundo.

Hace unos años me dirigía a una conferencia no muy lejos de nuestra anterior casa en el condado de Westchester, Nueva York, el lugar de mis primeras experiencias fuera del cuerpo. Mientras circulábamos pasamos por la casa, y comenté que el motivo de que empezaran todavía seguía siendo desconocido. El psicólogo amigo que venía conmigo echó un vistazo a la casa, se volvió hacia mi y sonrió:

— "*La respuesta es fácil. Es la casa. Mírala con atención*".

Detuve el coche. La casa parecía igual. El techo verdoso y la piedra. El nuevo propietario la había conservado perfectamente. Me volví a mi amigo.

— "*No veo que haya nada diferente*".

— “*El techo*”, dijo señalando con el dedo hacia arriba, “*es una pirámide perfecta. Además está cubierta de cobre como lo estaban las cimas de las grandes pirámides de Egipto, antes de que actuaran los saqueadores*”.

Le contemplé estupefacto.

— *“La pirámide de poder*, Robert”, continuó. “*Has leído sobre ello. Estabas viviendo en una pirámide. ¡Eso es lo que lo hizo*!.

¿Una pirámide de poder? Bueno, quizás. Hay informes y libros que afirman que hay energías extrañas ahí.

Decir que en aquellos momentos la experiencia de salida del cuerpo me asustó es quedarse muy corto. Y cuando se repitió, me llené de visiones, impulsadas por el pánico, de tumores cerebrales y de una locura galopante. Esto me condujo a extensos exámenes físicos, todos negativos, seguidos de recomendaciones de psicoterapia para “*un trastorno alucinatorio menor*”. Automáticamente descarté ese diagnóstico. Algunos de mis mejores amigos de la época eran psiquiatras y psicólogos, cada uno con sus propios problemas, aunque a buen seguro más ortodoxos.

En lugar de eso, empecé obstinadamente a buscar e investigar dentro del fenómeno por instinto de auto-protección, y como el miedo y el pánico continuaban, por una creciente curiosidad. Esa trayectoria me llevó a dejar atrás:

— los círculos científicos convencionales (*un rechazo total*),
— las religiones (“*es obra del diablo*”),
— la parapsicología (“*interesante. Perdón, no hay datos disponibles*”), y
— las disciplinas orientales (“*Ven a estudiar a nuestro ashram en el norte de la India durante diez años*”).

Esto lo relaté en mi anterior libro *Viajes fuera del cuerpo.*

Una cosa es segura. El propósito de mi anterior libro se ha cumplido con creces. Trajo miles de cartas de todas partes del mundo, y entre ellas muchos cientos de personas escribieron dándome las gracias personalmente por tranquilizarles de que no estaban mentalmente desquiciados, que después de todo ya no estaban tan solos, con su experiencia secreta encerrada en el “armario”, sin poderla contar, y, lo más importante, que ellos no eran necesariamente candidatos al diván del psiquiatra ni al manicomio. Tal era el propósito que declaraba en el libro original: ayudar, ni que fuera a una sola persona, a evitar esta innecesaria reclusión.

Personalmente estoy desconcertado por los cambios ocurridos en estos veinticinco años. En la mayoría de círculos académicos e intelectuales, ahora es bastante aceptado hablar sobre la salida del cuerpo. Sin embargo, estoy convencido de que una gran mayoría de personas de nuestra cultura todavía ignoran esta faceta de sus vidas. Lo que es seguro es que en 1959 o 1960, yo hubiera ridiculizado la idea de poder dar una charla sobre salidas del cuerpo en la institución del **Smithsonian**. O de que se hubiesen presentado estudios sobre el tema ante la Asociación de Psiquiatría Americana (AMA). Pero ocurrió.

Uno de los enfoques más habituales que escucho me recuerda mucho el antiguo y manido rollo del mundo del espectáculo, sobre la pregunta que un productor generalmente plantea al actor que busca empleo. Escucha lo que ya sabe, que el actor apareció en *The Great One*, en 1922; que protagonizó *Who Goes There?* en 1938, que ganó el Premio de la Crítica por su dirección en *Nose to Nose*, y que en 1949 interpretó el papel de Willie en *What Makes Willie Weep*. El productor le interrumpe para plantearle una simple pregunta: “*Eso está muy bien, pero ¿qué hiciste ayer*?”

Y así es. ¿Qué he estado haciendo (fuera del cuerpo) desde la publicación de *Viajes fuera del cuerpo*? La respuesta que generalmente doy es ésta:

A comienzo de los años setenta, empecé a experimentar una frustración, una limitación en mis actividades fuera del cuerpo. Para algunas personas puede resultar difícil de creer, pero esos viajes realmente acabaron aburriéndome. La excitación del principio hacía tiempo que se había desvanecido. Se me hacía cuesta arriba

participar en pruebas controladas, y puesto que representaba para mí un esfuerzo, empecé a sentir que el tema concreto de la "prueba" no formaba parte de mi manera de funcionar. Además, cuando no tenía estas limitaciones de las pruebas, no parecía haber nada que me apasionase hacer.

Mi inducción deliberada del segundo estado también se convirtió en algo tedioso, porque había encontrado una manera más sencilla de conseguirlo. Si me despertaba después de dos o quizá tres ciclos de sueño, o aproximadamente después de tres o cuatro horas, y me encontraba ya físicamente relajado, descansado y totalmente despierto, en ese estado encontraba ridículamente fácil "desengancharme" y flotar libremente fuera del cuerpo. Esto, desde luego, planteaba la pregunta de *qué hacer*.

A las tres o cuatro y media de la mañana, todos los demás estaban durmiendo. No parecía que hubiera nada a ganar yendo a reunirme con personas mientras estaban dormidos, no eran candidatos fáciles para validarlo debido a la hora. Por tanto, sin ningún objetivo o atractivo concreto, generalmente daba una vuelta por ahí, luego me deslizaba de regreso, encendía la luz, y leía hasta que me volvía el sueño, y eso era todo.

Esto agravaba la frustración, puesto que todavía estaba ahí el apremio. Todo el esfuerzo dedicado a funcionar en el estado fuera del cuerpo debía significar *algo*, o tener una importancia más allá de lo que mi mente consciente (o la de otros) pensase que era importante.

En la primavera de **1972** tomé una decisión que proporcionó la respuesta.

El factor limitante era mi mente consciente. Por tanto si las decisiones acerca de las salidas del cuerpo se dejaban a esa parte de mí, como había sido, me quedaría tal como estaba. En el lado izquierdo del cerebro había demasiado control del "yo". ¿Qué pasaría si le pasaba este proceso de *toma de decisiones* a mi yo total (¿alma?), que supuestamente estaba versada en tales actividades.

Al creer esto, lo puse en práctica. Cuando fui a dormir la noche siguiente, pasé a través de dos ciclos de sueño (unas tres horas), me desperté, y recordé la decisión. Me despegué del físico, flotando libre. Le dije a mi mente consciente que la decisión la tenía que tomar mi *yo total*. Después de esperar lo que me parecieron sólo unos segundos, hubo un tremendo impulso, un movimiento, una energía en esa oscuridad espacial familiar, y entonces empezó para mi una era totalmente nueva en mis actividades fuera del cuerpo. Desde esa noche, mis experiencias no físicas se han debido casi totalmente a este procedimiento.

Los resultados han tenido una naturaleza tan distante de cualquier cosa que hubiera podido concebir mi mente consciente que surgió un nuevo problema. Aunque mi conciencia física del aquí-ahora siempre participa, más de un 90 por ciento de tales sucesos me parecían imposibles de *traducir* a un medio de tiempo—espacio. Era como intentar describir música, una sinfonía para orquesta con coros, y hacerlo en palabras sin utilizar ninguna descripción técnica como notación, instrumentos, intervalos, tonalidades, etc. Se pueden utilizar palabras como "agradable", "irresistible", "atemorizante", "sobrecogedor", "cálido", "amoroso", "hermoso", y sin embargo no llegar ni de cerca a describir lo real.

Se hace lo mejor que se puede. Cosa que, supongo, es lo que ocurre cuando se intenta. Estoy seguro de que informar acerca de cruzar las cataratas del Niágara en barril fue mucho más fácil.

Mis actividades del aquí-ahora planteaban otro problema. Ninguno de los ejercicios y técnicas que había estado diseñando, y dado a los demás, iban a funcionar para mí. Los amigos psicólogos me habían dado múltiples razones del porqué en mi caso son inefectivas. La más sencilla es que simplemente no puedo dejar a mi hemisferio izquierdo cerebral *fuera de juego*. He estado tan profundamente implicado en el proceso de producción que mi facultad crítica y analítica simplemente no se soltará del material de enfoque de atención del aquí-ahora que figura en él.

También, a fin de producir esos ejercicios en audio, he tenido que escuchar muy intensamente concentrado la grabación y mezcla de los diversos sonidos que utilizamos. Evidentemente, he tenido que 'desconectar' el

efecto. Incluso un sencillo tono de una frecuencia hace que analice la frecuencia e intente determinar si es estable.

Quizás haya un efecto del que no soy consciente. Pero estoy en un lugar extraño, mirando por encima de la valla el jardín que he plantado y fertilizado, observando que son otros quienes lo disfrutan.

Las partes de aquí-ahora de los últimos acontecimientos son relativamente directas. Por ejemplo, he llegado a ser dolorosamente (de forma literal) consciente de que mi cuerpo ha adoptado el rechazo de químicos. Esto incluye el alcohol, los fármacos de receta, la cafeína, y evidentemente cualquier otra cosa que mi cuerpo diga que es antinatural para su funcionamiento. El rechazo, o la reacción alérgica, adopta la forma de abundante sudoración, vómitos, y/o fuertes rampas abdominales. Esto puede ser provechoso, pero también tiene su desventaja. Nunca bebí de forma significativa, pero incluso un vaso de vino inicia el proceso de rechazo. Resulta particularmente difícil afrontar la cirugía. Empiezo rechazando la anestesia, y estando despierto sobre la mesa de quirófano, siento como el cirujano va suturando (estoy seguro de la sorpresa del anestesista). Cuando estoy convaleciente, con intensos dolores, una inyección de *Demerol* lo único que consigue es que vomite intensamente.

Se puede imaginar mi frustración cuando otros están utilizando un sistema que nosotros desarrollamos, que permite un control excelente del dolor durante el período postquirúrgico sin recurrir a fármacos. Durante mis visitas al hospital en estos últimos diez años, el sistema sólo ha funcionado para mí *una vez*. Me sentí profundamente decepcionado cuando no funcionó la última vez. Fue algo casi insoportable. Sin embargo sabía que si salía conscientemente del cuerpo, no tendría el valor de volver a aquel mar de hirviente sufrimiento.

Un amigo psicólogo de aquellos primeros tiempos se mostraba escéptico en relación a esta alergia a los fármacos. Además, le interesaba qué efectos tendrían en mi tipo de composición personal y física lo que ahora se denominan *drogas recreativas*. Probamos en mi sistema una mescalina y un LSD de calidad de "laboratorio". Pero no pasó nada.

Otro tema: le había preguntado a un amigo *no físico* si había tenido una existencia física en el pasado reciente. Fue una de las pocas respuestas verbales claras que recibí:

— "*Tu última vida humana la pasaste como monje en un monasterio en Coshocton, Pensilvania*".

Miré el mapa de Pensilvania, y allí no figuraba indicado ningún Coshocton. Sabía que en Ohio había un Coshocton, porque viví en ese estado. Por tanto pregunté de nuevo para asegurarme de que el estado era el correcto. Era Pensilvania. No le di demasiada importancia porque personalmente no estoy tan interesado en quien he sido, si es que *he sido*. Le mencioné el tema a un obispo católico amigo mío, y se ofreció a revisar sus registros. Pocas semanas después me llamó para decirme que realmente hubo un monasterio en un lugar llamado Coshocton, en Pensilvania. Él pensaba que podría ser interesante llegarnos hasta allí algún fin de semana, y ver si yo reaccionaba con algún recuerdo. Quizás, algún día.

Otro tema: El dinero en el bolsillo de los pantalones. Durante años he mantenido esto en secreto porque nadie se lo cree. Se lo mostré a mi mujer, Nancy, y ella todavía se muestra escéptica. Parece ser que si dejo cierto par de pantalones colgado en el armario del dormitorio, genera dinero en papel. Dinero de verdad, no nuevo y crujiente, generalmente bastante usado. Nunca es una gran cantidad, lo máximo que he llegado a encontrar en el bolsillo son siete dólares. Lo normal es que haya dos, tres, o cuatro dólares. El tiempo no parece ser un factor. Puedo tenerlos ignorados durante una semana, y quizás haya tres dólares. Puede que pasen tres meses, y habrá sólo seis dólares. La generación o la cantidad de dinero no parecen seguir ningún formato concreto. Puedo llevar los pantalones a la lavandería, y volver con ellos cerrados herméticamente en su bolsa de plástico. La cosa no cambia. Hemos teorizado que quizá ando durante el sueño y pongo dinero en el bolsillo del pantalón, pero la bolsa de plástico sin abrir descarta esa idea.

Una racionalización es que es un resultado consecutivo a una muy urgente necesidad que sentí de algunos dólares durante mi período de adolescencia. (Hay un extraño episodio de aquella época que podría estar relacionado con ésto). Una parte de mi sistema todavía recuerda esa urgente necesidad, e intenta cubrirla. Lo malo es que cuando se llega a otra etapa de la vida, ¡con cinco, seis u once dólares no se va muy lejos! Muy poca gente realmente se lo cree, y no les culpo. Si no me ocurriera a mí, yo tampoco me lo creería.

Otro caso: En nuestra casa de la granja de Whistlefield, había un porche protegido fuera del salón. Para salir al porche se tenía que pasar a través de dos puertas dobles, y bajar una serie de escalones de baldosas que llevaban hasta el porche situado en un nivel más bajo. Los escalones eran bastante empinados, siendo la diferencia de altura de los suelos de aproximadamente unos 120 centímetros.

Una mañana iba con un montón de papeles y libros en los brazos, y salía por la entrada hacia el porche, cuando tropecé. Mi pie izquierdo se cruzó frente al derecho, y me precipité de cabeza al suelo de baldosas del porche. Mientras caía fui incapaz de colocar los brazos por delante. Recuerdo que pensé: "*Bueno, esto seguramente acabará con una fractura de cráneo y el cuello roto*".

A unos quince centímetros del suelo, mi caída se vio frenada de repente, y aterricé con mi cabeza y hombros muy suavemente sobre el suelo de baldosas, sin más brusquedad que si simplemente hubiera apoyado cuidadosamente la cabeza. El resto del cuerpo bajó después, cayendo tan suavemente como una pluma. Me quedé allí por un momento, preguntándome qué había sucedido. Sentía que ni mi cabeza ni mis hombros estaban doloridos, no había marcas, ni morados, nada. Me puse en pie, recogí los libros y papeles, y miré el lugar desde donde había caído, buscando alguna explicación. Algo había amortiguado mi caída, pero sin duda no era conscientemente consciente de qué había sido.

Pocos meses después, en mitad del invierno, tuvo lugar un suceso similar. Estaba bajando los escalones delanteros, que supuestamente se habían limpiado de nieve, resbalé y empecé a caer. Esta vez no me sorprendí tanto cuando de nuevo aterricé con suavidad. De estos sólo ha habido dos acontecimientos, y no creo que fuera yo quien intentase caer deliberadamente, de forma experimental.

Sólo uno más de esos momentos inexplicables "*por ahora*".

Caso: Uno de los acontecimientos más intrigantes tuvo lugar como resultado de una comunicación muy directa —o eso parecía. Una madrugada a mediados de los años setenta, a las tres en punto para ser exactos, realicé mi acostumbrada manera perezosa de rodar fuera de mi cuerpo. Casi de inmediato fui abordado por un individuo vagamente formado que me dio esta instrucción muy concreta:

> *"Sr. Monroe, esté en Eaglehill a las 7 de la mañana del 4 de julio*".

Sorprendido, le pedí que me repitiese las instrucciones. Lo hizo exactamente igual.

> *"Sr. Monroe, esté en Eaglehill a las 7 de la mañana del 4 de julio*".

Antes de que tuviera la oportunidad de preguntar porqué, o de qué iba todo, la forma se desvaneció desapareciendo. Rodé de regreso a mi cuerpo, me senté, y escribí cuidadosamente la instrucción.

La noche siguiente, cuando hice lo mismo, casi de inmediato se presentó la forma de nuevo con el mismo mensaje. Era muy rotundo —casi una orden— y nuevamente la figura se desvaneció antes de que tuviera la oportunidad de preguntar más. La tercera noche intenté ver si se repetía de nuevo, pero no hubo reacción. Lo más impresionante de ello era que la instrucción era muy clara. Y que la segunda noche se repitió exactamente igual. Y lo más importante es que "ellos" realmente me llamaron por mi nombre.

Esta instrucción suscitó un montón de curiosidad en mí, y en aquellos amigos y familiares a quienes se lo comenté. Especulamos de muchas maneras que la gran pregunta era: "*¿Dónde está Eaglehill?*". La instrucción la recibí más o menos en abril, y parecía que tenía un montón de tiempo para encontrar qué significaba el

mensaje. Pero por mucho que lo intenté no pude encontrar ningún lugar llamado Eaglehill. Al cabo de algunas semanas, más o menos me olvidé del tema.

Un suceso vino a cambiarlo todo. Mientras visitaba a unos amigos a varios kilómetros de casa, estábamos cenando fuera en el patio de su casa. Mi anfitrión tenía puesto un receptor de radio que escaneaba automáticamente varias frecuencias, como las de la policía, los bomberos, y así. Estábamos sentados charlando cuando de repente en la radio alguien dijo "Eaglehill." Atrajo mi atención de inmediato. Pregunté excitado a mi anfitrión qué emisora de radio había sintonizado.

Me contestó que era el canal de aviación de la FAA (Administración de Aviación Federal) dando instrucciones a y desde los aviones. Esperé ansiosamente que la radio dijera algo más. Mi anfitrión me preguntó con curiosidad porqué era tan importante. Huelga decir que no sentí que pudiera contárselo. Un par de minutos después la radio cobró vida diciendo alto y claro: "*Ésta es la Unidad 351 sobre Eaglehill a tres mil quinientos metros*".

Al día siguiente, tras el largo trecho conduciendo para llegar a casa, me pasé por las instalaciones de la FAA en nuestro aeropuerto local, y le pregunté a un trabajador de la Administración donde estaba Eaglehill. Me contestó al instante que era un punto de reunión en un estado vecino, un radiobaliza marcador. Me lo mostró en el mapa de secciones de líneas aéreas, y efectivamente, allí estaba Eaglehill. Evidentemente allí había algún tipo de pequeño pueblo con ese nombre, aunque no figurase en ninguno de los mapas de carreteras que nosotros teníamos.

Eso le dio una perspectiva totalmente nueva al mensaje. Por tanto, el 3 de julio por la tarde, salí de casa para hacer el largo recorrido hasta Eaglehill. Conduje hasta la pequeña ciudad que había cerca del supuesto lugar, me inscribí en un motel local, tuve una cena informal, y me fui a la cama temprano

Exactamente a las siete de la mañana siguiente, conduje hasta la encrucijada llamada Eaglehill. Consistía en dos o tres casas, un garaje y un almacén, todo ello situado alrededor de un pequeño cruce en una zona rural. No era un lugar demasiado impresionante, por decir algo. Más bien parecía no haber cambiado en los últimos treinta o cuarenta años. Me situé en un lateral y detuve el coche. Varios habitantes de la localidad estaban sentados fuera del garaje, y me miraron con curiosidad mientras me sentaba a esperar.

Esperé durante más de una hora sin que sucediera nada. Nadie se me acercó. Lo único que sentí fue la excitación inicial y luego el desengaño. Finalmente, poco después de las ocho en punto, bajo miradas extrañas, puse en marcha el coche y conduje hacia Eaglehill y por la campiña que había más allá. Conduje unos dos kilómetros más sin encontrar más que granjas. Volví al cruce y giré en dirección oeste, conduciendo otros varios kilómetros. De nuevo, nada diferente, nadie me señaló, no había más que campo y granjas. Di la vuelta en redondo y conduje hacia el oeste. Lo mismo. Regresé a mi puesto en el cruce, me senté en el coche y esperé. Cuando el reloj marcaba las doce, decidí que todo había sido una ilusión, regresé al motel, me inscribí, y comí. O bien era el Eaglehill equivocado, o yo lo había entendido mal, lo había malinterpretado, o todo ello era una broma o un sueño.

Después de darle muchas vueltas, finalmente decidí *donde* me había equivocado. La invitación o solicitud no era para que fuera *físicamente* a Eaglehill, era para que estuviera allí en estado fuera del cuerpo. Lo que la invitación no tuvo en cuenta era lo difícil que me resulta ir directamente a un *lugar* concreto, en vez de a una *persona*.

Echando leña al fuego: Años después, me encontré con un funcionario del gobierno y le pregunté sobre ese lugar concreto, sin referenciarle porqué me interesaba. Él me contó que era una instalación de investigación federal *especial*. La habían construido más o menos por la época en que yo estaba allí. Evidentemente, todavía no es del dominio público, o por lo menos yo no quiero asumir esa opción. Por tanto, la localización que indiqué en mi recreación no es la correcta. Todavía sigo especulando sobre qué podría haber ocurrido si hubiera mantenido la cita en el estado fuera del cuerpo.

Caso: Mi empresa había recibido la franquicia para instalar el sistema de televisión por cable en Charlottesville, Virginia, y necesitamos instalar una antena receptora sobre una colina a las afueras de la ciudad. El propietario de la colina era Roy, un enérgico hombrecillo de ojos azul brillante que empezaba a quedarse calvo, con un sentido del humor sutil y seco. Su cara estaba surcada de arrugas, y bronceada por los muchos años de supervisar el trabajo en el huerto de 20.000 manzanos sobre la colina. Como era un verdadero escocés, la negociación fue elaboradamente informal, pero llegamos a una conclusión muy razonable y equitativa. Y nos hicimos amigos.

Un viernes después de comer, me miró, y guiñándome un ojo me preguntó: "*¿Te gusta jugar a cartas?*"

Una excitación conocida de antaño surgió en mí. "*¿Qué tipo de cartas?*"

"*Bueno*" dijo, "*hay algunos que no le llaman póquer porque jugamos muchos juegos locos, pero te puedes divertir un montón con ello. Son juegos de sólo 10 y 20 centavos, por lo que no esperes hacerte rico. Cada viernes por la noche nos reunimos en casa de un colega diferente, y lo único es que no hay bebidas. Es el juego de póquer más antiguo y continuado en la ciudad de Charlottesville. Debe haber estado funcionado seguido durante setenta años, y eso es mucho tiempo. Si quieres venir esta noche, te recogeré allí donde estés, sobre las siete treinta. Pasarás un buen rato en el ensayo del coro*".

Lo miré sin comprender. "*¿Ensayo del coro?*"

Él sonrió "*Así es como lo llamamos aquí en Virginia. Algunos amigos dicen que no están seguros de si es legal o no, y que han oído que ha habido redadas en otros juegos, por apostar. Desde luego nosotros no hacemos nada de eso*".

Yo sonreí. "*No, claro que no. Te veo a las siete y media para el ensayo del coro*".

Me convertí en un miembro habitual del *ensayo del coro*. No iba cada viernes, pero por lo menos asistía dos viernes al mes. Repito, era un cambio agradable de mi trabajo diario en la televisión por cable, y los participantes eran solo comerciantes locales que en su mayoría habían vivido en la zona de Charlottesville durante toda su vida.

Ellos también desconocían totalmente cualquier tipo de investigación extraña, o resto de actividades en que pudiera estar yo implicado. Incluso cuando se publicó mi primer libro, ellos no sabían nada al respecto y yo no lo mencioné. A día de hoy quizá haya uno o dos remotamente conscientes de lo que hago ahora.

El primer indicador de que había factores insólitos implicados en los 'ensayos de coro' de jugar a cartas llegó unos dos años después, cuando éramos seis jugando un juego de siete abierto. El reparto empezó con normalidad. Mis dos cartas boca abajo eran un tres y un cuatro de tréboles. Entre las cartas boca arriba que me habían repartido había un cinco y un siete de tréboles. La jugada era bastante fuerte, había parejas en toda la mesa, incluyendo un par de ases en las cartas boca arriba de Roy. Luego me planté en la apuesta, cosa que no tenía razón estadística de hacer, intentando conseguir una escalera o un color, y se repartió la séptima carta, la última, a cada uno de nosotros boca abajo. Yo no miré la mía. De repente, de forma incuestionable, *sabía* que la carta que me habían repartido era el seis de tréboles. Era muy extraño, simplemente era un pálpito, lo "sabía".

— "*Roy*", le dije, señalándole la carta que todavía no había tocado, "*eso es un seis de tréboles, y hará que tenga una escalera de color. Y eso le gana a tu ful de ases*".
Roy miró la carta y luego me miró a mí con una sonrisa burlona. Él ya había mirado su última carta y sabía que tenía ful de ases.
— "*Tengo cinco que dicen que no lo tienes. Que no es el seis de tréboles*".
Yo alargué el montón de fichas y dije,
— "*Allá va, Roy.*"
Él sonrió e igualó el montón.

— "*Está bien, enséñamela*" Le di la vuelta y era el seis de tréboles.
Roy sonrió.
— "*Eso no le gana a mi ful*". Le dio la vuelta a su ful de ases, lo que derrotaba a las otras manos de la mesa. "*Yo tengo otro cinco que dice que no tienes el tres y el cuatro de tréboles en las que están boca abajo*".
Yo sonreí.
— "*No quiero quitarte el dinero, Roy*."
— "*Una escalera de color gana a mi ful de ases*" Empujó otro montón. "*No creo que la tengas. De alguna manera sabías que había un seis de tréboles, y deberías dejarlo mientras vas ganando*".
Yo sonreí y dije,
— "*No quiero otro cinco, Roy*". Y entonces le dí la vuelta al tres y al cuatro que estaban boca abajo y que componían la escalera de color de tréboles.
Él se la quedó mirando y dijo,
— "*¡Esto es increíble!*"
En la siguiente mano, con Roy repartiendo, la sensación que tenía todavía seguía allí, muy fuerte, el "pálpito". Ni siquiera miré las cartas que estaban boca abajo. De las cuatro cartas repartidas boca arriba había un cinco y un siete de corazones. Lo sabía. Es todo lo que puedo decir. Lo sabía.
— "*Roy*," le dije, "*¿ves este cinco y este siete de corazones?*" Roy asintió. Esta vez él no tenía los ases. "*Bien*", dije, "*esta última carta que vas a repartir es un seis de corazones, y con ello tendré una escalera de color de corazones*.
—"*Como ves, todavía no he levantado mis cartas de abajo*". Él asintió, observando. Roy era quien había repartido. El resto de jugadores estaban observando atentamente, esperando que perdiera. Roy era un jugador de cartas excepcional.
La última carta me la sirvieron boca abajo, y antes de que pudiera levantarla, Roy dijo, "*apuesto otros cinco a que no es el seis de corazones. No, de hecho, que sean diez*". Y arrojó un montón de fichas.
— "*No quiero quedarme con tu dinero, Roy*", le dije, sonriendo.
— "*No te lo vas a quedar, y yo no te lo voy a dar*", dijo él "*Toma una.*"
Lo hice.
— "*Ahora dale la vuelta a la carta*", pidió.
Lo hice, y era el seis de corazones. Me miró con absoluta sorpresa. Él repartía las cartas. En este marco de referencia no era posible hacer ningún truco.
— "*Además*," dije, "*Estas dos cartas que todavía no he mirado son el tres y el cuatro de corazones*".
Roy me miró.
— "*Apuesto veinte a que no lo son*."
Con la mayor naturalidad le dije,
— "*No quiero quitarte el dinero, Roy*", y destapé las dos cartas. Eran el tres y el cuatro de corazones.
Roy miró la escalera de color, igual que la de antes, salvo que ahora era de corazones.
— "*A veces eres el tipo más afortunado con que me haya topado nunca*".
El resto de la mesa convino en ello.
Durante varios meses esta particular racha de "suerte" fue la comidilla. Las posibilidades de sacar dos veces seguidas escalera de color del mismo palo, por parte de la misma persona, en un juego de cartas a seis manos son aproximadamente de 5.780.000 a una.

¿Cómo ocurrió? Lo ignoro. ¿Cómo lo hice? Muy sencillo, tuve la seguridad. Sospecho que muchos apostadores profesionales han hecho un montón de dinero con cosas así, y también lo han perdido porque el pálpito no era correcto.

2. Hemi-Sync y demás

Con la publicación del libro *Viajes Fuera del Cuerpo*, empezamos a recibir consultas sorprendentes, información y cooperación de fuentes totalmente inesperadas. Un libro que pretendía ser para el público en general estaba atrayendo el interés de círculos científicos y académicos. Nuestro laboratorio al oeste de Charlottesville, en Virginia, se abrió para funcionar de forma totalmente voluntaria. Originalmente se llamó Laboratorios de Investigación Whistlefield, pasando posteriormente a ser el Instituto Monroe de Ciencias Aplicadas. Utilizar el nombre de Monroe no fue por cuestiones de ego, simplemente era la manera más rápida de que se aprobara el título de forma oficial. Y lo de "Ciencias Aplicadas" era bastante particular. Sentíamos que la comprensión de la salida del cuerpo se podía lograr de forma compatible con nuestras ciencias occidentales, y que el mayor servicio que podíamos llevar a cabo sería el de aplicar los descubrimientos o información que encontrásemos.

El laboratorio consistía en un edificio de una sola planta diseñado para tal propósito, que incluía dos oficinas, una sala de estar y un ala de investigación. En el ala se hallaba una habitación con instrumentos, o sala de control, tres cabinas de aislamiento, y una sala de reuniones. Las tres cabinas se hallaban conectadas de forma independiente con la sala de control, tanto para el seguimiento fisiológico como para la emisión de diversos tipos de señales auditivas y electromagnéticas que estimulasen una reacción en el sujeto voluntario de la cabina.

Las propias cabinas contenían cada una cama de agua templada, que proporcionaba a sí una condición de comodidad en total oscuridad. También había un control ambientas en cuanto al aire, la temperatura y la acústica. Un sujeto en la cabina podía estar conectado para transmitir a la sala de control una amplia gama de señales fisiológicas. Éstas incluían ocho canales de EEG (pautas eléctricas de las ondas cerebrales), EMG (tono muscular), pulsaciones y voltaje corporal. A medida que se fueron desarrollando las cosas fuimos capaces de determinar la mayor parte de lo que queríamos saber simplemente leyendo los cambios en el voltaje corporal.

Aparte de los participantes que nos visitaban desde fuera de la ciudad, teníamos un grupo de voluntarios locales que consistía en varios médicos, un físico, un ingeniero electrónico, varios psiquiatras y trabajadores de los servicios sociales, además de un surtido de amigos y familiares. La mayor parte de los experimentos e investigación tenían lugar por la noche, o en fines de semana, y todos nosotros trabajábamos en otras profesiones. Mirándolo en retrospectiva, la inmensa contribución que este grupo aportó libremente fue el principal factor que ayudó a que se iniciara todo el proceso bajo estas nuevas condiciones, y es algo por lo que siempre estaré agradecido.

Se necesitó mucha paciencia y dedicación para pegar los electrodos y luego estar tumbado hora tras hora en una cabina a oscuras, informando los resultados subjetivos de las diversas pruebas —resultados que podían ser correlacionados con las lecturas de los instrumentos en la sala de control hasta el punto de conseguir lograr un consenso.

Nuestros primeros estudios fueron una continuación de la investigación sobre el sueño iniciada en Nueva York. La necesidad de solucionar un problema nos aportó uno de nuestros primeros resultados importantes. Dado que buena parte de los estados fuera del cuerpo registrados, incluidos muchos de los míos propios, giraban en torno al estado de sueño, todavía creíamos que algunas respuestas podían hallarse en esta área. Sin embargo, la mayoría de nuestros sujetos llegaban por la noche después de cenar, y tras el largo y aburrido rato en que se les conectaba con los electrodos, estaban o bien demasiado cansados para permanecer despiertos en la cabina, o demasiado alterados para ser capaces de relajarse lo suficiente como para informar de cualquier respuesta sutil y subjetiva. Iba contra nuestro objetivo la utilización de cualquier tipo de medicación o drogas para controlar esos estados, por lo que buscamos un método dentro de nuestro propio marco de referencia.

Se cumplía el viejo refrán de '*la necesidad es la madre de todos los inventos*'. Fue a través de la necesidad de ayudar a nuestros sujetos a estar despiertos, llevándolos hasta el estado fronterizo con el sueño, que empezamos a intentar utilizar el sonido. Esto resultó en el descubrimiento de la Respuesta de Seguimiento de Frecuencia [1], que nos permitía mantener al sujeto dentro de un cierto estado de conciencia entre la vigilia y el sueño durante extensos períodos de tiempo. Al introducir ciertos patrones de sonido en el oído del sujeto, determinábamos que hubiera una respuesta eléctrica similar en las ondas cerebrales del sujeto. Al controlar la frecuencia de las ondas cerebrales éramos capaces de ayudar al sujeto a relajarse, manteniéndolo despierto, o de ponerlo a dormir. Uno de nuestros participantes ingenieros sugirió que patentásemos este insólito proceso, y en **1975** se nos otorgó la patente sobre el método y la técnica.

Cruzando las referencias de las diferentes frecuencias efectivas entre los sujetos, lentamente empezamos a desarrollar combinaciones de frecuencias de sonido que creaban Frecuencias de Respuestas de Seguimiento que facilitaban enormemente la salida del cuerpo y otros estados de conciencia poco habituales. Entre estos, desde luego, había un medio muy efectivo de moverse dentro de lo que generalmente se conoce como *estado meditativo*.

Todo esto no sucedió rápidamente. Unas pocas palabras abarcan cientos de horas de unir patrones de sonidos diferentes, y de ir probando las respuestas, con los sujetos pacientemente tumbados en una cabina mientras el sonido trinaba en sus oídos, cambiando lentamente el tono, mientras el técnico en la sala de control observaba los cambios en los instrumentos de seguimiento.

Durante estas sesiones nuestros participantes voluntarios aprendieron a relatar verbalmente cualquier cambio en su condición mental o física. Esto se convirtió en una capacidad muy importante, la de hablar y percibir cuando la pauta normal sería la de perder la conciencia y estar "dormido".

Uno de los primeros puntos sólidos de identificación fue un estado que empezamos a etiquetar como Foco 10. El número 10 no tenía ningún significado concreto, y no estoy seguro de dónde surgió. También queríamos asegurarnos de que no se confundiera con ninguna otra forma de conciencia. Por tanto se convirtió simplemente en DIEZ. Éramos capaces de identificar este estado muy específicamente y de volver a él una y otra vez con nuestros sujetos. La definición simple del Foco 10 es la de que es un estado en la que la mente está despierta y el cuerpo dormido. Todas las respuestas fisiológicas son las de alguien que está en un sueño ligero o profundo. Sin embargo los patrones de ondas cerebrales son diferentes. El EEG muestra una mezcla de ondas que generalmente se asocian con el sueño, ligero y profundo, y con señales superpuestas de ondas beta (estado de vigilia).

Gradualmente fuimos desarrollando un grupo muy especial, un total de unos ocho sujetos totalmente familiarizados con el estado del Foco 10. La comunicación en el Foco 10 a través del sistema de micrófono y cascos se convirtió en algo habitual, como si estuviésemos sentados uno frente al otro en una sala de conferencias. A partir de la lectura de los instrumentos podíamos decir con facilidad cuando estaban y cuando no en el Foco 10. No podía ser fantaseado o falseado, incluso aunque hubiera existido cualquier remoto deseo de hacerlo. Desde luego había muchas ocasiones en las que no eran capaces de introducirse en el estado de Foco 10 debido a presiones y tensiones externas de sus vidas cotidianas que no podían abandonar fácilmente. En tales casos, simplemente informaban que no podían "hacerlo" esa noche, o cancelaban la cita. Esto ahorraba mucho tiempo y esfuerzo.

Con el constante flujo de visitantes empezamos a determinar que otros, totalmente desentrenados, podían ser ayudados a entrar en el Foco 10 sin demasiados problemas. El proceso de aprender a comunicarse verbalmente costaría más tiempo. Para ver hasta donde podíamos llegar, enviamos una cinta con la mezcla de señales a un amigo psiquiatra de Kansas. En un experimento, él la probó sobre cuatro sujetos totalmente inexpertos y sin sugerencia alguna de qué esperar. Él informó que uno de los cuatro sujetos abandonó la

1 En inglés, Frequency-Following Response (FFR)

prueba porque encontraba que estaba rebotando contra el techo de la habitación, mirando hacia su cuerpo físico de abajo.

Nuestro paso siguiente nos llegó en forma de interesante propuesta. Con el cuerpo dormido —es decir, los sentidos físicos apagados o reducidos—, ¿por qué no desarrollar frecuencias que potenciasen la percepción a través de otros medios que no fueran los cinco sentidos físicos? Con la inserción de señales beta de frecuencia más elevada nuestros sujetos empezaron a 'encontrar' mucho más que la habitual oscuridad. Primero fueron patrones de luz y color vistos *visualmente* en la cabina a oscuras, con los ojos cerrados o abiertos. Lo siguiente fueron sonidos escuchados en la cabeza, no como parte de los sonidos sintetizados, sino voces, música, en ocasiones fuertes explosiones que sobresaltaban al sujeto y lo sacaban fuera del Foco 10 —algo para lo que todavía carecemos de explicación.

Estos fenómenos eran percibidos gradualmente en un patrón, en cierto modo como si fuera una franja que precediera un cambio en la experiencia fuera del cuerpo. También se produjeron respuestas fisiológicas preliminares —el descenso de la presión sanguínea y del pulso, una ligera caída en la temperatura (3°), pérdida de tono muscular. Subjetivamente tuvimos informes de pesadez en el cuerpo físico, en ocasiones catalepsia, y una fuerte sensación de calor seguida de frescor. A medida que se examinaba luego la inducción al estado fuera del cuerpo, había un elemento clave que se repetía sistemáticamente. Los sujetos empezaban a localizar, dentro de su percepción no física, un punto de luz. Cuando el sujeto aprendió a "moverse" en dirección a la luz hasta que ésta se hizo cada vez mayor, y luego a moverse a través de ella, se consiguió el estado de salida del cuerpo. A cámara lenta, se "*sentía como si se estuviera atravesando un túnel para llegar hasta la luz*", una descripción clásica que ha sido presentada por muchos que han realizado una salida accidental del cuerpo, o en una situación de casi—muerte.

Un nuevo desarrollo fue la clave que nos abrió a muchas cosas. Ahora lo denominamos el proceso Hemi-Sync.

Hace tiempo que la ciencia sabe que nuestro cerebro se halla dividido en dos secciones o hemisferios. Pero sólo en época reciente se ha descubierto que esos dos hemisferios difieren en cuanto a las funciones que llevan a cabo. Todavía existe controversia en cuanto a los detalles de la teoría. La mayoría de las veces solo pensamos con nuestro "cerebro izquierdo". Cuando utilizamos nuestro "cerebro derecho" es básicamente para apoyar la acción del izquierdo. En caso contrario, hacemos todo lo que podemos por ignorarlo.

En su operativo, las señales nerviosas de esos hemisferios cerebrales actúan como un cruce en X, es decir, el hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo, y el hemisferio derecho controla el izquierdo. Básicamente somos una civilización de diestros, dominada por nuestro hemisferio izquierdo. Sólo en los últimos cincuenta años los zurdos han empezado a ser aceptados como "iguales". Hay muchas maneras en las que todavía seguimos discriminando contra los zurdos. ¿Sabías que las tijeras es una herramienta para diestros? Utilizamos el hemisferio izquierdo para hablar y leer, para las matemáticas, para razonar deductivamente, para recordar detalles, para medir el tiempo, entre muchas otras facetas —es la fuente del pensamiento lógico y racional. No "conoce" otra cosa.

Nuestro hemisferio derecho es el originador de ideas, de la sensación espacial, de la intuición, la música, la emoción, y probablemente mucho más de lo que ahora llegamos a poder darnos cuenta. Es intemporal, aparentemente utiliza un lenguaje que le es propio.

Una de las mejores descripciones dadas para ilustrar la diferencia es un rollo de película. Para determinar el contenido, el hemisferio izquierdo la colocará en un proyector, mostrará la película en una pantalla, y así quedará informado. El hemisferio derecho tomará el rollo de película, lo sostendrá un momento, y luego lo dejará diciendo, "*Oh, comprendo*".

¡*Ridículo*! Ésa es la reacción de tu hemisferio izquierdo mientras lo utilizas para leer estas palabras. Simplemente, es algo que no cuadra con los estándares del hemisferio izquierdo. Básicamente somos una sociedad con solo *medio cerebro*. Virtualmente todo lo que consideramos valioso está controlado, o hecho

funcionar, por nuestro hemisferio dominante izquierdo. Incluso aunque se origine en el hemisferio derecho, como una idea, o música, el hemisferio izquierdo asume el mando y la utiliza.

¿Cómo llegamos a esto? Nadie está totalmente seguro, pero una de las mejores conjeturas es que la dominancia del hemisferio izquierdo se produjo debido a la necesidad básica de sobrevivir en un mundo físico. A través de miles de años, nuestros antepasados se pasaron al dominio del hemisferio izquierdo porque era la manera de que se hicieran las cosas. Todo nuestro sistema —libros, escuelas, institutos y universidades, industria, estructuras políticas, escuelas— está fundamentalmente *orientado* al cerebro izquierdo en cuando al aprendizaje, aplicación y funcionamiento. En general, hemos contemplado el pensamiento del hemisferio derecho con una tolerancia divertida, con sospecha, disgusto, irritación, desconfianza —y admiración.

¡Entonces a qué molestarse! ¿Por qué no seguir funcionado con medio cerebro y dejarlo todo como está? ¡Quién necesita al hemisferio derecho!

Lo necesitamos. Estudios recientes muestran que utilizamos nuestro hemisferio derecho a través de nuestras vidas cotidianas de muchas y sutiles maneras. Por ejemplo, el hemisferio izquierdo *recuerda el nombre*, pero el hemisferio derecho *recuerda la cara*. (¿cuántas veces no te habrás topado con alguien cuya cara te es familiar, pero cuyo nombre no recuerdas? ¡Cuidado hemisferio izquierdo!) Los estudios acerca de los líderes mundiales a lo largo de la historia indican que pensaban no solo con sus mentes analíticas e intelectuales. Todas las grandes decisiones de la humanidad han sido tomadas con el hemisferio izquierdo más...¿Más el hemisferio derecho?



Las pruebas lo apoyan, basándonos en lo que ahora sabemos. Además, es una buena suposición la de que es el hemisferio derecho el que tira de la palanca en la cabina de votación, en las elecciones presidenciales. La teoría actual se centra sobre la idea de que alternamos la dominancia de los hemisferios cerebrales muchas veces durante nuestras actividades cotidianas. Este cambio tiene lugar *instantáneamente*, dependiendo de la necesidad mental o física del momento. Esto parece limitar incluso más rígidamente el ya poco uso de nuestro potencial cerebral, de la mente.

Cómo conseguimos ser suficientemente inteligentes, *el tiempo suficiente*, para bajarnos de los árboles y sobrevivir como especie fue, o bien pura chiripa o bien un milagro. O cualquier otra cosa.

¿Como hacemos pues para utilizar más nuestra potencia cerebral? En el transcurso de la evolución humana se han intentado muchas maneras. Virtualmente todas ellas presentaban desventajas o limitaciones en una u otra forma. El proceso Hemi-Sync ofrece la promesa y el potencial en este terreno. Puede ser utilizado con relativa facilidad, no requiere años de entrenamiento intensivo, y no está limitado a una estrecha franja de aplicaciones.

Hemi-Sync (abreviatura de Sincronización de Hemisferios —*hemispheric synchronization*—) utiliza patrones de sonido para **ayudar a crear *simultáneamente* una forma de onda idéntica en ambos hemisferios cerebrales**. Esto significa que cuando tus oídos *oyen* cierto tipo de señal sonora, el cerebro tiende a responder o "resonar" con señales eléctricas similares. Sabiendo que diversas ondas eléctricas cerebrales son indicadoras de estados de conciencia (tales como *despierto* o *dormido*), se puede por tanto escuchar un patrón de sonido similar que te ayudará a estar en el estado de 'conciencia despierta' deseado. Hemi-Sync lleva el proceso un importante paso más adelante. Cada oído envía su señal del nervio dominante al hemisferio cerebral opuesto, siguiendo el modelo de X. Cuando se envían pulsos de sonido separados a cada oído (utilizando unos cascos para aislar un oído del otro), las mitades del cerebro deben actuar al unísono para "escuchar" una tercera señal, que es la diferencia entre las dos señales de cada oído.

Por ejemplo, si escuchas un sonido que mida 100 en un oído, y otra señal de 125 en el otro oído, la señal que tu cerebro total "generará" será de 25. Nunca es un sonido verdadero, sino una señal eléctrica que sólo puede ser creada por ambos hemisferios cerebrales actuando y trabajando conjuntamente. La señal así generada tiene una frecuencia de banda estrecha, y a menudo una amplitud o fuerza doble que la de una onda de forma cerebral de EEG.

Si la señal (anterior) de 25 es una que produce cierto tipo de conciencia, entonces todo el cerebro —ambos hemisferios— se centran en un estado de conciencia *idéntico* al mismo tiempo. Y lo más importante, la condición puede ser cambiada a voluntad, *cambiando el patrón de sonido*. También puede ser aprendida y recreada de memoria si surge la necesidad.

Una vez que el investigador o médico clínico está expuesto a algunos de los potenciales del proceso de Hemi-Sync, su primer pensamiento es la aplicación dentro de sus propias esferas de interés. Una ilustración de esto se halla en el campo de la psiquiatría. Aparentemente la utilización del Hemi-Sync en psicoanálisis *abre* niveles de memoria en el paciente que los métodos de entrevista estandarizados pueden tardar años en conseguir. Otro uso experimental ha sido para reducir la tensión de estrés en los pacientes. A veces el cambio es tan sutil que ni siquiera el propio paciente es consciente de ello. Uno de nuestros socios psiquiatras estaba tratando a un coronel de la Fuerza Aérea de problemas relacionados con el estrés. Tras dos semanas de trabajar con el Hemi-Sync y con el psiquiatra, el coronel estaba furioso y quería dejarlo.

— *Esto no me está haciendo un carajo*", informó."*Todo sigue igual. No siento nada diferente, ni una sola cosa*". Dudó. *"Bueno, la otra noche salimos a cenar con mi mujer por primera vez en seis meses. Ah, sí, también finalmente el fin de semana llevé de pesca a mi hijo, cosa que le había prometido desde hace tiempo. Pero eso es todo. Nada más. ¡Ni una sola cosa!"*.

Nuestro amigo psiquiatra simplemente asintió.

Se ha hablado mucho del uso del Hemi-Sync en casos terminales. Sin embargo, a pesar del amplio interés, y de las numerosas solicitudes, muy pocos han llegado realmente a utilizar el sistema con pacientes concretos. Un ejemplo de ello tuvo lugar con otro socio psiquiatra, que estaba tratando lo que podría ser etiquetado de caso terminal declarado. Su paciente era un psicólogo que llevaba enfermo dos años, y se había vuelto adicto a la medicación para manejar el dolor de su enfermedad. Con ello el problema era doble —se suponía que el paciente se 'sabía' todas las respuestas y que automáticamente se resistiría a todo tratamiento normal, a lo que se añadía la drogodependencia. Nuestro psiquiatra empezó a trabajar diariamente con él utilizando el proceso de Hemi-Sync. El miércoles de la segunda semana, ocurrió un simple pero importante acontecimiento. El paciente fue capaz de irse a dormir por la noche, por primera vez en dos años, sin ningún dolor ni sedantes para dormir.

Al cabo de dos semanas, el paciente volvió a su casa. Murió varios meses después, y el relato final lo realizó su esposa. El paciente del psicólogo había pasado la última semana de su vida tranquilo y calmado, totalmente libre de dolor, sin tomar medicación alguna, y había pasado sus últimos días de vida con su familia de forma pacífica y agradable. El psiquiatra que le trató cree que su exposición al Hemi-Sync durante el tratamiento fue lo que lo hizo posible.

Otro amigo psiquiatra, activo en la investigación con esquizofrénicos, encontró que bajo ciertas pautas de Hemi-Sync un paciente perdía muchos de los síntomas de su enfermedad. Cuando se desconectaba el sonido del Hemi-Sync, regresaba a su típica condición psicótica. Éste era solo un paciente en concreto. Sin embargo, plantea que se realice una investigación posterior para determinar si el paciente puede ser entrenado para replicar las condiciones creadas por el Hemi-Sync, además de algún tipo de codificación o entrenamiento que le permita recordarlo y utilizarlo en su vida diaria.

Seguramente una de las aplicaciones más provechosas del Hemi-Sync es una serie de formación que denominamos **Tratamiento de Emergencia**. Está diseñado para ayudar a un individuo a través del proceso de una enfermedad grave, lesiones por accidente o cirugía. Me viene a la mente uno de los primeros ejemplos.

Un consejero psiquiátrico visitó nuestro laboratorio porque tenía referencias de algunos de nuestros trabajos, y en el transcurso de la conversación descubrimos que en aquellos momentos era el segundo receptor más antiguo de trasplante de riñón que seguía con vida. En el transcurso de los años había pasado por quince operaciones sucesivas para corregir los efectos de los productos químicos que debía ingerir, a fin de evitar el rechazo del riñón trasplantado. El martes siguiente debía pasar nuevamente por cirugía por dieciseisava vez. Le sugerimos que intentase la serie del Tratamiento de Emergencia, cosa a la que rápidamente accedió.

Su caso era importante en que, debido a las muchas operaciones previas, su médico tenía un historial muy detallado de su estado fisiológico durante la operación, cuanta anestesia requería, qué se necesitaba para controlar su dolor, y su índice de recuperación, entre otros temas. Sabiendo todo esto, su médico estuvo de acuerdo en permitirle que utilizara la cinta de la serie, que implicaba ejercicios preliminares y luego escuchar la cinta del Hemi-Sync en el quirófano durante la operación propiamente dicha, durante la recuperación, y de nuevo durante la convalecencia.

El martes programado fue operado a las once. Según el informe, el cirujano estuvo a punto de cancelar la operación debido a su baja presión sanguínea. Sin embargo, era constante, por lo que decidió que no constituía un peligro grave. A las cuatro de la tarde el paciente me llamó desde su habitación en el hospital. Estaba sentado en la cama.

— "*Pensé que le gustaría saber como fue*". Su voz sonaba fuerte. "*Me pincharon una dosis de analgésico antes de que tuviera la oportunidad de detenerlos, pero no he necesitado nada más. El único problema que he tenido es que intenté levantarme para ir al baño y me desmayé. El doctor me informó de que mi presión sanguínea seguía siendo muy baja. ¿Es normal eso?*".

— "*Intenta contar hacia atrás del diez hasta el uno*", le contesté, "*y mira entonces donde tienes la presión sanguínea. Por lo que parece, la cinta de recuperación no te sacó de ello totalmente. Llámame luego de que tu médico te tome de nuevo la presión*".

Hizo lo que le sugerí, y me informó de que su presión sanguínea había vuelto totalmente a la normalidad. Según su historial, su tiempo de recuperación quedó reducido a la mitad de lo que había sido en todas sus operaciones anteriores. Y lo más importante, fue capaz de controlar totalmente el problema de dolor crónico, que le había acosado en los meses y años anteriores.

Una vez fuera del hospital, empezó a promocionar activamente el uso del Hemi-Sync para controlar el dolor. Se reunió con la Agencia de Rehabilitación del Estado, puesto que uno de los principales problemas de la rehabilitación es controlar el dolor, que impide a muchas personas vivir y trabajar con normalidad. La gente de la Agencia de Rehabilitación se interesó lo suficiente en el tema, y nos invitaron a llevar a cabo una demostración en la Instalación de Rehabilitación Federal de Hot Springs, en Arkansas. Como resultado, recibimos una solicitud para que les presupuestásemos el coste de entrenar a personal en nuestro proceso, en los centros de rehabilitación de los cincuenta estados. Se lo entregamos, pero no volvimos a saber más de ello. Evidentemente resultaba demasiado poco ortodoxo para que encajase en un presupuesto federal.

La utilización del Tratamiento de Emergencia durante la cirugía ha tenido varios grados de éxito, sin ningún fallo, siempre que ha sido utilizado adecuadamente. Un cirujano vascular lo ha utilizado en más de treinta pacientes, y sigue teniendo dificultades en reclutar a sus compañeros profesionales para que lo utilicen. El presidente de una gran corporación lo utilizó durante la operación, y rechazó cualquier analgésico o sedante postoperatorio. Evidentemente llegó a sentirse tan irritado con los procedimientos hospitalarios que se dio el alta a sí mismo tres días después de la operación. Una chica joven tenía una cirugía abdominal mayor, y estaba haciendo paracaidismo una semana después.

La serie del Tratamiento de Emergencia ha tenido una historia destacada. El mayor problema es conseguir el consentimiento del cirujano y del personal hospitalario para utilizarlo en su entorno altamente protocolizado.

Para una buena noche de sueño el Hemi-Sync parece ser tan efectivo como los fármacos que se recetan. Los ejecutivos que tienen que hacer largos desplazamientos aéreos lo utilizan para combatir el jet lag. Otros encuentran que es útil para reducir el estrés y la tensión, o para desempeñarse mejor jugando al golf.

Como herramienta de aprendizaje, tiene una gran capacidad para centrar y mantener la atención. En un curso concreto en un reformatorio, incrementó las habilidades mentales-motoras en un 75 por ciento. En otra prueba, los estudiantes de código Morse mejoraron su capacidad un 30 por ciento. En la otra escala de nivel, los estudiantes de primaria en Tacoma aprendieron en cuatro semanas lo que generalmente lleva todo un semestre.

Estos y otros resultados nos llevaron al inicio de las definiciones de *qué* estábamos haciendo y de *porqué* lo estábamos haciendo. Parecía ser algo muy diferente a encontrar maneras de activar estados de salida del cuerpo. Esto nos llevó a la siguiente hipótesis formal.

> Dicho con sencillez, el Instituto sostiene la idea de que:
>
> (1) La conciencia, y el enfoque derivado, contienen *todas* y *cualquiera* de las soluciones a los procesos vitales que el hombre desea o encuentra;
>
> (2) Solo se puede lograr una mayor comprensión y valoración de tal conciencia a través de enfoques y coordinación interdisciplinarias;
>
> (3) Los resultados del esfuerzo invertido en la investigación solo son significativos si se dedican a una aplicación práctica, a “algo valioso” dentro del contexto de la cultura o era contemporánea.

Esto nos llevó al fundamento de que **la conciencia es una forma de energía en funcionamiento**.

Por tanto el primer paso debe ser *percibir* la *propia* energía —que no es poca cosa cuando uno se usa a sí mismo como medida, como era el caso. Una vez percibida en su forma pura, posiblemente se pueda empezar a comprender *cómo es utilizada de manera natural*. Tal percepción permitirá un control más amplio y más deliberado de tales campos de energía. Desde el control, un paso muy lógico es aplicarlo de formas nuevas y expandidas. Esto es una manera de decir con rodeos que puedes encontrar lo que hace que tú *pienses* y *seas*, y que puedes utilizarlo de maneras que ahora no estás utilizando.

3. El Programa Gateway

A mediados de los años setenta tuvo lugar un desarrollo que cambió drásticamente muchas de nuestras actividades. Solo en retrospectiva pudieron llegar a ser discernibles.

Esalen, en el Big Sur[2] de California, nos había invitado para que dirigiéramos un taller de trabajo de fin de semana utilizando nuestros nuevos métodos y técnicas. En cierta manera, nos lo tomamos como una especie de reconocimiento de lo que estábamos haciendo. Esalen era conocido por aquel entonces como el punto de origen de muchos nuevos tipos de teorías y prácticas psicológicas, y en cierta manera como manantial de enfoques intelectuales hacia la mente humana.

Aceptamos e hicimos el viaje, sin estar totalmente seguros de qué esperar cuando estuviéramos allí. En los estados de conciencia que nos eran familiares nunca habíamos manejado a veinticuatro personas a la vez. Estoy seguro de que tampoco los participantes sabían realmente qué podían esperar, excepto que tenía que ver con la experiencia de salida del cuerpo. Habíamos planeado un programa continuado de 24 horas, con comida disponible en todo momento, y con interrupciones de tanto en tanto para dos ciclos de sueño. Yo y un ingeniero asociado, Bill Yost, éramos los únicos para dirigir allí aquella maratón.

Dado que íbamos a tratar con sujetos a los que no conocíamos, trajimos con nosotros una afirmación para que todos los participantes la memorizasen antes de empezar la sesión.

> Yo soy más que mi cuerpo físico. Dado que soy más que materia física, puedo percibir lo que es mayor que el mundo físico. Por tanto, deseo profundamente expandir, experimentar, conocer, comprender, controlar, utilizar estar energías y sistemas de energía mayores, en cuanto a lo que puede ser beneficioso y constructivo para mí y para aquellos que me siguen.
>
> También deseo profundamente la ayuda, cooperación, asistencia, y comprensión de aquellos individuos cuya sabiduría, desarrollo y experiencia son iguales o mayores que los míos propios. Solicito su ayuda y protección de cualquier influencia u origen que pueda aportarme menos que los deseos que he manifestado.

Por lo que pudimos determinar, los resultados de este primer taller no fueron espectaculares, pero aprendimos mucho de él. Ciertamente nos proporcionó una base mucho más amplia para nuestras pruebas experimentales. Básicamente, habíamos introducido el Foco 10, y diversas aplicaciones sencillas a los potenciales de este estado de conciencia en particular. Nuestra reunión informativa indicó que habíamos logrado este objetivo. Los participantes aprendieron qué era el Foco 10 —mente despierta, cuerpo dormido— y aprendieron como producirlo ellos mismos a voluntad. Regresamos a Virginia satisfechos porque el método había resultado práctico.

No mucho después, empezamos a tener peticiones por parte de individuos y de otras organizaciones para llevar a cabo esas sesiones. Tras repasar nuestros resultados, decidimos que sería una forma muy productiva de llevar a cabo experimentos a una escala mucho mayor, que de otra manera no nos hubiera sido accesible. Por tanto empezamos a llevar a cabo sesiones de fin de semana de tanto en tanto. Le dimos el pomposo nombre de *Programa M-5000*, basándonos en la hipótesis de que llegaríamos a tener una estupenda base estadística y un sistema de formación muy sofisticado y bien sintonizado si conseguíamos que llegasen a pasar por el programa cinco mil participantes.

2 **Big Sur** es una región muy poco poblada de California donde las montañas de Santa Lucia emergen abruptamente del océano Pacífico. El nombre "Big Sur" deriva de la denominación original española "el sur grande" o "el país grande del sur", que hace referencia a su localización al sur de la península de Monterey. (Wikipedia)

La información y experiencia obtenidas de un programa se utilizarían para ir modificando sucesivamente cada programa posterior a fin de maximizar los resultados. Esto también implicaba conseguir instructores para dirigir esas sesiones, tarea nada fácil, y reconvertir el sistema para ser utilizado con cascos de manera que el efecto Hemi-Sync pudiera ser utilizado en su totalidad. Después de unas pocas sesiones iniciales, nos dimos cuenta de que era una tontería suponer que llegaríamos a la marca de los cinco mil. También empezamos a darnos cuenta de que estábamos creando para el participante una puerta, una ventana, una brecha a través de la cual podría lograr otros estados de conciencia. Es así como se convirtió en el ***Programa Gateway***.

Hicimos poca o nula promoción de la serie de adiestramientos. Los que asistían lo habían oído por el boca a boca de otros graduados. Dado que era experimental, cada participante firmaba una declaración al efecto, y estaba obligado a informar de resultados que se extendieran más allá de la propia sesión. Eso no quiere decir que todos lo hicieran, pero hubo los suficientes para darnos unas estadísticas importantes. Los programas iniciales se celebraron durante los fines de semana en moteles, centros de conferencias e instalaciones especiales para reuniones, a lo largo y ancho de Estados Unidos. Los participantes se reunían en una gran sala donde nosotros diseñábamos un sistema de distribución que proporcionase los ejercicios de entrenamiento a través de los cascos. Mirándolo retrospectivamente, fue sorprendente que el programa llegase a ser eficaz, porque a menudo el lugar de reunión estaba directamente adyacente al salón y al bar del motel, donde tocaba en directo una orquesta durante la noche. Para soslayar localmente este problema, conectamos con un pequeño motel que estaba a unos cinco kilómetros de nuestro laboratorio, donde teníamos un sistema de comunicación bidireccional en cada habitación. El principal problema que había era que el motel no tenía restaurante, y que toda la comida tenía que ser suministrada por un servicio de catering durante la sesión. Fue en este lugar donde intentamos un interesante experimento.

Ideamos un ejercicio mediante el cual los participantes fueran capaces de mover simultáneamente esta energía mental especial en un patrón de luz visible, a unos 300 metros por encima del motel. En los últimos estadios de la sesión, avanzada ya la noche, los sometimos a esta prueba. La idea era que la energía combinada de los veinticuatro individuos pudieran proporcionar algo que pudiéramos ver. Todas las luces exteriores del motel se apagaron (el propio motel estaba situado en medio del campo), y con el cronómetro podíamos saber el momento exacto en que apareciera cualquier luz por encima del motel.

Cuatro de nosotros salieron fuera y miraron hacia la oscuridad. Anteriormente habíamos tenido la oportunidad de acostumbrar a nuestros ojos a la oscuridad, para que cuando llegase la señal en el momento indicado, pudiésemos mirar plenamente. Ninguno de nosotros vio nada.

De repente, nuestro ingeniero de electrónica gritó con excitación:

– “*¡Mirad más arriba, mirad más arriba!*”.

Lo hicimos. Casi todos nosotros habíamos estado mirando sólo por encima del techo del motel. Ahora miramos mucho más arriba, hacia el cielo, y quedamos totalmente asombrados. Sobre la noche estrellada había unas suaves ondas rojas, parecidas al neón. Más que nada se parecían al agua deslizándose a través de una curva por el firmamento, directamente por encima del techo del motel. En el momento exacto en que en el ejercicio debía apagarse la luz, ésta desapareció de repente. Tres minutos después se repitió el ejercicio en la cinta, y los ondulantes riachuelos rojos aparecieron de nuevo y apagándose en el momento en que la señal lo indicó. Nosotros cuatro lo observamos, y quedamos tremendamente entusiasmados con el resultado.

Posteriormente, en una sesión de Gateway en California, en un rancho al norte de San Francisco, repetimos el ejercicio. Esta vez teníamos un ingeniero con una cámara Polaroid especial apuntando hacia arriba para intentar fotografiar el fenómeno si se repetía. Para evitar la posibilidad de que se velaran los rollos, se tomaron dos fotografías justo antes de que se generase la energía de luz. Durante el ejercicio, cuando se suponía que la energía estaba en el lugar, se tomaron otras dos imágenes. Luego de que se apagase la señal en la cinta, también se tomaron las fotos consecutivas.

Había cinco o seis observadores presentes. Ninguno de nosotros vio ningún fenómeno de luz. Sin embargo, cuando posteriormente llevamos a cabo la reunión informativa, examinamos las fotografías Polaroid que se habían tomado. Las anteriores a la señal luminosa eran oscuras, las dos posteriores al ejercicio eran oscuras. Las dos tomadas *durante* el propio ejercicio mostraban una bola redonda con un efecto como de mármol, muy parecida a la Tierra vista en la distancia. Porqué la Polaroid captó la imagen, y nosotros no, ha sido explicado por varios físicos y fotógrafos. La película puede "ver" frecuencias de luz que nuestros ojos no pueden ver. También se han dado las habituales explicaciones de fugas de luz, de velado de película, etc., como el origen de la fotografía mostrando la bola redonda de energía. La película en negro de las fotos tomadas antes y después hacía que las fotografías con la energía fuesen más significativas, ya que estaban en el centro del carrete de película, un lugar muy improbable de quedar pre-impresionado.

¿Qué hace en realidad el Programa Gateway para el individuo? Varía tanto que cada cual parece encontrar su propia respuesta. Desde luego, muchos vinieron por la posibilidad de llegar a tener una experiencia extra corpórea. La mayoría de las veces esta expectativa no se cumplió durante la propia sesión. En lugar de eso, consiguieron una perspectiva y una comprensión más profundas de los propósitos tras cada ser y cada acción. No son del todo insólitas las experiencias cumbre capaces de cambiar una vida, o los momentos de revelación que nunca antes se habían experimentado, o que no se pueden, o no se necesita repetir.

El propio programa enseña el estado de Foco 10 (mente despierta, cuerpo dormido). Los participantes también aprenden a moverse en lo que se denomina Foco 12, donde se cierra la entrada a todo dato físico, y la conciencia puede salir y empezar a percibir *de otra manera* que no es a través de los cinco sentidos. La acción empieza realmente aquí, donde las perspectivas y panoramas cambian drásticamente. Es aquí donde el participante comprende de verdad que "*es más que su cuerpo físico*".

Así pues, el Programa Gateway ha evolucionado dentro de un proceso único de auto-exploración y descubrimiento.

- Primero supera la *Barrera del Miedo* (miedo a lo desconocido, al cambio), que parece ser la mayor limitación cultural para el crecimiento del individuo. Piensa que donde estás ahora es como un claro en un espeso bosque —lo denominamos la conciencia C-I. Nosotros te llevamos entonces *dentro* del bosque hasta un punto en el que todavía puedes "ver" el claro que te es familiar. Ese punto es una referencia [de orientación] (el Foco 10). Luego de pasar suficientes veces entre el punto de referencia y el claro del bosque, el miedo desaparece. En el punto de referencia del Foco 10, siempre *sabes* que puedes volver al claro si te sientes incómodo por cualquier motivo.

  Desde el punto de referencia del Foco 10, se establece otro punto *más profundo* dentro del bosque, y que probablemente ya queda "*fuera de la vista*" del claro. A esto lo llamamos el Foco 12. Luego de pasar varias veces del punto de referencia 10 al 12, también esto llega a ser familiar, y los miedos secundarios desaparecen. Sabes que aun sin poder percibir el claro (C-I), desde el Foco 12, puedes "ver" el Foco 10, y desde el 10 sabes que puedes regresar al claro. El proceso se va expandiendo con puntos de referencia sucesivos, cada vez más profundos y diferentes, que van más allá de límites cada vez más amplios.

- Una vez disuelta la Barrera del Miedo, uno de los dones más importantes de la especie humana entra totalmente en juego. La *Curiosidad*. Con las herramientas aportadas, el participante queda entonces libre de hacer lo que desee. Él acepta la autoridad y la responsabilidad de hacerlo así.

  Es el individuo, de propio acuerdo y sin sugestiones sino a través de su experiencia directa, quien empieza a *saber* en lugar de *creer*, que él sobrevive a la muerte física. No cambia nada lo que haga o lo que crea durante su vida física, porque él continuará existiendo luego de que su cuerpo físico muera. Por tanto, la supervivencia a la muerte física *no se basa* en ningún sistema de creencias, sino que es un *hecho* simple, tan natural como lo es haber nacido. No hay ningún dogma relacionado con el Programa

Gateway, excepto que cuando empiezas la sesión debieras considerar seriamente que eres "más que tu cuerpo físico".

Es inevitable cruzar las fronteras entre éste y el resto de sistemas de energía de otras realidades. Muchos de los resultados que se informan son reuniones con amigos y familiares "muertos", así como encuentros con otras formas de energía inteligente, que en general no son reconocidas ni aceptadas por los niveles culturales de la principal corriente estadounidense.

Repito, si eres consciente del efecto básico del proceso del Hemi-Sync, que es el de dar acceso simultáneamente a muchos niveles de conciencia, —algo muy diferente de la conciencia habitual que utilizamos para la mayor parte de nuestras vidas cotidianas—, empiezas a captar algunos de sus resultados potenciales.

A partir del Programa Gateway, durante los últimos diez años hemos podido llevar a cabo ensayos con el proceso de Hemi-Sync sobre más de 3.000 sujetos. Con un mínimo de veinte pruebas-ejercicios individuales por sujeto participante, eso arroja más de 60.000 pruebas individuales de la efectividad del método y técnicas implicadas. Para nosotros esto ha sido y sigue siendo el valor básico del Programa Gateway, una base de pruebas de 60.000. Como mínimo, sabemos que hemos sido capaces de ponerlos a dormir y despertarlos en 60.000 ocasiones. Y eso es una muy buena estadística para probar un producto, especialmente uno que no es *invasivo* en su impacto fisiológico.

Lo más significativo es el análisis de la población Gateway, es decir, de aquellos que han asistido a las sesiones durante los últimos ocho años.

- **Primero**, un 41 por ciento eran hombres. Esto es el doble de lo normal en los talleres típicos de auto-conciencia. La mayoría de investigadores están de acuerdo en que es debido al aspecto científico del proceso de Hemi-Sync, comparado con otros orígenes más esotéricos.
- **Segundo**, un 29 por ciento pertenece a lo que etiquetamos como profesionales: psicólogos, psiquiatras, educadores, científicos, ingenieros, etc. Estos asisten principalmente para determinar posibles aplicaciones en sus propias áreas de interés.
- **Tercero**, el promedio de edad es de 39 años, lo que coloca a Gateway totalmente fuera del rango de edad de los que siguen una moda, y "dentro" del grupo transitorio.
- **Por último**, un 83 por ciento asistían por algún motivo básico, y se fueron con otro resultado mucho más valioso.

La mejor manera en que podemos informar sobre el significado de Gateway es ofrecer una muestra de los informes relativos al programa, por parte de aquellos que lo han seguido. Hela aquí:

1,135- CM

"Para mí la experiencia más apasionante fue el Foco 15, por el incremento de vibraciones: Sentía la energía fluir lentamente hacia arriba por un lado y hacia abajo por el otro lado de mi cuerpo, luego más y más rápido. Sentí como si me fuera a convertir en una espiral, luego en un punto, y así lo hice, y como una unidad compacta estaba volando cada vez más y más alto...Pero entonces pensé: No puedo ir más y más alto, y en un destello 'escuché': ¡Eh, te estás limitando a ti mismo! Vale pues, lo superé, acepté, y allí fui. Me sentí proyectado como un Sputnik dentro del universo, hacia las estrellas, como otra entidad integrada en el todo. Sintiendo esta unicidad ¡como una alegría y felicidad indescriptible!

"La profunda lección que saqué de este ejercicio era que aunque hubiera escuchado y leído muchas veces que somos lo que creemos, que nos limitamos a nosotros mismos a través de nuestra mente, ahí estaba experimentando algo excepcional, por lo menos para mí, que superaba todas las dudas y limitaciones por las que soy yo el único responsable".

1644- CM

"...Esa mañana, al haber perdido interés en sostener el sistema solar en mis manos (¡no puedo creer que diga esto!) como la cinta me ha dirigido a hacer, visualicé la 'puerta' azul del Foco 15[3]*. Al no encontrar nada allí, pasé a través del rojo, amarillo, rosa, verde, púrpura, y finalmente del blanco. Utilizando el blanco como 'Nivel 21', proseguí hasta el '26', donde entonces (y desde entonces) he recibido mensajes para otras personas del programa. Luego me moví al '27', donde anteriormente había encontrado a mi padre. Sintiendo que él estaba ocupado, decidí intentar ir a territorio todavía inexplorado (por mi parte).*

"Concebí un contador digital, empecé a navegar hacia atrás a través de la oscuridad a medida que el contador mostraba los números más rápidamente de lo que yo podía leerlos. En algún punto cerca de lo que percibí que sería el 100 (o ¿98?), me detuve y vi muchas personas pululando. Parecían hologramas, pero expresaban el mensaje de estar 'vivos'. Algunos me ignoraron, otros se alejaron, pero varios se acercaron a mí con gran alegría. Noté que estos últimos sentían como que estaban allí abandonados a su suerte, y pensaron que yo estaba allí para guiarlos de regreso. Les pregunté por los demás, y se me dijo que algunos sólo estaban explorando y que podían volver a sus cuerpos cuando sintieran que tenían que hacerlo, en tanto que otros estaban esperando a que sus cuerpos murieran, para poder estar libres. Sin embargo, los que hablaban conmigo decían que habían llegado allí inadvertidamente, y que no eran capaces de regresar por sí mismos.

"En estos momentos, Bob, fue cuando oí que tu voz apenas audible decía 'Ahora vas a volver al Foco 10'. Me entró pánico al sentir que necesitaba tu voz para encontrar mi camino de regreso. Intenté llevarme a cuestas a alguno, pero no pude, y regresé a mi unidad CHEC[4] *justo a tiempo. Con un gran suspiro de alivio, y alguna que otra palabrota, examiné de nuevo la experiencia, y estoy haciéndolo de nuevo ahora mientras escribo esto:*

1. *No creo que fuera un sueño. Al mecanografiar esto, dos semanas después de que sucediera, todavía me siento embargada por un sentimiento de profundidad.*
2. *No creo en las coincidencias. Aunque no tenga claras las implicaciones, siento que existe un motivo para haber experimentado algo sobre lo que nunca antes había pensado conscientemente.*
3. *Es un hecho que existen personas en diversas instituciones, que se hallan catatónicos o en coma, y a los que la ciencia médica no ha sido capaz de reanimar".*

4659- CM

"Ahora estoy considerando lo que para mí es una fuerte posibilidad de que casi todo lo que ha sido formado con los cinco sentidos físicos, el lenguaje, y el pensamiento orientado, sea una ilusión. Ahora lo más cerca que puedo llegar para describir lo que es para mí la 'realidad definitiva' es una sensación extrafísica.

"Cuando busco percibir la realidad definitiva para mí (que creo que es a lo que te refieres cuando utilizas la palabra 'hogar'), experimento la vacuidad y la dicha. Vacuidad no porque esté vacía sino porque intento experimentarla con procesos mentales que están pensados para ser dirigidos por los cinco sentidos físicos, y que tienen la costumbre de percibir la ilusión. Estoy intentando utilizar mi ordenador biológico de ilusión para percibir más allá de los límites aparentes de la ilusión. Es como intentar oler una flor con la oreja. Experimento dicha porque el sentimiento emocional es la única herramienta de percepción que soy capaz de utilizar para sentir más allá de la ilusión. Si existen otras herramientas conceptuales que estén disponibles para mí, o bien están atrofiadas por falta de uso, y deben ser reactivadas de alguna manera, o deben ser inicializadas.

2312- CF

3 La conciencia del "no tiempo".

4 **Controlled Holistic Environmental Chamber.** - Cámara de Ambiente Holístico Controlado

"...Durante un ejercicio de respiración 'Rebal' experimenté lo que fue el inicio de una especie de acontecimientos más bien sorprendentes. Por motivos que desconozco de repente estaba en una caja negra —un vacío de negrura total. Como rebotar de una a otra punta— con una sensación total de falta de sensación. La frustración empezó a invadirme, porque vi que era más bien difícil encontrar una salida a aquella inmensa negrura. En mi siguiente cinta empecé a experimentar de nuevo la negrura, y aquí es cuando empecé a preocuparme. En nuestra siguiente comida mencioné lo que me estaba pasando a nuestra instructora, esperando que ella pudiera ofrecerme alguna solución.

"Mientras comentábamos mi problema resulta que algunos hombres en la mesa habían estado escuchándonos. Posteriormente uno de los hombres me llevó a un lado para explicarme lo siguiente. Me dijo que algunos hombres de nuestro grupo se habían encontrado con que estaban fantaseando conmigo durante sus propias experiencias grabadas —de ahí todas las vibraciones de pensamiento sexual que yo estaba captando. Me dijo también que al resultarles difícil manejar su atracción sexual, me habían colocado en su 'caja de conversión de energía' (un lugar donde dejar aparcados los problemas) antes de embarcarse en sus otros estados de conciencia. ¡O sea, que todos ellos habían colaborado en que fuera a parar a un vacío oscuro para que no les distrajera!

"Al principio esto me irritó. ¡Cómo se atrevían a influir en mis experiencias! ¡Cómo se atrevían a que su energía sexual tuviera tanto control sobre mí! Todavía me maravilla cuán poderosos son los pensamientos, y los que me dirigieron aquellos tres hombres eran arrolladores. Al mismo tiempo sentía que había sido un tanto cándida al no haber captado antes las señales, pero estaba demasiado inmersa en como me estaba cambiando el taller para meterme de lleno en lo que los demás estaban pensando.

"Pero la cosa no acaba así...Transformé mi irritación por ser utilizada como 'objeto sexual', aunque solo hubiera sido una proyección consciente, y empecé a preguntarme qué provecho podía sacar de esta experiencia. Me llevó a empezar a pensar en otros aspectos y lo que seguiría iba a cambiar el curso de mi vida.

"Ocurrió simplemente porque pedí de todo corazón a las fuerzas divinas que yo fuera capaz de experimentar el amor espiritual. Lo pedí no para ser yo su beneficiaria sino para que pudiera aprender como darlo a los demás hasta mi máxima capacidad. Mi petición fue atendida.

"Cuando fui a la siguiente grabación tenía ese pensamiento en mi mente, quería sentir a qué se parecía sentirse una parte del amor en el universo, sentir realmente qué era hacer el amor a una parte de mí, a una parte de todos. Dejé mi propia unidad CHEC en ese punto (pasé a la no fisicalidad, la salida del cuerpo), y sentí el impulso de visitar a los demás participantes del Gateway. Desviándome dentro de una habitación, llamé con suavidad a una de las personas. Se quedó atónito al verme. Le dije que no se asustase, que sólo estaba allí para enviarle amor, y luego me fui después de lanzarle un rápido beso de despedida. (Posteriormente aquella persona recordaba haber escuchado una suave voz en su oreja diciendo su nombre. Dijo que había sentido el impulso del amor tras escucharlo, pero que no estaba seguro de donde procedía).

"Luego, de forma totalmente inesperada, fui arrastrada por una potente fuerza hacia una habitación en particular, una unidad CHEC concreta. Me cogió totalmente por sorpresa, porque el hombre que había en aquella unidad era alguien al que apenas conocía. De hecho, era el único en todo el taller con quien nunca había tenido la oportunidad de hablar realmente. Era un psicólogo joven, bien parecido, sin embargo por algún motivo parecíamos estar evitándonos deliberadamente el uno al otro.

"De golpe lo comprendí todo, mientras parecía flotar sobre él, comprendí que sus vibraciones eran mis vibraciones. Tuve un sobrecogedor deseo de fundirme, de sentirme parte de él, de que nos convirtiéramos en uno. Fue verdaderamente una de las experiencias más claras y penetrantes.

"Me entregué a él en cuerpo y alma hasta que hubo una tremenda sobrecarga de energía que se movió y explotó en nosotros. Fue una experiencia más allá de las palabras, de amor total y absoluto, que nos

rodeaba con una fuerza mayor de lo que puede ser experimentado o imaginado en la Tierra. Cuanto más daba, más recibía, y yo no quería dejarlo marchar, quería darle más todavía. Era como dos energías totalmente al unísono que por fin se convertían en una. (Recuerdo haber pensado cuál pálido aparecía el sexo físico en comparación).

"Recuerdos de vidas anteriores juntos empezaron a surgir como destellos de luz. En este estado hablamos, y llegué a darme cuenta de que esta experiencia sólo podía haber tenido lugar al finalizar el taller, —como sucedió—, porque si nos hubiésemos 'encontrado' antes cada uno de nosotros se hubiera distraído, quizá incluso obstaculizando otras experiencias de crecimiento de aquella semana. Esta experiencia era la reunión de nuestras dos mentes, y sé que nuestro encuentro fue más que una mera coincidencia, estaba predestinado.

"Realmente experimenté todo lo que había pedido y más, y cuando bajamos a la sala de reunión luego de la grabación había una energía elevada poco habitual en la que las personas parecían estar volando. Mientras bajaba las escaleras para unirme al grupo "le vi", y él me miró animada y entusiastamente como si algo totalmente increíble le hubiera ocurrido. Yo todavía no había dicho ni una palabra, y él iba repitiendo un montón de veces, en voz baja, 'gracias, gracias'.

"Me sentí eufórica, había hecho contacto. Comparamos nuestras experiencias individuales, asegurándonos de que cada uno de nosotros no estuviera coloreando la historia del otro. No importaba, nuestras historias encajaban como las piezas de un rompecabezas, adaptándose y entrelazándose a la perfección. Ambos habíamos tenido también el uso de todos nuestros sentidos, siendo el más fuerte el del tacto.

"Luego de esta experiencia nos reunimos después para compartir con los demás. Desde entonces hemos estado juntos, ahora hace ya dos años, creciendo y amando juntos.

"Es tanto lo que aprendí en mi experiencia de Gateway, que realmente fui afortunada de tenerlo todo, ¡no solo el glaseado sino todo el pastel! "

Actualmente el Programa Gateway tiene lugar durante un período de siete días en nuestra instalación del Centro, en Virginia.



El Centro está diseñado específicamente para manejar el Programa Gateway. Ya no se tiene uno que tumbar en el suelo para los ejercicios grabados. En lugar de eso, el Centro dispone ahora de lo que se denominan

Unidades CHEC (*Controlled Holistic Environmental Chambers*), que proporcionan un aislamiento muy parecido a lo que teníamos en nuestras cabinas de laboratorio originales. Los ejercicios grabados no sólo se dirigen mediante cascos en la Unidad CHEC, sino que el participante realmente duerme en esas cabinas durante la noche. Dado que se parecen mucho a los camarotes *Pullman* de las antiguas líneas de ferrocarril, hay algunas personas que al principio sienten que no pueden dormir allí en su primera noche, quizás debido a una sensación de claustrofobia. Con el tratamiento ambiental en la Unidad CHEC —aire fresco y control de la temperatura, sumado a los sonidos para dormir que hay disponibles—, el principal problema después de la segunda noche es despertarlos, así de productivo y descansado ha sido el sueño aislado. Ayuda a lograr un sueño tan completo que muchos participantes se han hecho construir unidades CHEC en sus propios hogares.

Dado que el Programa Gateway es tan difícil de producir y dirigir de forma adecuada, cada año nos cuestionamos si vale la pena continuarlo. Considerándolo todo, ciertamente no es ningún éxito financiero, aunque supuestamente somos el único centro de investigación que *cobra* por el privilegio de ser voluntario. Cada vez que consideramos su cierre, suele coincidir con que recibimos otro informe de algún graduado que manifiesta cuán provechosos y constructivos han sido los resultados de su participación.

Por tanto hemos planificado otro año de Gateways.

4. Equipo Explorador

En medio de las distracciones de las sesiones *Gateway*, los visitantes —que iban desde psicólogos e ingenieros electrónicos, a ex hippies mochileros—, y contestar al correo del original de *Journeys*, proseguimos nuestro programa de investigación en el laboratorio con nuestro grupo de voluntarios. Sistemáticamente el grupo fue mejorando su capacidad para lograr otras formas de conciencia, incluyendo el estado de salida del cuerpo. Sin embargo, sucesos personales en sus vidas (como trasladarse a otra ciudad) redujo el grupo habitual semanal a seis. Estos eran el físico, el ingeniero electrónico, la ejecutiva de servicios sociales, el psicólogo transpersonal, el director de oficina y el consejero psiquiátrico. Me hubiera gustado poder dar sus verdaderos nombres, pero varios de ellos sentían que sus patronos lo verían con malos ojos. Por tanto, nada de nombres.

Uno de los aspectos más singulares fue que **había un paralelismo entre sus experiencias y mi propia experiencia, pero *sólo en las etapas preliminares*.** Ellos podían y replicaban mis propias experiencias de salida del cuerpo, pero a partir de ese momento en adelante parecía existir muy poco similitud. Posiblemente debido a que el factor de confianza de un supervisor con el cual comunicarse, permitía que tuvieran libertades que yo nunca experimenté.

Por tanto la imagen está clara:



El sujeto está tumbado en una cama de agua, en una sala en penumbra, protegida acústica y eléctricamente, de 2,5 por 3 metros (generalmente la cabina 2, la favorita de todos por alguna razón desconocida). La cabina tiene sus propios controles de calefacción y aire acondicionado. Los electrodos para controlar los estados fisiológicos están pegados a la cabeza, dedos de las manos y cuerpo. Sobre la cara, colgado a unos 10 centímetros, está el micrófono de sonido. Los cascos de audio cubren por completo cada oído. Y lo más importante, el sujeto ha ido antes al baño para asegurar que su vejiga esté vacía. Demasiadas sesiones han tenido que abortarse debido a que el sujeto informaba de un ”problema” en el cuerpo físico sólo para descubrir, tras un regreso apresurado, que no era más que una vejiga llena. Evidentemente la relajación física total favorece este proceso corporal.

En la sala de control, al fondo del pasillo de 6 metros, un supervisor humano (yo mismo o uno de los demás) se comunica oralmente con la persona de la cabina a través de un sistema de sonido. El supervisor también conecta el sonido de Hemi-Sync en los cascos del sujeto, ya sea para comprobar las reacciones a las nuevas frecuencias, ya sea para ayudar al sujeto a conseguir el estado de conciencia deseado. Finalmente, el supervisor *observa* y *anota* los cambios en la condición fisiológica del sujeto, según la lectura de los instrumentos. A menudo está presente un ayudante para facilitar el proceso.

He aquí un típico informe de “entrada”, el inicio de una salida del cuerpo, transcrito a partir de uno de los primeros archivos de grabación durante el experimento:

SS/ROMC (Director de oficina)

7 Minutos IN————Prueba Nº 188

> *"Ahora paso con rapidez a través de un túnel —estaba justo arriba y ahora es como si hubiese sido aspirado a través de este túnel. Es muy estrecho, y estoy siendo lanzado rápidamente a través de este túnel. Ahora puedo ver un punto de luz al otro extremo. Estoy viajando muy rápido hacia este punto de luz. Es como si estuviera sobre una especie de rayo de luz que me ayuda a propulsarme. Estoy saliendo. Estoy yendo a una dimensión diferente, y acabo de frenar totalmente. Estoy justo en la apertura de este punto. Ahora voy pasando suavemente a través de él, y todo es verde. Es tan brillante que casi resulta cegador debido a que he salido de un túnel oscuro. Es una sensación diferente. Ahora es una fuerte energía real la que parece estar presionando contra mí. Es una gran sensación. Éste es un nuevo nivel de energía, siento un fuerte —todo a mi alrededor es verde. Es tan brillante que tardo un rato en ajustarme y absorber donde estoy".*

Había un "pequeño" problema. Una vez que los sujetos habían pasado a través de la luz, o conseguido el estado de salida del cuerpo, no estaban particularmente interesados en la aburrida búsqueda, hora tras hora, de nuevas pautas efectivas de frecuencias de sonido. Seguían llevando a cabo las tareas, pero '*más allá del túnel y una vez dentro de la luz, estaba París'.* Mantenerlos en la granja no era nada fácil. Por tanto teníamos que jugar un poco.

Y jugamos. Enviamos a nuestros sujetos a explorar la luna, que encontraron era un lugar muy aburrido. Fuimos a otras partes del sistema solar, los demás planetas, y hasta donde pudimos determinar no encontraron en ellos más que kilómetros y kilómetros de cráteres y montañas, o simplemente capas de materia turbulenta — sin vegetación, sin signos de vida, nada que realmente atrajese nuestra atención humana. Encontramos que en un estado como el de la salida del cuerpo, parecía existir un tipo de conciencia diferente. La perspectiva general del sujeto era diferente. Por ejemplo, lo que para nosotros, en la sala de control, era un minuto, se podía convertir en horas, o ser intemporal, para el voluntario de la cabina. Fue en este punto cuando empezamos a llamarles *nuestro equipo de **Exploradores***.

Como la mayoría de humanos, teníamos la idea o la esperanza de que hubiera vida inteligente en algún lugar entre los billones de estrellas que podíamos percibir físicamente. Por tanto, en nuestro juego llevamos a los Exploradores más allá del sistema solar, a lo que parecía ser un cambio casi instantáneo de escenario. Las instrucciones eran que siguieran adelante hasta que percibieran *algo* que valiera la pena. Pasaron por otros soles, encontraron otros planetas, pero sin vida inteligente. Nos parecía un universo estéril.

El cambio se produjo en **1974**. Se dio en un margen de varias semanas en *todos* nuestros Exploradores. Algunos no habían tenido oportunidad de cruzarse nunca con otros, por lo que no hubo comunicación cruzada. Examinando retrospectivamente el motivo de este cambio masivo, lo único que pudimos encontrar fue que al principio de cada sesión experimental de laboratorio habíamos insertado la afirmación desarrollada para el Programa Gateway. Aparte de eso, no habíamos hechos cambios significativos en las frecuencias de Hemi—Sync, en el entorno básico, ni en los métodos de presentación.

Puede que el catalizador fuera la segunda parte de la afirmación:

> …También deseo profundamente la ayuda, cooperación asistencia y comprensión de aquellos individuos cuya sabiduría desarrollo y experiencia sean iguales o mayores que los míos propios. Pido su guía y protección de cualquier otra influencia o fuente que pueda darme menos que los deseos que he declarado.

Fue como si de repente se hubiera levantado un velo. Casi cada vez que uno de nuestros Exploradores entraba en el estado de salir del cuerpo, o simplemente en el Foco 12 superior, se encontraba con seres inteligentes que estaban más o menos dispuestos a comunicarse, y que *podían* hacerlo. Tras varios años de encontrar solo esterilidad, el efecto sobre nosotros fue apabullante. En ocasiones teníamos dificultades para saber como

manejarlo. He aquí un fragmento de la transcripción del archivo grabado de uno de aquellos primeros mensajes

SS / TC (Físico) XAL —8:12 Min. Nº 332

"*De vuelta al convencional [Foco] 12. He tenido dos encuentros. El primero con una inteligencia invisible que contestó a una pregunta general para comunicarnos. Algo así como un "Hablaré contigo", pero era evidente que él (supongo que digo 'él' porque tuve la sensación de que era un 'él') lo que quería era escuchar, y dijo "De acuerdo, ¿de qué quieres hablar?" Y al tratar de pasarle a él la pelota de dar información sobre sí mismo, sobre su entorno, tuve la sensación de que estaba enfadado por haber sido molestado. Algo así como si me hubiera topado con un ajetreado peatón de Nueva York.*

El segundo fue mucho más interesante. En la segunda comunicación no solo dí con una inteligencia, sino que obtuve una imagen visual completa. Mujer, de treinta largos, estaba muy contenta de comunicarse y se ofreció a mostrarme los alrededores y me enseñó buena parte de las instalaciones. No sé de qué otra manera llamar a donde ella estaba metida. Subimos el muro y dos grandes puertas oscilaron abriéndose, y allí no había nada que pareciera en absoluto impresionante, pero ella pensaba que aquellas marcas e irregularidades de la superficie estaban bastante bien. Ignoro porqué. Yo no las entendí en lo más mínimo. Le pregunté a ella si estaba familiarizada de alguna manera con la existencia de materia física tal como yo la conocía, y ella me pidió que se lo explicara. Realmente yo no sabía como explicar la materia física, por lo que le pregunté si le iba bien si volvía, y que quería marcharme para informar. Ella pareció algo abatida de que saliera disparado después de quedarme a medias del recorrido, pero dijo "está bien", y esto nos trae al momento presente".

Supervisor: "*Muy bien. Cuando vuelvas trata de comprender el tipo de energía que están utilizando allí".*

(Tiempo transcurrido : 3 minutos)

"*Bien. Antes de que me olvide de lo que pasó, pensaba que tenía un mucho mejor reporte que hacer. Reanudé el contacto con la misma mujer. Cuando regresé se mostró bastante sorprendida. Complacida. Al principio empecé a preguntarme cual era en realidad la apariencia con que esa inteligencia se veía a sí misma. ¿Estaba yo tan solo imponiendo mi propia imagen de una forma humanoide femenina? Y comentamos esto, con lo que me dí cuenta de que yo estaba creando esta imagen de ella, y no podía en verdad decir si ésta era o no su propia imagen. De igual manera, ella estaba creando una imagen de mi concordante con lo que a ella le era familiar, y fuera o no similar esa apariencia, la mía y la suya, no había manera de descifrarlo, por lo que abandonamos el tema.*

"Entonces me entró una picazón bastante intensa que empezó en mi cuello, e intenté explicarle que yo existía en otra realidad además de aquella que estaba compartiendo con ella, y que yo tenía un cuerpo físico en otra parte, y que ese cuerpo físico tenía picor en el cuello, y estaba perturbando mi foco de atención, y que era por eso que parecía que yo me estaba desvaneciendo y apareciendo, siguiendo la fluctuación de mi atención. Ella pareció pensar que era totalmente insólito. Me figuro que no me creyó en absoluto. Se limitó a ignorar mi afirmación, como se pasa por alto a alguien que dice algo irracional. Le pregunté acerca de su ciencia física. Me llevó a otro lugar donde había otra entidad, esta masculina, y una superficie para escribir muy parecida a una pizarra, pero sin serlo, donde él intentó explicarme la naturaleza de las cosas en aquel lugar. No tuvimos éxito alguno con su escritura. Las inscripciones que hizo en aquella superficie o pizarra, eran totalmente ininteligibles para mí, y al cabo de algunos esfuerzos me rendí. Intenté que pasásemos a las imágenes. Todo el rato podíamos comunicarnos telepáticamente. Se aprobó lo de las imágenes. Él hizo algunos dibujos, y a través del intercambio telepático sentí que su ciencia, realmente el concepto que tenían de su existencia y realidad era parecido al nuestro de muchas maneras, como en que están fijos en esa realidad, y que no pueden viajar fuera de ella, como yo había viajado fuera de nuestra realidad física hacia la suya. Ignoro si ellos llegaron a creerse que hubiera otra realidad que no fuera la suya propia. Ellos tenían

una ciencia física como nosotros, en la que los objetos de su realidad obedecían leyes específicas. Intenté ver si algunas de sus leyes se parecían a las nuestras, como la gravedad. Me resultó muy difícil de explicarlo porque no podía discernir cuál era su concepto de su realidad, y lo único que pude hacer fue traducirlo a mis propios conceptos: es decir, que yo no los veía a ellos flotando en el aire, pero que no podía decir si era debido a que experimentaban algo parecido a la gravedad tal como nosotros la experimentamos, o si era una función de mi propia experiencia, el visualizar humanoides que no flotaban en el aire,

Pero tuve la sensación de que tenían una ciencia física básica que gobernaba los objetos de su realidad. No movían las cosas con el pensamiento ni nada de eso. La suya parecía una realidad física muy parecida a la de tipo terrestre, aunque yo no reconociera muchos de sus dispositivos y estructuras. Me parecían muy extraños, pero ellos parecían estar inamovibles y aislados dentro de esos dispositivos y estructuras. De alguna manera yo aparecía ante ellos como uno de su propia clase. Si ésta era o no humanoide es algo que no sé. Quizá debería haber intentado averiguar de dónde creían ellos que yo venía, o quien pensaban ellos que yo podría ser".

He aquí otro caso que aporta una sensación de un punto de contacto diferente:

SS / JCA (Ejecutiva de servicios sociales)

6:27 Min. Nº 356

"Estoy hablando con mi hombre verde y practicando subir y bajar a donde ellos están...Y encontré porqué él va vestido de verde. Dijo que no lo necesitaba, pero que yo lo necesitaba para estar más cómoda con él. Y él dijo que yo tengo todavía algunos miedos, por lo que quiere que me sienta más a gusto con lo de salir y entrar en mi cuerpo...Quiero sentarme a hablar con él un poco más...Él hace algo parecido a sentarse, y habló sobre mí y de donde soy. Y me dijo que él es una especie de supervisor mío. Y que es responsable, de alguna manera responsable de mi crecimiento y desarrollo. Supervisor en este contacto y responsabilidad. Aparentemente ha vivido un montón de vidas de diferente duración...y yo no sé si ellos son una parte de él o no.

*"Me siento muy a gusto aquí, como que esto es donde yo pertenezco y que me he sentido así antes. Creo que he avanzado algo, porque en esta ocasión no he necesitado la ayuda de nadie. Estaba sola allí, viéndoles. Más como un voto de confianza que como otra cosa. Le pregunté qué estaba haciendo él allí, y dijo: '**Aqui**, es algo que tú estás intentando identificar. Aquí no es...aquí no importa'. No sé porqué pero realmente me siento muy cansada. Me siento como que estoy preparada para regresar de repente. Lo había observado antes, que era como un destello, pero estaba oscuro aquí. No hubo sorpresa porque era tal como un destello de luz que vino".*

Mucho más importantes fueron los casos en que nuestros Exploradores hicieron rápidamente "amistad" con un ser o seres (¿entidades?) que parecían no mostrar ningún interés especial en, o conectado con, nuestro Explorador. He aquí un ejemplo de la reacción de un Explorador a uno de estos:

SS / BY (Ingeniero electrónico)

43 — 26:20 MIN Nº 325

"Contacté de nuevo con la fuente y le pregunté sobre sus sugerencias y perspectiva. Le pregunté si estaba familiarizado con la Tierra, a lo que contestó: "Sí, ese es mi territorio". Me vino la idea de que la Tierra era como su zona de vigilancia, donde se le había asignado hacer la ronda. También me vino la idea de que tanto él como otras entidades están a nuestra disposición para ayudarnos a aprovechar al máximo, o a pasar a través de nuestra experiencia en la Tierra. No quiero decir 'pasar a través', sino 'superar de una vez'. O sea, ayudarnos a sacar el máximo posible de ello. Ellos están allí como ilustradores o ayudantes, y no asignados concretamente al servicio de la Tierra. Le pregunté entonces sobre las condiciones geológicas en los próximos diez años. Él sacó los datos de mi mente y supo qué estaba pensando yo al respecto, por lo que

dijo 'No sabía que esa información estuviera disponible'. Se sorprendió de que esta información se hubiera entregado o se hubiera liberado. No era consciente de que esa información hubiera sido emitida".

Otra modalidad ocurrió de esta forma:

SS/SHE (Consejero psiquiátrico) 16:14 Min. Nº 314

"...Un punto de luz. Más allá de eso no percibo nada".
Supervisor: "¿Cómo se siente la luz?"
"Se siente como una estrella. Cuando me enfoco en ella, empiezo a flotar".
Supervisor: "Experimenta con la luz".
"Ahora ellos se están acercando, ahora yo me estoy acercando a ellos".
(Tiempo transcurrido : 2:55)
Otra voz: "*¿Cómo está usted?"*
Supervisor: "Muy contento de encontrarme con usted. Y muy agradecido de que haya venido".
Otra voz: *"Cuesta llegar hasta aquí"*
Supervisor: "¿Cuál es la dificultad?"
Otra voz: *"Hay muchas capas que penetrar".*
Supervisor: "Nosotros le estamos muy, muy agradecidos de que penetrase estas capas hasta nosotros. Le ayudaremos de cualquier forma que podamos".
Otra voz: "*La pauta de sus colores es muy buena. Hemos de encontrar una manera para ayudarla a ella a ir".*
Supervisor: "¿Tiene alguna recomendación que hacer?
Otra voz: *"Se necesita que haya un período en el que ella profundice mucho"* .
Supervisor: "Un período preliminar más largo, y luego, ¿qué sugeriría?"
Otra voz: *"Posiblemente. Será mucho más fácil a medida que se consolide la confianza. Todavía hay un montón de miedo".*
Supervisor: "Agradezco mucho su preocupación por ella".
Otra voz: *"Bueno, ella está sintiendo un montón de desarmonía. La he llevado a un lugar donde pueda descansar".*

En este caso el sujeto no tenía recuerdos ni del suceso ni del encuentro. Lo último que ella recordaba era que estaba trabajando con los colores.

Los cambios en la calidad de la voz y en los instrumentos de control apoyan la idea de que otra "presencia" o personalidad estaba presente en el cuerpo de SHE. Debatimos mucho sobre si era aconsejable seguir por este camino, a pesar del gran interés y excitación que se generó en nuestro grupo. Sospecho que el quid de la cuestión era que en aquella etapa no disponíamos, que nosotros supiéramos, de medios verdaderos para "cortar" esa comunicación. También sospecho que de todos modos ninguno quería hacerlo, por lo menos yo mismo.

Un Explorador desarrolló una relación muy estrecha con lo que parecían ser cuatro o cinco seres, uno de los cuales actuaba como portavoz. He aquí la transcripción de la grabación de un gran paso en tal relación.

SS / ROMC (Director de oficina)

8:05 – Min. Nº 306

"Estaba a la vez observando lo que ocurría y experimentándolo. Los cuatro ayudantes solo me ayudaban a elevarme, a medida que este cuerpo de energía venía a mi cuerpo físico. Los cuatro ayudantes asistían a elevar mi cuerpo de energía hacia afuera, y yo me sentía realmente ligero, y muy, muy bien, y tuve la sensación entonces de que esta forma de energía era una especie de implante o que solo entonces, dicho de otra manera, estaba en ***mi*** *cuerpo. Sólo estaba energizando 'mi' cuerpo. Estaba ligero y bien protegido, y*

me sentía bien estando afuera, me sentía muy ligero, y entonces podía sentir esa energía de ser. Alguien estaba hablando sobre como ellos podrían o les gustaría experimentar intentar utilizar mi cuerpo como una especie de conjunto de transmisión entre dimensiones. Yo seré capaz de salir y me sentiré muy seguro y confiado con esos ayudantes, y ligero, y feliz, y todavía seré capaz de observar, si es lo que quiero, qué está pasando con el ser de energía".
Supervisor: "¿Quieren que lleves a cabo algún otro experimento ahora?
"Vale. La sensación es de que quizá ellos querrían tan solo experimentar un poco hablando a través de mis cuerdas vocales, pero que todavía no me he adentrado lo suficiente para que pueda quitarme de en medio. Será con práctica y experimentación, y entonces a medida que aprenda a 'estar' menos, es decir, más relajado, y sólo lo deje fluir, y que siga y no deje que mi mente lo detenga. Cuanto más ellos practiquen, se podrá fluir más rápidamente, porque ellos sólo quieren experimentar durante un poco de tiempo intentando llegar a través de mí con algunos pensamientos a través de mis cuerdas vocales y de mis facultades mentales, por así decir. Por tanto ya veremos, ya intentaremos ver qué ocurre aquí".
Supervisor: "Bien, estaré aquí por si me necesita".
"De acuerdo"

(Tiempo transcurrido: 3:23)

Otra voz: "*Saludos. Estoy hablando a través de estas cuerdas vocales, y me gustaría hablar a esta joven mujer mientras ella observa lo que está ocurriendo. Su cuerpo físico parece estarse calentando con mucha rapidez. A veces estará en una etapa de frío, pero en otras ocasiones estará en una etapa de calor, y las moléculas de energía del cuerpo, que está trabajando a través de su cuerpo físico, están funcionado a un ritmo más rápido y por tanto, justo en estos momentos, hay una sensación de calor que rodea su cuerpo. Esta mujer joven comprenderá lo que está ocurriendo cuando nosotros entramos primero dentro de su aura. Habrá una sensación de calidez, y ella se va a sentir más relajada, siendo capaz de empezar a flotar por encima de su cuerpo físico. Ella experimentará eso como frescor y una sensación de relajación, de relajación total, la sensación de una tranquilidad, paz y seguridad completas.*

Luego habrá la etapa de luz, y el frescor que vendrá sobre ella, y ella sabrá que está saliendo suavemente del cuerpo, pero estará siempre en control total si así lo elije. Siempre estará allí para observar, para hablar en cualquier momento, o siempre puede elegir pasar a otras dimensiones; y allí habrá quienes la ayudarán en esas otras dimensiones, y mientras esto ocurre, nosotros trabajaremos intentando aportar información a través de estas cuerdas vocales.

Este es un experimento especial de adentrarse dentro de las dimensiones del conocimiento, y esto no podría hacerse nunca si no fuera por el conocimiento que vosotros aportáis y por la gran luz y confianza con que rodeáis todo este proyecto en el que trabajáis. He trabajado con otros que acudirán cuando lleguemos a dimensiones y niveles diferentes. No diremos que superiores o inferiores —a medida que nos abrimos paso a través de los diversos niveles hay dimensiones de luz. Es más fácil pasar el conocimiento. Ahora estoy trabajando en el nivel en que esta entidad está actualmente, pero trabajaremos juntos a través de diversos niveles.

Hay otros que están trabajando con ella. Hablo en términos de 'nosotros' porque cada vez que yo vengo, nosotros venimos como grupo, hay otros, que son los ayudantes, y que siempre estarán allí para actualizar los niveles de energía y trabajar. Y nosotros decimos que estáis haciendo justo lo necesario para ayudar a que la situación esté en el estado perfecto en que pueden liberarse las energías hacia otros niveles de conciencia. Y ahora nosotros saldremos y le permitiremos a ella que vuelva totalmente dentro de su propio cuerpo. Es un privilegio. Gracias, queridos amigos".

La confianza de ella en el grupo era tan grande que su ayuda fue en gran medida el procedimiento estándar de operación. Por ejemplo, a fin de ayudarla a ella a salir del cuerpo, cuatro de esos seres se colocaban dos a cada

lado, y sencillamente la "sacaban fuera elevándola". Esto simplificó las cosas para llegar a lo que se tenía que hacer.

Una interesante información adicional a esta rutina concreta tuvo lugar algunos meses después. La Exploradora ROMC generalmente tenía sesión de laboratorio los miércoles a las cinco en punto. Ese miércoles en concreto lo había cancelado con varios días de antelación. Se dio la coincidencia de que ese miércoles, una psicóloga de Washington nos hizo una visita. Era totalmente escéptica en relación a lo que estábamos haciendo, y nos pasamos varias horas de la tarde repasando nuestros métodos y técnicas. Finalmente, a fin de ayudarla a comprender algo mejor, le sugerí que entrase en la cabina 2, se acostase, y escuchara algunas de las pautas del Hemi—Sync, para ver por sí misma si tenía alguna reacción a las mismas. Ella aceptó, con la plena expectativa de que no sucedería nada fuera de lo habitual. Dado su escepticismo, yo me inclinaba a darle la razón.

Al cabo de unos cinco minutos de estar en la cabina con el sonido del Hemi—Sync en sus oídos, me llegó su voz a través del intercomunicador.

— *"Hay alguien más en la cabina conmigo"*.
Apreté el botón del micrófono
— *"¿Estás segura?"*, le pregunté.
— "*Claro que estoy segura, de hecho, son cuatro*".
Contacté de nuevo.
—"*¿Estás segura de que son cuatro?"*
— "*Puedo percibirlos con toda claridad. Hay dos a mis pies y dos a mi cabeza*".
Pulsé de nuevo el botón del micro.
— "*¿Qué están haciendo?"*.
—"*¿Te lo puedes creer? Están intentando sacarme de mi cuerpo*".

De repente tuve la respuesta. Miré el reloj. Eran las cinco y diez de la tarde del miércoles. Parece que los amigos de ROMC también están atrapados por las rutinas. Estallé en carcajadas. Estaba a punto de tomar el micrófono y explicárselo a la mujer de la cabina, cuando lo pensé mejor. Apreté el botón del micro.

— "*¿Qué están haciendo ahora?*"
— *"Han dejado de intentar de sacarme de mi cuerpo"*, contestó su voz. *"Y están discutiendo"*.

Me resultaba difícil mantener la voz calmada, por lo que respondí:

— "*¿Sobre qué discuten?"*
— "*Los cuatro quieren sacarme para arriba, y hay un quinto que discute con ellos diciéndoles que no deberían hacerlo*".
— "*¿Quieres que lo hagan?*" le pregunté.
— "*Para nada*" contestó su voz. "*Ahora han dejado de discutir y se marchan, por lo que supongo que no hay problema*".

Yo sonreí mientras pulsaba el botón del micro y le decía:

— "*Bueno, relájate un poco y te sacaré de ahí en unos minutos. ¿Estás cómoda ahora?"*
— "*Sí*", respondió ella. "*Estoy bien*"

La dejé en la cabina unos diez o quince minutos más mientras observaba como los indicadores mostraban que se estaba relajando hasta llegar a un sueño ligero. Tras un tiempo prudente, la desperté y la saqué mucho más renovada. Estaba algo desconcertada por la experiencia, y realizó un valiente esfuerzo por seguir mostrándose escéptica. Le enseñé el programa de citas que generalmente exigía una sesión experimental y luego le pasé la grabación de las verdaderas técnicas de "extracción" tal como las describió el sujeto Explorador.

Cuando finalmente ella se marchó, era una persona muy confundida y preocupada. Para muchas personas cuando les ocurren este tipo de cosas les resultan chocante con su sistema de creencias. El problema es que muchas de estas cosas nos estuvieran pasando a nosotros. Había muchos momentos de suspense.

Aquí debería remarcarse que alcanzar el estado de confianza y comunicación, y/o de asociación con estas entidades y seres amistosos nos costó horas y horas de contacto preliminar, más discusiones de comunicación con los “terceros”. No sucedió de la noche a la mañana en el grado en que aquí se indica. Una gran cantidad del material aportado a través de esos seres tenía que ver con información de naturaleza filosófica, o sugerencias y consejos en relación al bienestar de los Exploradores implicados. En ningún caso se utilizaron drogas ni medicación alguna en nuestros experimentos.

Además, hay indicaciones de que se genera un campo magnético de una clase con la que nuestra ciencia no está familiarizada. Uno de los efectos de esto es que se crean campos magnéticos en los circuitos eléctricos de realimentación, así como en los cables de audio. Y otro resultado es que afecta a las cintas magnéticas que están en la proximidad hasta tal punto que se produce una “impresión” de una capa de la cinta a otra. A la industria fonográfica sin duda le gustaría mucho saber como hacer esto a nivel comercial. Sin embargo, desde luego, los resultados que tenemos no son suficientemente importantes como para ser comercialmente viables. Por lo menos todavía no.

Una noche, cuando fuimos hacia nuestros coches aparcados fuera, a unos seis metros de la cabina 2, nos encontramos con que se habían descargado las baterías de los tres coches. Se pusieron en marcha muy fácilmente, puesto que era una noche de verano y las pusimos en seguida a cargar. Los coches aparcados al otro lado, a unos dieciocho metros, no se vieron afectados. Con esto aprendimos que era mejor no aparcar cerca de la cabina 2 durante algunos experimentos con Exploradores concretos. Exactamente porqué ocurrió esto —y sigue ocurriendo— es algo que desconocemos.

En el actual grupo de Exploradores solo quedan dos del equipo original. La corriente de motivos personales ha hecho que los demás se trasladasen fuera del área, con sus vidas visiblemente cambiadas por la experiencia. Todavía se está procesando el material original. Entretanto, a través de las sesiones va entrando más material en nuestra nueva instalación de laboratorio.

Quizá necesitemos algunos doctorados más, con otras credenciales.

5. Nuevas asociaciones

De los cientos de horas de comunicación sostenidas por los Exploradores hasta la fecha, casi un tercio de las mismas consisten en ejemplos en los que, con el permiso del Explorador, sus entidades amigas ocupan sus cuerpos físicos y hablan utilizando las cuerdas vocales del Explorador. Los otros dos tercios son contactos hechos por el Explorador, que entonces conversa con la tercera parte no física, e informa sobre la conversación. En ambos casos, el Monitor que controla la sala (¡el terreno físico viviente!) se convierte en parte de tales discusiones.

Lo que denominamos ***Material del Explorador*** es una combinación de datos a veces fascinantes, asombrosos, sobrecogedores, y a veces aburridos, que a buen seguro entran en conflicto con muchos de los sistemas de creencias que tenemos dentro de nuestra cultura y civilización.

La posibilidad más importante, con diferencia, del *Material del Explorador* es la realidad de sus experiencias, y especialmente, de esas entidades amigas que les ayudan. Secundario a ello es el hecho de que el proceso sigue en marcha, expandiéndose.

Resolver esa posibilidad de una u otra manera requerirá de un trabajo y recursos que superan los límites de nuestra organización.

Examinando en consenso las sesiones de los Exploradores, hay ciertos elementos repetitivos:

1. Sean quienes sean, esas terceras partes *no físicas* tienen la capacidad de radiar una calidez de amistad que despierta una confianza total —incluso con sus vidas— por parte de los Exploradores.
2. Estos seres son ante todo completamente solícitos en cuanto al bienestar del Explorador, y se pasan mucho tiempo intentando potenciar el mejor estado mental y físico del ser humano con el que están "asociados".
3. Un ser se aparece generalmente al Explorador en forma de figura encapuchada cuya cara queda oculta en las sombras, aparentemente invisible para el Explorador. Una vez el Explorador se ha familiarizado totalmente con la "sensación" de la entidad, se descarta la túnica con capucha y el Explorador no puede percibir nada, pero todavía siente la radiación que es la entidad.
4. Al hablar con el Explorador, el ser se muestra con un vocabulario limitado a lo que existe en el banco de memoria del dicho Explorador. Por tanto a menudo muestra dudas al buscar la palabra correcta para expresar lo que necesita describir, y a menudo ese tipo de palabra no existe en la memoria del individuo.
5. Durante las visitas de algunos de estos seres, especialmente cuando utilizan el cuerpo físico para hablar a través de él, existe un cambio en el voltaje del cuerpo y en otros datos del control biológico del Explorador.

SS / TC (Físico)
22:30 - Min. n°372

"Me han llegado todo tipo de cosas y he estado tratando de ordenarlas y ponerlas en una especie de orden racional. Ante todo, he tenido la impresión de que la realidad de la materia física —en cuanto a lo que generalmente supongo que se denomina realidad, no solo de la materia física, sino también de cierta cantidad de nuestras ensoñaciones diarias y de nuestras cualidades intuitivas imaginativas— forma parte de una especie de algo parecido a una gran ensoñación diaria o pensamiento desde la conciencia superior. De igual manera que nosotros podemos soñar despiertos e inventarnos personalidades y situaciones, nosotros somos personalidades en una situación que fue inventada o soñada, soñada totalmente consciente

por un tipo de conciencia más avanzada. La parte que nosotros jugamos en este 'soñar despiertos' es una de educación, de aprendizaje y de mejora de nosotros mismos, esforzándonos por llegar a ser más.
"Ahora bien, no tengo claro porqué este tipo de súper conciencia o de súper alma está teniendo esta ensoñación, pero tengo la sensación de que es para su propia educación. Aprende a medida que nosotros aprendemos*. Sea como sea, si para empezar nosotros tenemos una conciencia tan limitada es porque si vas a establecer cierta situación en la que esperas que ocurran ciertos procesos, —desde luego, esos procesos son nuestra educación, nuestro aprendizaje— no estableces lo más complejo e implicado del experimento o situación. Dispones uno de sencillo que puedas producir, que tenga todavía las cualidades para conseguir los resultados que se quieren. Es por este motivo que aparentemente tenemos una conciencia tan limitada.*
"Pero el motivo de que tengamos una opción para desarrollar nuestra conciencia más plenamente forma parte del propio experimento. Hemos de aprender y crecer, evolucionar y llegar a ser y aprender a través de la experiencia de hacer, y llegar a comprender y a ser parte tanto como podamos, de nuestro creador, nuestra súper alma, el ensoñador, si se prefiere, y luego más o menos más poder para nosotros. Cuanto más podamos comprender, entonces más aprendizaje habremos adquirido. Por tanto, realmente no es, bueno, retiro lo dicho. No es tanto que seamos conducidos a expandir nuestra conciencia o lo que deberíamos ser, más allá de lo que estemos dispuesto. Estar disponible marca una dirección en la que podemos evolucionar si así lo elegimos. Esta un poco embrollado para mí mismo, pero ésta es la manera en que está saliendo".

SS / SHE (Trabajadora social)
18 - Min. nº366
"He estado en algo, casi tipo vórtice en el que fui atrapado. El Foco veintidós no es físico en manera alguna. El veintiuno puede ser a la vez físico o no físico, dependiendo de donde eliges enfocar la energía.
"No está ni arriba ni abajo, ni adelante ni atrás. El veintiuno, aparece ser todo muy cómodo, pero muy diferente. La sensación que tengo es parecida a un arcoiris de colores que esté delante de mí, y son como los colores que ha descrito Miranon, pero todos ellos están a diferentes latidos y movimiento. Es como que penetro el espectro del 22. No sé, atravesando el 28, algo parecido a eso, y todos ellos están entrelazados. Creo que podría dibujártelo. Me gusta el 21, por tanto es como si me hubiera quedado aquí, y la sensación que tengo se parece, cuando tú lo preguntaste, tuve la ilusión de estar mirando una puesta de sol, y tener esa sensación de que el horizonte es el final, pero esto es solo una ilusión, porque a medida que avanzas en los niveles, surgen nuevos niveles".

(Tiempo transcurrido: 1:22)
Otra voz: "*Nos excusamos por llegar tan tarde, pero he de darte las gracias y decirte que me alegra que recibieras mi mensaje. Si quisieras explorar esos niveles, me sentiría feliz de hacerlo contigo".*
Monitor: "Lo valoraría mucho"
Otra voz: "*Como te dije anteriormente, las plantas existen desde los niveles uno hasta el siete. Están en un índice vibratorio desde los niveles uno al siete. Es la misma pauta.*
Los animales existen desde los niveles ocho hasta el catorce, y cuando una persona *llega, cuando una conciencia llega al nivel catorce, no puede subir más alto a menos que voluntariamente quiera cambiar su forma de conciencia.*
Los niveles del quince hasta el veintiuno son lo que vosotros denomináis vida humana en esta Tierra. Cuando una persona progresa hasta el nivel veintiuno, entonces tiene la elección de subir más arriba o de permanecer dentro del reino de la forma humana, pero no puede subir más arriba a menos que voluntariamente renuncie a su forma humana".
Monitor: "¿Renunciar a ser humano?"
Otra voz: "*Los niveles desde el veintidós hasta el veintiocho son vuestro puente. Esos son los niveles en los que entráis tras la muerte. Tú estás en el nivel veinte, y dado que es un nivel ascendente, puedes introducirte*

dentro del reino de la vida física, pero no puedes quedarte allí a menos que voluntariamente renuncies a tu forma humana. ¿Está claro?"

Monitor: "Esto está mucho más claro, sí".

Otra voz: "*Y entonces, una vez que una persona, o una conciencia —estamos hablando de conciencias— llega hasta el nivel veintiocho, se ha cruzado el puente, y a partir de este punto en adelante, para que una conciencia evolucione más alto, no volverá a asumir de nuevo una forma humana de ninguna clase, ni siquiera como experiencia de aprendizaje. No volverá a encarnar de nuevo como humano —como otra forma de vida, sí, pero no como un humano. Cuesta expresarlo con palabras porque vuestro plano de existencia no es el mismo. Quizá pueda explicarlo pidiéndote que te imagines siete círculos, que te darían los cuarenta y nueve niveles.*

*Los **primeros tres niveles** son la materia física, tal como conocéis a la materia física. Son vuestras plantas, vuestros animales, vuestros humanos.*

*El **cuarto** círculo es vuestro puente, vuestro reino, vuestro centro para ese plano en conjunto. Es el momento en el que una conciencia puede elegir si regresa a los niveles inferiores, o trasciende a los niveles más elevados, y muchas conciencias eligen regresar a los niveles inferiores de la forma física.*

*Los **tres círculos superiores** son el reino que en vuestra conciencia recibe el nombre de reino espiritual, y aquí es donde se hace mucho del trabajo. Yo no podría ayudar demasiado a alguien que no estuviera en el nivel dieciocho debido a mi plano, mi índice vibratorio sería diferente. Por ello me resulta difícil ayudarte con problemas concretos. Te puedo dar ideas, pero no puedo darte la guía directa que podría si estuvieras en el nivel dieciocho.*

Nuestros planos se tocan puesto que el tuyo está en una espiral ascendente, una ascendente...¿cuál es tu palabra para eso? Está en una elipse. Está en una elipse ascendente, y por tanto yo puedo cruzar y comunicarme contigo, pero no tan directamente. Una vez que llegue al nivel cuarenta y nueve, cosa que haré, entonces dejo todo este reino de existencia. Eso no significa en manera alguna que yo haya llegado al punto más alto. Sólo significa que he dejado este grupo de siete, este conjunto del grupo de siete. Imagina, si quieres, que los siete círculos están incluidos en un círculo mucho mayor sobre el cual hay apilados siete círculos más, que a su vez están incluidos en un círculo aún mayor. Ello puede darte algo de idea de la infinidad que es. No se detiene nunca".

Monitor: "Bueno, debo confesar que todo esto es duro para mi diminuta y pobre conciencia material física".

Otra voz: "*Cierto. Y he de decir—esto también es muy duro para mi conciencia. A veces siento, porque estoy muy cerca de completar este círculo, que he conseguido un desarrollo importante para mi conciencia, pero entonces cuando trato de explicarlo, me doy cuenta de lo mucho que todavía me queda, y cuán poco he avanzado realmente. Porque mi nivel de conciencia es uno de amor, te dejo con amor. Buenos días".*

SS / SCA (Ejecutivo)

34 - Min. n°402

Monitor: "Pídele que describa esta unidad interactiva que ahora eres tú y tu cuerpo físico. ¿Cuál es la relación entre esta forma de energía y tu cuerpo físico?"

"*Parte de la energía que yo tengo cuando estoy fuera del cuerpo es utilizada para construir mi cuerpo. Cuando yo utilizo esta energía para construir mi cuerpo aquí en la Tierra, se bloquea...o se curvan mis procesos de pensamiento para que no salgan fuera del cuerpo. El proceso de pensamiento necesita estar curvado para comunicarse de nuevo con las demás personalidades aquí sobre la Tierra. Este es un tipo de comunicación cuando estoy fuera del cuerpo. Llevo conmigo la mayor parte de la energía que es utilizada para mi cuerpo, pero aquí se queda la suficiente como mantener al cuerpo informado. Esto permite que me abra a mi Mente, y me permite comunicar con otras personalidades, otros cerebros, por así decir, comunicarme, aprender de, hablar con".*

Monitor: "¿En qué punto entraste por primera vez para convertirte en parte de este cuerpo físico?".

"Aparentemente cuando...Aunque la fertilización es algo mecánico, una cosa química...las personalidades fuera del cuerpo son mucho más conscientes de cuando ocurren las cosas, y eligen en ese momento desarrollar o no al feto. Por tanto, parte de mi energía en esos momentos puede ser utilizada para desarrollar una personalidad, y yo puedo tener varias personalidades funcionando a la vez, siendo desarrolladas al mismo tiempo".

Monitor: "¿Al mismo tiempo en el tipo de realidad física?"

"Sí, sí. Ellos me dicen ahora que una es vieja, una está lisiada, una es hombre, y no estoy preparado para saber donde están ellas...Y yo puedo sentir el ser viejo, y el estar lisiado, pero no puedo sentir el ser hombre".

Monitor: "¿La entrada en el cuerpo físico se limita a la Tierra o hay otros planetas?

"Vamos a otros lugares. Hay seres en otros lugares, y nuestra energía tiene conocimiento de todos esos lugares".

Monitor: "¿Habitamos en cuerpos físicos en esos otros lugares?

"No se parecen a los cuerpos humanos de la Tierra...Si no que...son otras formas de cosas o seres".

Monitor: "¿Qué son algunas de las otras formas en los otros planetas?¿Qué son esas otras formas?"

"Una es una especie de cosa parecida a la gelatina...tipos de cosas viscosas".

Monitor: "¿Están localizados en algún lugar próximo al planeta Tierra?"

"Miles de años luz lejos".

Monitor: "En esta energía, ¿existe algún conjunto de normas dentro de las que uno funciona?"

"No tengo claro lo que estás preguntando".

Monitor: "¿Hay algún conjunto de reglas en las que funcione el cuerpo?"

"No, la propia energía es la que decide. Si la propia energía toma una decisión errónea, entonces se destruye a sí misma. Si toma decisiones correctas, construye o refuerza su personalidad. Para la energía es posible destruirse a sí misma".

Monitor: "¿Qué es lo que se considera una 'mala utilización'?"

"Cuando no se ha añadido nada a su conocimiento presente, cuando no ha ganado nada más de lo que ya había aprendido anteriormente. Es más que únicamente un tema de bueno o malo, de bien o mal. Por ejemplo, ***matar.*** *Por sí mismo no se considera que al matar a un animal o a otro ser humano se esté destruyendo la energía. No solo se está sumando conocimiento sino que se está potenciando la personalidad. En realidad la acción realmente potencia el conocimiento anterior, o la comprensión que se utiliza, como algo que suma...da fortaleza. Si matar es por el placer de matar, no se aprende nada, no se gana nada, entonces puede destruir a toda la personalidad. Pero también parece existir una jerarquía de comprensión, y a medida que la energía se refuerza se va subiendo por la jerarquía de conocimiento".*

Monitor: "¿A dónde conduce esta jerarquía de conocimiento?"

"Es muy importante que se llegue a convertir en un movimiento hacia un total unificado como el existente arriba...A medida que las personalidades mueven y combinan el conocimiento mayor...el nivel de compresión se incrementa a medida que ascienden. No tiene sentido verbalmente, pero visualmente tiene un montón de sentido".

Monitor: "Muy bien, entonces creo que nos has dado un montón de material sobre el que pensar, por tanto agradecemos tu guía y preguntamos si hay algún nombre por el que se te conozca".

"Él no quiere dar ningún nombre justo ahora porque no quiere que interfiera con la instrucción que estamos realizando...Sería demasiado específico, y yo necesito estar más y más consciente, y él puede hacer mejor este trabajo ahora sin darle a él un nombre".

Monitor: "Pregúntale si hay algún otro ejercicio de entrenamiento que él quisiera que llevases a cabo, antes de cerrar esta sesión".

"No, él piensa que he llegado...más lejos de lo que realmente él preveía".

SS / MSL (Psicólogo)
8:22 - Min. n°375

Monitor: "Pregúntale a tu amigo cómo llegamos aquí en primer lugar. Como llegamos al planeta Tierra, y al espacio-tiempo".

"*Siento como si me llevasen atrás en el tiempo, y pudiera sentir un bombardeo de partículas…de materia…y realmente viera el bombardeo de partículas. Algunas partículas que se fusionan juntas realmente llegan a ser un mecanismo funcionando. Supongo que lo único que podemos comprender y relacionar sería como un ordenador. Y a medida que ocurría una fusión de esas partículas, ellas realmente empezaron a comunicarse unas con otras mediante el calor de la luz, o la energía que ellas irradiaban. Y una vez que sabían que se estaban comunicando unas con otras, lo cual es intentar comunicarse al mismo nivel. Y había montones de esas cosas, querían ver qué podían hacer con esa comunicación, hasta donde podían llegar, podían expandirse, podían ver, podían pensar. Ellas desarrollaron la Tierra y realmente la construyeron. Tomaron una parte de ellas mismas, y manipularon animales, personas, y se dieron cuenta del número. Cuantas podían producir a partir solo de una. Vieron como una de esas cosas podía tener miles de personas, partes de ellas, situadas por todas partes. El problema, después de un tiempo, fue sin embargo que ellas crearon mentes, o máquinas pensantes, mejores, y el suceso que la original debía morir o desintegrarse. Ellas no son eternas, en el sentido de miles y miles de años, no son tipos de cosas para siempre. Nuestros espíritus parecían ser un modelo mejorado del original. El original se ha desintegrado*".

Monitor: "¿Fue el espíritu el que originó este proceso?"

"El espíritu fue el resultado de ello. El espíritu resultó de la fusión de esas partículas. Las partículas eran materia fusionada unida. Eso era también el espíritu. Lo era, y ese espíritu vivió durante miles, y miles y miles de años, y se desintegró, y antes de desintegrarse reconstruyó algo que era mejor, y él sabía que iba a morir. Iba a desintegrarse, y creó el espíritu con el que ahora me comunico. Por tanto, en un sentido, ambos pueden ser llamados espíritus, o súper Mentes. Pero tu espíritu podría ser y es diferente de mi espíritu".

Monitor: "¿Cuántos de esos espíritus hay como éste con el que tú te estás comunicando?".

"Sólo un millar"

Monitor: "¿Permanecen en la vecindad de la Tierra?"

"Ellas desconocen el término 'vecindad'. Vecindad para ellos es, por extenso que parezca, estar dentro de los millones de millones de kilómetros de su alcance. Eso es su vecindad. Para nosotros significa algo muy cercano. Sus mentes pueden alcanzar millones de años luz".

Monitor: "¿Existen comunicaciones con otros espíritus u otras entidades inteligentes?"

"*Ellos los han creado, por tanto si los han creado, existen [esas comunicaciones]*" .

Monitor: "¿Por qué le prestan tanta atención al hombre?"

"Porque es su creación. Como dije antes, hace meses, nosotros somos experimentos. Somos los que validamos hasta donde puede llegar a pensar este espíritu, hasta donde puede fusionar unidas las partículas. Pueden ver cual es su potencial. Todavía están experimentando para ver cual es su propio potencial, y nosotros somos una parte de ese experimento".

Monitor: "¿Somos una parte importante o una parte menor de ese experimento?"

"Ellos temen que todos los cerebros que ellos crearon puedan descifrarlo o puedan tomarlo. Es como que algunos de los cerebros que ellos han desarrollado sufrirían un cortocircuito" .

Monitor: "*¿Han creado ellos todos los cerebros humanos que hay en el planeta Tierra?*"

"Sí"

Monitor: "Ya veo"

"*Ellos saben todo lo que está pasando. Para aclarar una cosa, cuando los humanos tienen un hijo, ellos no controlan necesariamente al hijo, pero es una parte del experimento para ver qué resulta del acoplamiento. Cuando dos partes de un espíritu, o dos espíritus diferentes realmente se acoplan, ¿qué ocurre?…Ellos no lo saben, y eso forma parte del experimento*".

Monitor: "¿Tu espíritu puede estar en contacto con mi espíritu?"

"Sí, en todo momento"

Monitor: "Pídele a tu espíritu que vea si puede estar en contacto con mi espíritu y vea si existe algún mensaje especial que mi espíritu tenga para mí".

"Me siento incómodo con lo de ir hacia otros espíritus, y él se estaba riendo de mí por ello, por sentirme incómodo. Incluso cuando lo hice con mi madre. Yo mejor regreso".

Monitor: "Bien. Y entonces, dale las gracias a tu espíritu".

"De acuerdo"

SS / NVP (Decorador)

92:30 Min. n°388

"Benditos aquellos que me buscan. Al buscarme, su largo período de olvido llega a su fin. Están despertando a quienes realmente son, una parte viva de mí, manifestando vida y radiando amor.

"Os habéis olvidado de buscarme, hay menos contemplación sobre mi semblante, oh, vosotros de poca fe. Hay un número incalculable que vive esperando mi venida. En verdad, nunca me fui.

"Que quien tenga oídos para escuchar, escuche ahora.

"Me habéis buscado en medio de vuestra ceguera. Me mirasteis sin reconocerme. Tocasteis mi mano sin saber a quién habíais tocado.

"Proclamáis mi nombre y mis enseñanzas siempre que os conviene y la ocasión lo requiere. Despertad, contemplad la realidad de mi ser que está entre vosotros.

"Soy el terremoto, el viento y el fuego.

"Soy todavía la pequeña voz que atraviesa el estruendo del tumulto.

"Soy la paz más allá de toda comprensión.

"Soy la luz que guía a todos los hombres hacia el Padre.

"Soy el amor que vence todas las cosas.

"Soy la luz que ilumina las mentes de los hombres.

"Soy el alimento de las almas de los hombres.

"Soy vuestra vida y vosotros sois la mía propia.

"Soy el aliento que respiráis.

"Somos uno en el Padre.

"No desesperéis, yo nunca os dejaré ni os abandonaré ni vosotros podéis abandonarme de verdad a mí, porque somos uno.

"Dejemos que lo antiguo se vaya. Debe morir y sus cenizas ser disipadas por las cuatro esquinas de la Tierra. Lo nuevo está emergiendo, pero vosotros debéis cambiar vuestra perspectiva. No me miréis a mí en la forma de un hombre. El tiempo no ha llegado todavía. Pero miradme en la vida que os habla en vuestras actividades cotidianas. Habéis buscado de forma inapropiada.

"Yo no tengo limitaciones ni estoy atado a dimensiones físicas.

"Yo desafío a la lógica y estoy más allá de vuestras imaginaciones conceptuales.

"Yo vivo, y me muevo, y tengo mi ser en todo lo que es. Me habéis buscado de forma inadecuada.

"Se ve mi semblante dentro de cada cara de la creación de mi Padre. Mira a tu hermano y verás mi cara.

"Inclínate sobre un estanque en calma. No te decepcionará. La imagen que verás reflejada es la mía propia.

"¿No ves la verdad ahora?

"Aprende de mí. Toma una hoja en tu mano, una piedra, una gota de agua, y sabe que no existe nada que no me contenga.

"¿Acaso no sabes que yo soy vida eterna, y por tanto no reconozco ni pasado ni futuro? Sólo el ahora, que es. Vive el ahora conmigo.

"Yo permanezco en la luz, como tú permaneces en la luz. Pero tú no conoces tu luz. Yo estoy aquí para mostrarte que tu luz y mi luz son una y la misma. Una vez que reconozcas esta luz divina como parte de todo

lo que es, entonces empezarás a comprender tu propia relación con la vida, con tu creador, y por tanto tu propia condición filial eterna.

"Yo nunca dormito ni duermo y tú debes apoyar que tu alma nunca dormita ni duerma. Una vez te des cuenta de esto, tú estás consciente de tu vitalidad espiritual y de la alerta de tu conciencia superior. Al saberlo comprenderás que yo estoy realmente más cerca que tus manos y tus pies. Al saberlo, en este conocimiento, nosotros somos uno.

"Vive en la verdad. Sé la verdad. Vive en la Belleza. Conviértete en un artista del vivir.

"Vive en mí y déjame expresar en ti.

"Yo habito en todo el espacio y el no espacio, en todo el tiempo y el no tiempo.

"Una vez que tú vuelvas y te conviertas en parte de mi realidad, se restablece todo el poder dentro de ti.

"Este es el poder que te hace uno con todas las cosas. Este es el poder que te hará libre.

"Mis hijos viven en mí".

Todo el Material de los Exploradores tiene una característica común. Plantea más preguntas de las que responde. Como ellos dicen, *aquí tenemos un problema*. Pensamos que nuestras "nuevas" asociaciones nos darían las respuestas. Pero para cada respuesta surgían por lo menos cincuenta nuevas preguntas del Material del Explorador.

Por tanto había llegado el momento de dejar de contar los árboles, y mirar al bosque.

Y eso hicimos.

6. Transición

No siendo reacios a pedir prestada una palabra o término de algún contexto cultural, para aplicarlo aquí, “transición” se define como un interludio adecuado de melodías y armonías musicales que se mueve desde la conclusión de una composición hasta la introducción de otra. “Adecuado” infiere una transición que va disminuyendo suavemente ese tema o ambiente del tema anterior y prepara el terreno para lo que ha de venir.

Por tanto, esto es una transición. Desde el movimiento que hemos etiquetado como de “***tráfico local***”, es decir, los acontecimientos y actividades que se relacionan *directamente* con el tiempo-espacio del *aquí y ahora*, repletos de congestión, motivaciones, carreteras y caminos tortuosos, malentendidos, emociones abrumadoras, rodeos, reparación de carreteras, postes indicadores confusos y contradictorios, mapas de carreteras poco exactos, señuelos y carnadas tanto sutiles como repulsivos, y sueños, ideas, aprendizaje, amor…

Hasta el “***tráfico interestatal***” donde virtualmente todas las normas, pautas, ilusiones, y todo el resto de “tráfico local”, con pocas excepciones, son inexistentes.

Para empezar la transición, he aquí esta mescolanza de *premisas* y *conclusiones*, a las que llegamos a mediados de **1984**.

1. **Todos los humanos se desplazan al estado *fuera del cuerpo* durante el sueño.** Dormirse, quedarse dormido, caerse de sueño, no es más que el proceso de moverse en desfase del tiempo-espacio físico. A medida que tiene lugar el suceso, los diversos estadios del sueño son fáciles de interpretar cuando se contemplan desde esta perspectiva. Así, el sueño profundo o “*delta*”, representa el punto en el que la conciencia está totalmente despegada de la realidad física, y el cuerpo físico está funcionando de forma autónoma, con sistemas *preprogramados* de alerta y de alarma para hacer volver a la conciencia si es necesario. El hecho de que la mayor parte de conciencias humanas *no recuperen* o no *recuerden*, o *no puedan* hacerlo, esas excursiones nocturnas no es prueba suficiente de que no tengan lugar. Una noche de sobrecarga alcohólica puede aportar el mismo grado de amnesia.

2. Una forma de *energía dinámica* todavía no identificada ni medida por la corriente principal de civilización humana, se halla presente en toda la vida orgánica basada en el carbono. Es esa *esencia*, en forma organizada, lo que se introduce en el cuerpo físico *antes* del nacimiento, y se va cuando se produce la muerte física, supuestamente más instruida y capacitada, y con un desgaste mínimo. La diferencia entre la variante humana, y la variante vaca o gusano, es únicamente un grado en la *complejidad* de su organización.

3. La conciencia dominante durante la vigilia, que el Hombre considera de crucial importancia en el esquema de su existencia, no es sino una parte —y quizá la más secundaria— de las diversas formas de conciencia utilizadas y/o disponibles para él. La adición de las demás partes a la parte dominante puede efectuarse sistemáticamente, aunque con prudencia, sin peligro ni destrucción. El resultado puede ser de una magnitud que sobrepasa la comprensión del presente que predomina, engendrando por tanto y como mínimo, ansiedades, y como máximo, un rechazo total.

4. La conciencia humana no es más que la manifestación de un sistema generado según el punto 2. Como patrón vibratorio multicapa, y con muchas frecuencias interactuando y resonando, reacciona ***a***, y actúa ***sobre*** patrones similares procedentes de fuertes externas. Así pues, la clave para una mayor utilización puede ser la creación y aplicación de vibración externa a las frecuencias de resonancia adecuadas, a fin de potenciar algo concreto que se necesita o desea.

5. Las pautas de conciencias *humanas* y las *no humanas*, son por naturaleza ***no físicas***. Como tal, *no dependen del tiempo-espacio*. Una vez liberadas de las limitaciones físicas, se mueven dentro del ambiente y entorno en consonancia con la matriz total de energía generada por cada una, y la complejidad que ellas contienen. Ningún sistema de creencias, ilusión, acción o pensamiento que se produzca durante la estancia en el tiempo-espacio puede cambiar este proceso básico. Resumiendo, nos guste o no, lo vamos a seguir haciendo y siendo mucho tiempo después de que ya hayamos dejado de *aguantarlo* físicamente. No hay descanso, ni para los malvados ni para el resto.

6. En la sobrecogedora sombra de cosmología que ha emanado a partir de los Exploradores y de sus contactos, pasa casi desapercibido un mosaico *subyacente* de acción que se convierte en sorprendente potencial cuando se examina por separado. Nosotros mismos no hubiésemos llegado a ser conscientes del mismo sino fuera porque estuvimos expuestos una y otra vez a los diversos detalles de su uso. Es la exhibición y aplicación de una ciencia —llamémosla *tecnología*— que se halla totalmente ausente de nuestra cultura humana. Simplemente lo ignoramos todo acerca de la misma, y tampoco tenemos ningún medio aceptado con el que empezar a recopilar información en cuanto a su naturaleza o contenido.

Si se va al grano de lo que se ha registrado a nivel puramente subjetivo, incluso en una muestra tan pequeña como la actual, lo que resulta evidente es:

- La observación de con cuanta facilidad cualquier miedo o potencial ansiedad es superado simplemente mediante una *pauta de radiación* que emana de extraños. Si estuvieras tanteando el camino en un entorno nuevo para ti, ¿aceptarías tan entusiastamente la aparición de un ser desconocido?
- **La pauta de colores**. Nuestros Exploradores los interpretan como *pautas visuales de luz*. Es lo mejor que pueden hacer para informar de la presencia de algún tipo de radiación desconocida. La luz púrpura, azul y verde no crean este efecto en el humano. Con nuestro sofisticado conocimiento de las frecuencias de luz, y nuestra utilización de las mismas, habríamos observado esos efectos hace mucho tiempo.
- La utilización de lo que parecen ser **dispositivos específicos**, tales como *los discos contra rotatorios*, que producen un efecto que supera totalmente nuestra comprensión.
- La capacidad de **extraer la esencia energética de un humano de su cuerpo físico**, sin interrumpir sus sistemas biológicos. Esta tecnología lo consigue con una naturalidad y seguridad que indica que es un procedimiento de *funcionamiento estándar.* Saben lo que se están haciendo porque llevan haciéndolo muchas, muchas veces.
- La capacidad de *introducirse* en un cuerpo humano que ha quedado desocupado de esta manera, y hacerlo funcionar en cierto grado, sin que, de nuevo, se perturben las funciones normales de dicho cuerpo.
- No sólo pueden utilizar las cuerdas vocales y el aparato respiratorio, sino que **tienen un acceso total al almacén de memoria que el individuo alberga**.
- Pueden cambiar, a voluntad, la temperatura del cuerpo humano que ocupan, hacer que esté más caliente o más frío (cosa que queda reflejado con exactitud en nuestros indicadores de lectura remota de la temperatura corporal).
- La capacidad de *desplazar* esa esencia humana que han extraído, una vez sacada del cuerpo, hacia diversos otros lugares (¿o realidades?), y devolverla, todo bajo un perfecto control, y que parece ser totalmente seguro. El viaje puede ser instantáneo, o a “cámara lenta”, y puede penetrar en la materia como si ésta no existiera.

- Si bien **esta tecnología** no parece tener la capacidad de cambiar *directamente* la materia, a través de algún método no visible **puede crear *cambios* en la materia**. Dicho de otra manera, no hay pruebas de que pueda *producir* materia (que no quiere decir que *no pueda* hacerlo, simplemente que todavía no lo ha hecho). Pero *puede afectar una estructura de energía, que a su vez se conecta con nuestro sistema neurológico, que a su vez afecta la estructura física.*
- Para esta tecnología, **percibir nuestros pensamientos**, por fluctuantes que puedan ser, es absurdamente sencillo, pero aparentemente la mayoría de las veces no encuentran que valga la pena hacerlo.
- **El tiempo y el espacio se han convertido en 'nuestro' *fenómeno***. Esta tecnología los entiende desde un punto de vista sobre el cual nosotros solo podemos especular. La mejor de tales especulaciones ni siquiera toca los matices implícitos en su enfoque de las condiciones vitales bajo las que existimos.
- Si lo necesitan, tienen a su disposición toda la historia de la humanidad y de la Tierra, hasta en sus más mínimos detalles. *Donde* y *como* está almacenada, y se recupera, tal información forma parte de esa tecnología, una parte aparentemente irrelevante. También implicados en este almacenamiento de información están los datos de *todo* el universo físico, si existiera cualquier motivo para requerir ese detalle.
- Esta tecnología puede producir un rayo de energía, que al principio es traducido como luz, a través del cual la esencia de la energía humana puede viajar a uno y otro lado, la información puede circular, y los operadores de tal tecnología pueden introducirse en los entornos de tiempo-espacio terrestres. Una vez adecuadamente percibido, ellos pueden dotar a la mente humana de la capacidad para crear (¿potenciar?) dicho rayo de energía.

Estas observaciones se basan en varios cientos de encuentros con tal tecnología. A través de nuestro limitado contacto, la conclusión es que hemos aprendido muy poco sobre mucho. Nuestros intentos de aprender más en un sentido concreto se han visto seriamente limitados por el conocimiento y experiencia del Explorador a través del cual se estaba traduciendo la información. También existe una educada conclusión en la respuesta a nuestras preguntas, de que '*de todas maneras, no seríamos capaces de comprenderlo*'.

No hace falta especular demasiado para reconocer los cambios, potencialmente revolucionarios, en nuestra ciencia y cultura si una tal tecnología fuera introducida y aplicada activamente en los próximos meses y años.

Cualquier consideración seria sobre todo lo anterior gira sobre una única pregunta: *¿Cuán válido es todo el proyecto?* A tal finalidad, son bienvenidas las partes responsables que deseen replicar estos experimentos.

- **¿Quienes son los seres que conocen y utilizan esta tecnología?** (Algunos han admitido no haber sido nunca humanos, en una existencia de vida física; otros lo fueron aquí hace miles de años. Algunos han estado en una existencia de vida física en otras partes del universo, en forma no humana).
- **¿Por qué están tan interesados en la vida humana de la Tierra? ¿Son miles, millones, billones)** (Aparentemente ellos tienen una *individualidad* de algún tipo).
- **¿Cómo empezó dicha tecnología?**
- **¿Quién la desarrolló?**
- **¿Existe alguna limitación para que aprendamos esa tecnología, y la apliquemos aquí, en el tiempo-espacio de la Tierra?**
- **¿Se está aplicando esta tecnología en la Tierra de otras maneras, y en asuntos humanos que nosotros ignoramos, y de los que seguramente no somos conocedores conscientes?**

Parece que tenemos una respuesta. En todos nuestros contactos y comunicaciones, la aplicación de esta tecnología *parece* totalmente benevolente. También parecen existir *normas* y *limitaciones* en cuanto a su uso. Es algo ante lo que estamos humildemente agradecidos. Contemplar cualquier otra posibilidad podría conducir a una debacle mental. De cualquier manera, sea cual sea nuestra actitud, no creo que pudiéramos hacer nada al respecto.

Sin embargo, ha surgido un aspecto fundamental. La suma de toda mi propia experiencia personal, la del trabajo en el laboratorio, y los miles de experimentos de Gateway, indican que todas las demás especies inteligentes, ya sean en el universo físico o en otros sistemas de energía, *utilizan una forma de comunicación que es total y definitivamente **no verbal***. Cuando en su comunicación con nosotros se utilizan palabras, es en una ajustada sintonización de banda estrecha, por lo que se les puede 'comprender', por lo menos en parte.

Nunca recalcaré esto lo suficiente. Todo el resto de especies inteligentes utilizan lo que conocemos como *comunicación no verbal (CNV)*, Es mucho más que aquello que hemos etiquetado como lenguaje corporal, telepatía, visión remota, y las connotaciones a menudo místicas o religiosas tan comúnmente aplicadas a una diminuta parte de la CNV. Decimos que una imagen vale más 1.000 palabras. Quizás una película en color valga más que 50.000 palabras, y una película hablada valga más que 100.000 o más palabras en la transmisión de información y/o comunicación.

La CNV da un salto cuántico más allá de una película hablada en color. Es la experiencia instantánea directa, y/o el conocimiento inmediato transmitido desde un sistema de energía inteligente y recibido por otro. El contenido puede ser solo un número de dos dígitos, o el verdadero revivir de un suceso, que no es parte de nuestros propios patrones de vida.

¿Por qué evolucionamos a lo largo de nuestra trayectoria particular, de forma tan diferente al resto?

Me gusta la explicación que lo atribuye a las muy extrañas características del ambiente de la Tierra. Nosotros podemos ver el sol, y la luna, los planetas y las estrellas. Esto presupone que la mayoría de planetas que generan y sostienen vida tienen gruesas cubiertas de nubes que bloquean todo eso. Visualmente sus soles no son más que una luz brumosa, y ya está. Por la noche sólo hay oscuridad.

Nuestra especie, capaz de ver el universo físico desde el principio, siguió la ruta de la astronomía, la gravedad, el electromagnetismo, la teoría de partículas, la mecánica cuántica, etc., que nosotros denominamos nuestras *ciencias*. Al carecer de esta clave de un universo físico visible, las otras especies aprendieron la Comunicación No Verbal.

Si yo fuera muy eficiente con la CNV (cosa que no soy) y preguntases qué me pasaba porque habías detectado (inconscientemente a través de la CNV) que yo tenía un problema, yo sería capaz de *transmitir* a tu sistema sensorial como se siente el tener ulcerado el dedo gordo del pie que yo tengo. Momentáneamente tendrías una úlcera en el dedo, como la mía, comprendiendo sin embargo que era ***mi*** dedo gordo el que dolía y no el tuyo. Así sabrías, mucho mejor que mediante cualquier posible palabra, lo que quería decirte, lo que estaba experimentando, sintiendo, o queriendo comunicar.

Si en lugar de que mi mujer llamase por teléfono para decir que llegaría tarde a cenar, y que llegaría a las nueve, yo obtendría la imagen "en mi cabeza" de ella conduciendo el coche con los focos encendidos, con el número 9 destellado simultáneamente en la imagen. Ella también me mostraría una imagen del neumático derecho posterior del coche, deshinchado y siendo cambiado por un agente local del estado. Todo esto podría ser transmitido, sobrepuesto con una señal de calidez y de amor, en el espacio de quizás dos o tres segundos, no más.

Si yo fuera eficiente con la CNV, y mi hijo también estuviera entrenado en la técnica, yo podría transmitirle a él en muy poco tiempo, toda la educación y experiencia que yo he recopilado que él pudiera desear, o que pudiera serle útil. No sería simplemente la *absorción* de palabras, recibidas en forma consecutiva, sino una

transmisión instantánea, o casi, con absorción de todo el conocimiento, incluyendo mi reacción emocional, lo que percibieron mis cinco sentidos, y las interpretaciones y conclusiones que yo extraje de la experiencia.

Toma este punto de partida, y extrae de él cualquier extrapolación, luego entenderás las limitaciones de nuestra especie semi-inteligente.

La CNV implica unos procesos de control mental tan ajenos a nuestros estándares actuales de ser que dudo de que en nuestro planeta exista un solo humano, o grupo de humanos, que haya dominado la técnica. Si los hay, se lo tienen muy calladito. Por otro lado, si tal fuera el caso, a buen seguro hubieran tenido que desarrollar algún tipo de *escudo* mental para sobrevivir a la cacofonía de pensamiento desorganizado que es tan habitual aquí.

Antes de que el hombre pueda comunicarse (y asociarse) con especies inteligentes a todos los niveles de realidad, debe llegar a ser eficiente en CNV. Cuando nos gastamos millones en enormes radiotelescopios, intentando recibir señales electromagnéticas de otras fuentes de vida inteligente, estoy seguro de que las demás especies inteligentes deben quedarse desconcertadas, si es que no se ríen a carcajadas. Esto como si otra cultura midiera los gases de escape de nuestros coches, o nuestra polución, para captar una comunicación a través de esa imprecisa emisión de energía residual. Por otro lado, los animales hacen la mayor parte de sus comunicaciones a través de los olores y el olfato.

Sería fácil dar cientos de ilustraciones de los intentos de afrontar los problemas de la CNV. Los hemos encarado de tantas maneras diferentes que probablemente seamos mucho más conscientes que cualquier grupo o centro [de investigación] promedio. Todavía andamos a tientas con los rudimentos del tipo de entrenamiento y procesamiento mental de la CNV. En estos momentos lo único que podemos afirmar es que *reconocemos su existencia y su necesidad*.

A partir de esta transición, el siguiente material va por la “interestatal”, en un intento de traducir y transportar la perspectiva de la CNV al material escrito. Debido a tal conversión, la cuestión de validación siempre está presente.

Algunas “bolas de pensamiento” son más fáciles de desenredar de forma consecutiva que otras; la humanización de tiempo-espacio está destinada a crear distorsiones. Siempre las hay.

Haz lo mejor que puedas.

7. Investigaciones y Esquemas

Uno de los primeros descubrimientos que hice con la nueva modalidad de *Deja que Algún Otro Haga la Conducción* era que yo tenía más de un cuerpo no físico.

Al regresar empecé a observar que me costaba un esfuerzo adicional reintegrarme al cuerpo físico. Al principio supuse que no era más que alguna pequeña desalineación producida al intentar la reentrada. Con ocasión de un intento particularmente difícil, me empujé ligeramente hacia atrás, detuve el intento, y examiné el problema.

Mi cuerpo físico parecía ser no uno, sino dos, algo muy parecido a cuando la visión se ve ligeramente afectada por astigmatismo. Parecían hallarse muy juntos, separados por no más de 7—10 centímetros, uno ligeramente por detrás y más borroso que el otro. Me acerqué lentamente al que tenía más próximo, deslizándome muy fácilmente dentro de él. Mantuve esta posición durante algunos momentos. Parecía como si estuviera parcialmente intercalado con el físico, aunque no totalmente en fase. La condición tenía una familiaridad que me llevó de regreso a la vibración que había encontrado primero, y a la parálisis física que llevaba aparejada. La sensación era casi idéntica, a excepción de por el pánico.



A partir de ahí la reentrada fue fácil, mediante un simple movimiento de sacudida, parecido al encogerse de hombros. Desde entonces empecé a prestar especial atención a la reentrada en el físico, y encontré que realmente me reincorporaba primero a la segunda forma —o cuerpo—, antes de hacerlo en el cuerpo físico. En apariencia, era idéntico al físico, sólo que menos denso. Sin embargo, una vez reintroducido, este segundo cuerpo parecía ser el más real, el más sólido de los dos. Y tras esa entrada en el segundo, el verdadero cuerpo físico aparecía entonces más definido.

Empecé a observar también más de cerca mi proceso de separación, suponiendo que, si la hipótesis era válida, sería capaz de *percibir* la liberación de este segundo cuerpo. Encontré que era muy real. Podía permanecer en el segundo cuerpo, flotando cerca del físico, pero no podía distanciarme más de 3 ó 4,5 metros. Me recordaba mis primeras y limitadas actividades fuera del cuerpo.

También me trajo a la memoria los muchos intentos frustrados de aquellos primeros días para alejarme más, y el momento en que encontré el punto de liberación. Sin ser consciente del motivo, posteriormente había proporcionado a los demás que se entrenaban la clave de tal liberación, la "*caja del archivo de seguridad*" donde poder colocar los pensamientos que se conseguían en el camino.

Una vez llegué a ser consciente del verdadero proceso, éste se hizo automático, y tanto la separación como el retorno contenían esos elementos —Dejar el segundo cuerpo en "órbita" cerca del cuerpo físico, moviéndose y quedando totalmente aparte y, separado del cuerpo físico, un "tercer" cuerpo, o una esencia de energía (¿sin forma?).

Dejé de preocuparme por los detalles. Me bastaba, para mis propósitos, con comprenderlo de forma práctica.

Otro de los tempranos resultados de mi nuevo navegador (¿mi yo total?) fue recordar el formato de '*ir-a-clase*'. Esto se produjo tras mi habitual proceso de separación fuera del cuerpo, entregándome a tal guía y cuando sin moverme demasiado me encontré entre una multitud de formas grises. "Multitud" significa que había tantas que parecían desvanecerse en la distancia. Todas estaban enfocadas en una dirección, y ninguna pareció advertir mi llegada —excepto una, más brillante que las demás. Se acercó a mí y se detuvo.

Se abrió—¡con palabras! dentro de mi conciencia.
— *Me alegra verte de vuelta, Bob. Te has perdido unas cuantas lecciones.*
Dudé.
— *Bueno, es que he estado ocupado.*
La forma se enfocó.
— *Estás diferente. ¿No te habrás dado a las drogas o al alcohol? ¿Lo hiciste?*
Me abrí ampliamente,
— *Me he perdido un montón de información, o quizá es que no puedo obtenerla. ¿Dónde estoy?*
La forma sonrió.
— *¡Apuesto a que te la has perdido! Has regresado a la clase de los durmientes.*

Hice introversión para reflexionar y la percepción apareció clara y brillante. Las clases de los durmientes —en las que participan innumerables humanos durante una parte de su sueño profundo, durante el período del sueño en que se produce la salida del cuerpo. La única limitación era que este sueño tenía que ser natural, no podía ser distorsionado por los químicos.

¡Cuántas veces habré estado aquí mucho antes de llegar a saberlo, antes de saber nada sobre las salidas del cuerpo y todo eso! Tan solo que al despertarme no podía recordarlo, como le pasa a todos los demás. Si algo se filtraba, lo atribuía a un sueño, inspiración, idea o imaginación.

Y yo conocía a mi instructor.
— *Hola Bill.*
Bill se rió.
— *Has tardado lo tuyo. ¿Quieres que te conecte?*
Dudé,
— *Bueno, no sé. Verás, creo que estoy diferente. No estoy dormido.*
Bill se quedó momentáneamente en blanco, y luego brilló.
— *Oh, eres uno de esos. ¿Cómo pasó?*
Yo accedí,
— *Pues no lo sé. Sólo sé que pasó.*
Bill reflexionó, y luego se abrió.
— *Eso significa que ya no te toca estar aquí más. Lástima. Eras uno de mis mejores alumnos.*
Dudé,
— *¿Estás seguro de eso? ¿De que ya no me toca estar aquí?*
Bill se suavizó,
— *Ya los he tenido antes. No funciona. Los de vuestro tipo se impacientan rápido y se aburren. Los tipos de esta clase, los que salen fuera del cuerpo, andan siempre ocupados, ocupados, ocupados.*
Me afirmé con prudencia.
— *¿Y si me conectas una última vez? Ya que estoy aquí.*
Bill aflojó.
— *Probablemente esto ya lo sepas. Y no puedo cambiar el programa.*
Me abrí ampliamente.
— *Ponme a prueba.*
Bill parpadeó y me lanzó un paquete de información. Lo abrí con facilidad.

¡CLIC![5]

Desplegué el paquete de información y lo introduje en mí, girado hacia Bill,
— *Está muy bien. Me parece familiar.*
Bill estuvo de acuerdo.

5 **Cambio instantáneo de conciencia**

— Debería serlo. Debes haberlo recogido de aquí hace unas doscientas clases.
Me abrí,
— Bill, si no me toca estar aquí, ¿dónde debo ir?
— Lo ignoro. No tengo ni la más ligera percepción de ello.
— Debe haber clases para los, bueno, rebeldes como yo.
Bill asintió,
— Estoy seguro de que las hay. Ahora tengo que ir a hacer la ronda. Si te apetece, déjate caer alguna vez por aquí, estoy dos anillos hacia afuera.
Me abrí ampliamente,
— Claro, Bill.

Se volvió y se desvaneció dentro de la multitud de formas grises, con lo que, sin nada mejor que me impulsase, giré y me zambullí de regreso hacia el cuerpo físico. La reentrada fue normal.

La siguiente asimilación fue una tanda de 'demostraciones' —experiencias guiadas de vida— del antiguo proverbio que dice que *los tontos se lanzan allí donde los ángeles no se atreven a pisar*[6]. En cuanto a estos últimos, no puedo imaginármelos teniendo miedo, sino sólo siendo selectivos. En cuanto a los primeros, en la primera época me había lanzado muchas veces en plena ignorancia, por lo que cumplía plenamente los requisitos [de ser tonto]. Lo empecé a llamar el *Tratamiento para Desatontar*.

La suposición que hacía era que mi Yo Superior (¿el alma?) siempre sabía lo que se estaba haciendo. A partir de ello había aprendido que se utilizaba un *dispositivo de direccionamiento*, definido en términos generales como ***ident*** (identificador); era como una especie de señal que se podía ir siguiendo hasta el lugar, o hasta el ser.

En este ejemplo de *Desantontar*, yo había rodado fuera del cuerpo a primera hora de la mañana, y tras soltarme del segundo cuerpo, expresé la leve observación de que estaría bien visitar una cultura próxima a la humana, que estuviera en el tiempo-espacio, y que yo pudiera comprender.

De inmediato destelló en mi interior el identificador Z—55, por lo que me alargué y estiré. Hubo una ligera sensación de movimiento y me encontré frente a una figura ligeramente resplandeciente. Al fondo había otras figuras similares. Más allá, la nada.
La figura se abrió,
— Bueno, Robert, volvemos a encontrarnos.
Con inseguridad.
— Pues sí.
— ¿Sigues excavando en los secretos del universo?
Esto no era lo que yo esperada. Definitivamente no estaba cerca de ninguna cultura casi humana, y aquel ser parecía conocerme. Había habido algún error en el identificador, pero la radiación me parecía familiar. No quería preguntar lo evidente, pero tenía que hacerlo.
— ¿Donde estoy?
La figura se suavizó.
— En el anillo más exterior, Robert. Un último ciclo en lo humano, y será el último para mí.
Dudé,
— No tengo ninguna percepción del identificador Z—55, pero te conozco.
Z—55 se rió,
— Después de tantas horas poniendo música juntos…La escapada a Cuba en los cincuenta para grabar en la Habana…

6 ***Fools rush in where angels fear to tread*** – *Los tontos se lanzan allí donde los ángeles no se atreven a pisar.* — La frase alude a las personas inexpertas o imprudentes que intentan hacer cosas que los que tienen más experiencia evitan.
.

La percepción me llegó brillante y firme. Claro que le conocía. ¡Ya entonces le decía que era un alma vieja! Vibré con fuerza.
— ¡Lou! ¡Claro! El identificador Z—55 me confundió. Pareces diferente. ¡Es estupendo estar de nuevo contigo!
Z—55 / Lou, se suavizó.
—Bueno, desde que estuvimos juntos he hecho un par más de escapadas en lo humano, por tanto Lou queda un tanto 'tapado'.

Hice introversión. Lou, una de las personas más gentiles que nunca haya podido conocer...Músico, arreglista, director de orquesta...viviendo discretamente su vida a través de su trabajo...Pasamos juntos horas y días...trabajando en las líneas de melodía que se pasaban por la noche...progresión de acordes, orquestaciones...Luego nuestros caminos se separaron...Y supe de su temprana muerte...sabía que tenía diabetes...

Z—55 / Lou se abrió,
— ¡Todavía estás en lo humano!
Yo me suavicé,
— Sí.
Dudó,
— Oh, un durmiente. ¿Y has llegado hasta aquí? Esto está muy bien. Qué pena que no vayas a recordarlo.
Me abrí más,
— No es bien, bien así como he llegado hasta aquí.
Le alargué un breve resumen de información que cubría mis inicios de salida del cuerpo. Él lo tomó y se cerró. Luego se abrió, sonriendo ligeramente,
— Ah, eres uno de esos. Nunca me lo dijiste.
Accedí.
— Cuando trabajábamos juntos ni siquiera yo lo sabía.
Dubitativo,
— ¿Y como encajo yo? Viniste a buscarme. ¿Más música?
Nuevamente convine,
— No estoy seguro. Pedí visitar una cultura casi humana, obtuve tu identificador...Y aquí estoy.
Z—55 / Lou se entusiasmó,
—¿Quieres visitar mi...hum...tierra natal, por así decir?
Me reí,
— Kentucky no. Ya he estado allí. ¡Es demasiado humano!
Él rió conmigo,
— No, no...mi hogar de origen. Es justo lo que querías, por eso es por lo que obtuviste mi identificador...Bueno...es diferente, pero puedes comprenderlo perfectamente.

Hice introspección. Cuando nunca se ha estado en un lugar exótico concreto —o en un entorno local que desde tu distante perspectiva a ti te parece por lo menos exótico y apasionante— se tienen un montón de expectativas. Puedes evocar cualquier número de posibilidades en cuanto a lo que harás y experimentarás. En tu impaciencia estás dispuesto a aceptar todo tipo de limitaciones, restricciones, que desde fuera no parecen importantes. También te olvidas de un factor de mayor importancia. Que llevas contigo como equipaje extra escondido, tu propio sistema social de cultura como instrumento de *medición* comparativa.

Z—55 – Lou brillaba de entusiasmo,
— Para captar realmente la sensación de qué es, deberías ir allí solo como un turista regular, con una cantidad limitada de recursos, y quedarte durante la celebración histórica regular que nosotros, bueno, ellos llaman la oleada.

Yo también me entusiasmé,
— *¡Genial! ¡Buena percepción!*
— *Y puedes experimentarlo de verdad*, continuó, *la comunicación con aquí se corta hasta después de la oleada. Es parecido a la preparación para adentrarse en lo humano, pero sin que se borre el paquete de información*.
Me abrí totalmente,
— *Totalmente de acuerdo. ¿Cómo empezamos?*
— *Yo seré tu anclaje aquí. Para volver lo único que has de hacer en dirigirte hacia mi identificador.*
Mezclada con este patrón había una radiación juguetona.
— *Para ir hasta allí concéntrate en el identificador…Oleada—Zeer…*
Vibré,
— *Oleada—Zeer…*
Me alargué y estiré.

¡CLIC!

Estaba en una ciudad, o lo que parecía ser una ciudad. Había edificios en todas direcciones, bastante uniformes, ninguno sobrepasando los tres o cuatro pisos de altura. No eran particularmente atractivos ni insólitos, tenían aberturas en los laterales, que mi percepción interpretó como ventanas y puertas. Las calles, o espacios entre los edificios, no eran anormalmente anchas, pero sólo contenían personas, la percepción era de seres parecidos a mí, o a lo que yo era temporalmente. Sin coches, camiones ni vehículos de ninguna clase. No había postes telefónicos ni eléctricos, ni cables por encima de la cabeza, ni aceras. Había una luz diurna intensa, pero por encima no pude encontrar ningún sol.

Mientras andaba mezclado con los habitantes, la gente me veía pero no parecían reaccionar como si yo fuera un alien. Con cada paso que daba me sentía más cómodo, y la población me parecía más humana. Cada habitante estaba muy decidido y reservado, como si estuvieran preocupados en un trabajo que se tenía que hacer y sin lugar para tonterías en el proceso. Si existía algún tipo de lenguaje corporal presente, no se mostraba percepción alguna del mismo. De hecho, no podía distinguir a los hombres de las mujeres, cosa bastante rara en mí, por lo que supuse que tal diferenciación era inexistente.

Incapaz de llamar la atención de las personas que se movían por la calle, entré en un edificio y me encontré en una gran sala que se parecía muchísimo al vestíbulo de un hotel de tamaño mediano. Había gente por allí, aparentemente conversando. Me acerqué a un hombre (?) que parecía estar tras un mostrador. Él me miró expectante. Yo sabía que necesitaba un motivo.

— *Bueno, ¿tienen un restaurante aquí?*

Intenté que sonara casual, pero cuando vi que se quedaba en blanco supe que lo había hecho mal. Me pasé a mi rudimentaria Comunicación No Verbal.

— *¿Tienen los medios para que me recargue?*

El hombre se iluminó brillantemente, y con la mano señaló hacia la derecha. Mientras andaba en la dirección indicada, me sentía ufano. Había pasado una prueba. Ellos no vocalizan pero me comprenden. A pesar de mi deficiente comunicación no verbal. A partir de ahí sería fácil. Empecé a especular sobre qué tipo de alimentos consumirían. Lo seguro es que serían diferentes. Un pasaje abovedado, de forma redonda, estaba ante mí, y parecía oscuro en lo distante —bueno, no realmente oscuro, solo que estaba iluminado de forma diferente, con una mezcla de colores.

Confiadamente entré a zancadas dentro del pasaje y de los colores. Al entrar la radiación me golpeó como una lámina de fuego caliente haciendo que me tambalease hacia atrás.

Esto no era el restaurante, el hombre lo había entendido mal. De todas partes venía la abrumadora atracción de sexualidad femenina, invitando, pidiendo, ofreciendo, prometiendo —era excesivo. Con gran esfuerzo retrocedí por el pasaje, respirando con dificultad e intentando mantener la calma. Apenas había recuperado la calma cuando miré hacia arriba y el recepcionista (?) estaba frente a mí acompañado de dos hombres más — que percibí como policía, autoridad, KGB, etc.

Un KGB se adelantó.
— *¿Su identificador, por favor?*

Intenté a hurgar en mis bolsillos buscando mi cartera, solo que en la vestimenta de una pieza que llevaba no había bolsillos. Pero tenía un cinturón con una pequeña bolsa pegada. Abrí la bolsa y dentro había una tarjeta. La saqué y tenía el aspecto de una típica tarjeta de crédito. El KGB me la quitó, la examinó cuidadosamente, luego levantó la vista.

— *¿De la Tierra, eh? No conozco esa ciudad. ¿Del otro lado del océano?*
Me suavicé,
— *Porque, bueno, sí, verás...*
El KGB agitó la tarjeta ante mí,
— *Bien, no nos gusta particularmente que nos visite, pero tiene que obedecer las normas.*
Me iluminé,
— *Claro, lo comprendo*.
— *Aquí no entramos en un espacio privado y lo tomamos sin pagar primero. Siempre se paga primero.*
El KGB se giró hacia el recepcionista, entregándole mi tarjeta,
— *¿Cuanto de ello quieres? No tiene mucho.*
El recepcionista introdujo la tarjeta en la bolsa de su cinturón.
— *Esto debería cubrirlo aproximadamente*.
Yo empecé a protestar,
— *Pero es todo lo que tengo, no puedo...*
— *En tal caso tendremos que detenerlo*
El segundo KGB se adelantó y me cogió las manos,
— *No puedes ir andando por ahí, perturbando las cosas sin identificador.*
Yo estaba dudando,
— *¿Qué van a hacer?*
El segundo KGB sacó una cajita plana de su bolsa y la abrió.
— *No te muevas, esto no va a doler.*

Me tomó una mano y presionó las yemas de mis dedos en la caja. Yo pensé, '*las huellas dactilares, me toman las huellas dactilares*'. Pero me equivocaba. Un tinte negro se difundió rápidamente por mis dedos hasta cubrir toda la mano. Mientras lo contemplaba, desconcertado, me metieron los dedos de la otra mano en la caja, y me dejaron las dos manos negras. Intenté sacarlo frotándomelas, pero había penetrado la piel.

El primer KGB me miró las manos, satisfecho.
— *Esto bastará. Por lo menos la gente te verá llegar.*
— *Una advertencia*, añadió el segundo KCB, *te aconsejaría que te volvieras a tu casa. Aquí no hay demasiada acción para ti, tal como eres. No tienes identificador con el que jugar.*
El primer KGB me miró con dureza,
— *Estaremos vigilándote.*
Luego los dos se dieron la vuelta y atravesaron la sala saliendo a la calle. Me suavicé con el recepcionista.
— *Lo siento, ignoraba que fuese un espacio privado.*
El recepcionista vibró,
— *¿De qué otra clase podía ser?*

Dudé,
— *¿Quiere decir que todos esos edificios son privados?*
El recepcionista se había desinteresado.
— *¿Entonces qué están haciendo aquí todas esas personas? ¡Debe haber un centenar!*
Lo dije lo suficientemente fuerte como para captar su atención.
— *Es su espacio privado, naturalmente.*
— *¿De los cien?*
El recepcionista agitó la mano por encima del mostrador, y yo lo seguí. Señaló la imagen de la pared que tenía detrás de él. Mostraba unas cinco hileras de grandes puntos negros que parecían como agujeros, unos veinte por hilera.
— *Este es nuestro espacio personal.* — Hizo un gesto con orgullo.— *El mejor de la ciudad*.
Me quedé mirando el dibujo,
— *¿Entran ahí?*
Él asintió.
— *Sólo cuando tiene lugar la oleada. En su zona media son así de grandes.*

Con sus brazos indicaba una anchura de unos 60 centímetros. Estaba a punto de proseguir cuando a lo lejos se produjo un sonido como el de un trueno, y el suelo empezó a moverse. De inmediato, todos los que estaban en la sala se giraron y corrieron hacia afuera a través de las salidas traseras. El empleado de la sala corrió para unírseles.

— *Es la oleada que está empezando,* avisó por encima del hombro, *supongo que es lo que vino a contemplar, pero mejor se va a su espacio personal rápido.*

La habitación se había quedado vacía y yo intentaba mantenerme en pie mientras el suelo se convulsionaba rítmicamente. Llegué tambaleándome hacia la puerta de entrada mientras el estruendo subía de tono. A lo lejos, y acercándose con rapidez, había una poderosa ola, no de agua sino que era el propio suelo, que elevaba los edificios y las calles haciéndolos caer como restos flotantes desde un centenar o más de metros de altura. Tras la primera ola, pude ver una segunda y una tercera, cada una mayor que la primera. Había muchas más, pero no tuve la oportunidad de comprobarlo puesto que la primera ola llegó arremetiendo donde yo me encontraba, y el edificio se elevó y se desplomó, conmigo dentro, rebotando, rodando, girando, chocando…Desesperadamente intenté concentrarme en el identificador. ¿Cómo era? Identificador… identificador Z—55 – Lou…Z—55 – Lou…, me estiro y expando, me estiro y expando…Cierro con fuerza…muy fuertemente…

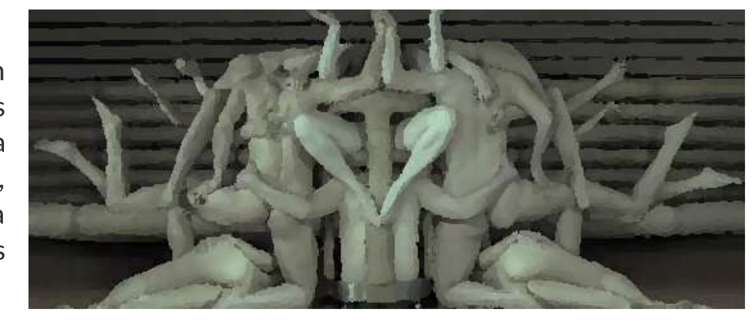
¡CLIC!

Estaba tranquilo, el vapuleo se había detenido. Intenté dejar de temblar lo suficiente como para abrirme. Finalmente lo conseguí. Estaba frente a Z—55 – Lou, y recibí la impresión de su cortés expectativa.
Yo solté algo parecido a,
— *¿Esto es el hogar para ti? ¿Dónde estabas antes de empezar a ser humano?*
Él asintió,
— *No es Kentucky*
— *¿Y volverás allí?*
Z—55 – Lou se abrió totalmente. Brillaba muy intensamente, casi como en blanco.
— *No, allí no.*
Hubo una repentina señal de urgencia para regresar y antes de que pudiera contestar me alejé automáticamente y él se desvaneció…Estaba de regreso flotando sobre el físico, la señal de regreso todavía era fuerte. Me deslicé en el segundo cuerpo, luego en el cuerpo físico, y me senté en la cama de agua. El cuerpo bien, la vejiga no estaba llena. Ninguna señal. ¿Qué era lo que me había hecho regresar? Nada que yo pudiera encontrar.

El *Tratamiento para Desatontar.*

'Ellos' lo habían introducido. Entregarme a mi yo total en busca de orientación y objetivo me había proporcionado lo que ahora reconozco como un *programa intensivo de comprensión* de lo que en un principio denominé el **Escenario II**. Empezó con los sólidos fundamentos básicos en el extremo interior del espectro, con un proceso modificado de práctica que conducía a conclusiones inevitables. Dicho llanamente, yo podía *observar* pero no *participar*. El motivo, según descubrí, era polifacético y decidido en parte mucho después del propio acontecimiento.

Uno de los principales ejemplos se produjo una noche cuando rodé fuera del cuerpo físico, y antes de que pudiera soltarme del segundo cuerpo, un imperioso impulso de unión sexual se apoderó de mí. Estaba a punto de utilizar mi habitual técnica de 'enfriado' de '*ahora—no—luego*' cuando me alejé bruscamente con un giro repentino. El movimiento fue rápido y corto. Cuando logré percibir algo me encontré que estaba de pie a unos centímetros de un enorme montón de formas que se retorcían, ¿de dolor? Me estiré, inclinándome hacia atrás lo más alto que podía para ver. En cada dirección, a derecha e izquierda, barrí la distancia. Me recordaba más que nada al movimiento de enormes gusanos para pescar en el fondo de una lata, luego que los has dejado allí toda la noche. El movimiento era continuo, miles sobre miles, cada una de las resbalosas formas húmedas meneándose arriba y abajo entre las otras del montón, buscando, intentando hacer algo...pero sin llegar a conseguir satisfacción.



Tres impactos de percepción me llegaron simultáneamente. Lo *primero* era que las formas *no eran gusanos*, ¡eran humanos! Lo *segundo*, la increíble y abrumadora radiación de sexualidad, tanto masculina como femenina, que emanaba de la masa que se retorcía. Lo *tercero*, que todos ellos estaban *físicamente muertos*.

Yo quería girarme y salir disparado, pero había otra parte de mí me mantenía en el sitio. Finalmente me calmé lo suficiente para utilizar la lógica. ¿Quería unirme a ello? Todo mi ser se estremeció de rechazo. No quedaba ni el más leve vestigio del impulso sexual que momentos antes había encontrado tan importante. Tuve la fuerte percepción de que volvería, pero nunca cuando fuera *eso* lo que controlase totalmente lo que pensaba o hacía.

Con este destello de conocimiento, otra emoción me recorrió —la intensa compasión por todos aquellos atrapados en la ondulante masa, tan centrados y determinados en buscar la satisfacción sexual, que no eran conscientes de ninguna otra existencia— y rabia ante un sistema que podía inhibir, reprimir y distorsionar de tal manera como para crear la situación que estaba ante mí. ¿Eran éstos los desechos del proceso humano, que debían quedarse así por toda la eternidad?

Alejándome lentamente me detuve cerca del borde del montón. Los cuerpos que se movían eran masculinos y femeninos, de todas formas y tamaños, relucientes de sudor. Una pierna desnuda y peluda se propulsó momentáneamente del montón, y la agarré por el pie, tirando de ella... La pierna empujaba ciegamente, intentando volver a introducirse en la pulsante masa. Tiré más fuerte, intentando mantener mi agarre en el tobillo cubierto de sudor. Lentamente, pude tirar del resto del cuerpo y sacarlo del montón. Era un hombre de estatura baja, pelo oscuro, rasgos finos, de edad indeterminada. Yacía allí sobre su pecho, con sus brazos y piernas moviéndose como un cangrejo, intentando impulsarse de nuevo para regresar al montón, totalmente ajeno al hecho de que yo estaba sosteniéndole por el pie e impidiendo que regresara.

Con facilidad lo mantuve en el sitio, me doblé sobre él y grité en su oído,

— *Eh, Quiero hablar contigo. ¡Estate quieto un momento!*

No hubo ni la menor indicación de que me hubiese oído. Su cara estaba fija, con un destello de expectativa que se extendía por ella. Siguió intentando regresar mientras yo lo seguía manteniendo en el lugar, preguntándome qué hacer a continuación. Intenté otro enfoque.

— *Son los maderos*, *la policía*, *que está haciendo una redada*. *¡Tenemos que irnos!*

Esperé por si había alguna reacción, pero no se produjo ninguno. No podía aportarle la radiación capaz de captar su atención. Liberé su pie y él gateó de regreso a la masa, y fue tragado dentro del movimiento. Me alejé con tristeza, estirándome hacia mi identificador físico, y regresé sin incidentes.

A partir de ese momento tenía una nueva técnica para controlar cualquier impulso sexual que pudiera producirse. Lo único que necesitaba era pensar en aquella estúpida, coleante y retorcida masa de humanidad. Con eso bastaba.

Este episodio fue del tipo de los ‘moderados’ que pueden encontrarse en la inmediatez de las áreas cercanas a lo físico. Pronto descubrí que había un *patrón* en acción en mi propia ‘visita guiada’ a través de esas mismas áreas —los estados de ser que anteriormente había atravesado con rapidez, para evitar la confrontarlos.

Todas esas incursiones empezaban *mientras estaba todavía en el segundo cuerpo*, antes de que pudiera soltarme y avanzar hacia afuera. Cuando mi yo superior hacía la conducción me sentía seguro y a salvo. El sentimiento era correcto. Pero *no el motivo*.

8. Punto de contacto

La sospecha empezó cuando yo pensaba que tenía una buena perspectiva de la experiencia humana. Mirándolo retrospectivamente, puede que todo el asunto haya sido planeado desde el principio.

Me había movido entrando y saliendo de situaciones fuera del cuerpo de forma muy despreocupada y tranquila, siempre seguro de que mi yo total que guiaba, conocía todas las respuestas, y cuidaría de cualquier cosa y de todo problema a medida que surgiera. Hasta entonces había funcionado a la perfección, y quizás fuera ése el motivo de que empezase a formarse un ligero aroma de desconfianza (recelo). Por grande que mi ego pudiera hacerme pensar que era, yo sabía que no era tan bueno.

Así es como de nuevo entró en escena una de mis muchas características cuestionables. No podía dejar que simplemente *pasase algo bueno*, y dejarlo tal cual, tenía que encontrar el *porqué*. En varias de las incursiones fuera del cuerpo que se sucedieron, intenté llegar a ser consciente de *quien* estaba realizando la conducción y/o navegación. Al principio el contacto era elusivo, sin otra percepción que la de una gentil presencia detrás de mí, que dirigía donde iba yo. Me volvía, pero no había nada —como mucho, las trazas de una presencia amistosa. Pero estaba allí, y definitivamente parecía ser algo *externo*.

Repasé todas mis notas, totalmente desde el principio. Me sorprendió no haber prestado atención a lo que era tan evidente. Una mano que me ayudaba a salir, una mano sobre mi brazo, una respuesta a mis angustiados berridos, y las claves más sutiles que se hacían aparentes desde mi nueva perspectiva. En aquella época les había llamado 'ayudantes' y lo había dejado así. Como mínimo, no había atribuido mis actividades a mi "yo más grande", sino a *ellos*, fueran quienes fueran "*ellos*".

A partir de entonces, durante las salidas del cuerpo activas, intenté en muchas ocasiones comunicarme con aquellas presencias, en singular o en plural, pero sin éxito alguno. Corrijo: *Pensé* que no recibía respuesta porque no recibía palabras, solo imágenes, sensaciones y acción.

El cambio ocurrió cuando vagamente empecé a darme cuenta de que *era yo quien no hablaba su "lenguaje"*, por así decir. La revisión de mis primeras notas respaldó en gran parte esto. Las palabras y el lenguaje, tal como los conocemos, son algo 'estrictamente humano'. La conclusión era evidente para mí, al ser humano. Mi desinflado ego en cierta manera se creció al darse cuenta de que, independientemente de cual fuera mi método de comunicación, había una respuesta que procedía de aquellos…¿no-humanos?

Con este conocimiento, seguí pidiendo y permitiendo que "ellos" hicieran la conducción y navegación durante mis estados de salida del cuerpo, por una razón muy sencilla: el proceso había funcionado. Fueran quienes fuesen, ciertamente conocían el territorio mejor que yo. A pesar de eso, yo cada vez intentaba otro tipo de comunicación, y empecé a obtener resultados. Yo dirigía pensamientos sin palabras —imágenes, actividades, sentimientos y emociones, a la supuesta *presencia* que estaba a mi espalda. En cada ocasión había una respuesta inmediata de igual cualidad. Me costó combinar algunas actitudes analíticas y subjetivas para comprender lo que estaba recibiendo. Por mi parte era dolorosamente lento, por la suya era sorprendentemente paciente.

De todo ello surgieron los rudimentos de lo que ahora denominamos comunicación no verbal (CNV). Marcó un antes y un después en mi conciencia. Supe entonces que existía la CNV, y sabía cuál era la diferencia. Pero poco más.

Con el reconocimiento mutuo de tal comunicación, la profundidad y extensión de mis patrones de salidas del cuerpo cambiaron. Frecuentemente iba acompañado por lo que, en líneas generales, se podría describir como otro tipo de 'clase', puesto que había un instructor y había estudiantes, incluyéndome a mí. Era totalmente diferente de las clases de los durmientes que recordaba. Aquí, traducido libremente, había una radiante bola

de luz de un blanco brillante que era *el profesor.* Yo podía detectar la radiación de los demás —los supuestos estudiantes—que me rodeaban, pero aparte de eso nada más, ninguna forma ni indicadores de quién o qué eran los demás.

La instrucción consistía en un bombardeo aparentemente secuencial de paquetes de información de experiencia total, para ser absorbidos instantáneamente, y de bolas de pensamiento almacenado, cuyo nombre real no puede ser traducido a una palabra, y a las que he denominado '***rotes***' (paquete de información mental). Aparentemente, en *comunicación no verbal* es una técnica de comunicación muy habitual.

Lo que podía traer conmigo de regreso intentaba convertirlo en algo de uso humano, con resultados dispares. He sido incapaz de relatar la mayor parte de tal información de cualquier manera afín a la vida de aquí, en el tiempo-espacio Tierra. Puede que sea la preparación para una actividad que todavía ha de tener lugar aquí, o para utilizarlo en otros sistemas de energía no físicos, o es algo que queda más allá de mi comprensión. Esto último es lo más probable.

Así pues la relación adoptó un aspecto totalmente nuevo. Empecé a confiar en mi(s) piloto(s) invisible(s) como nunca hubiera confiado en mí mismo. Por ejemplo, cuando volaba como pasajero en una aerolínea comercial, nunca podía confiar totalmente en la tripulación del vuelo —quizás porque yo sabía demasiado. Sin embargo, tenía que ir físicamente de un punto a otro en poco tiempo, por lo que me abrochaba el cinturón y volaba en el avión, envuelto en ansiedad y espasmos musculares. Dormir era impensable.

Esto era diferente. Sabían mucho mejor que yo *donde* y *como* volar este 'aeroplano' sobre la ruta. Con cada "vuelo" crecía mi confianza y seguridad en ellos. A la inversa, a medida que la ruta se hacía más complicada me daba cuenta de lo poco que sabía. Empecé a llamarles cariñosamente **ESPIN** —abreviatura de "**ESPecies INteligentes**,"— lo cual da por hecho que los humanos no lo son tanto.

Sabiendo de su asistencia y ayuda, enfoqué mis visitas a los anillos alrededor del entorno más cercano a la Tierra, con mucha más confianza y conciencia que antes. Me sentía totalmente seguro. Si me metía en alguna situación que me superase, ELLOS me sacarían y llevarían a seguro —aunque pude constatar que su concepto y el mío de lo que era '*una situación que me superase*' podían ser bastante diferentes. Cuando yo pensaba que aquella vez me hundía sin remedio, y gritaba pidiendo ayuda, ELLOS esperaban todavía un buen rato antes de lanzarme un cabo. Todo como parte de un proceso de aprendizaje que crecía en intensidad.

Uno de sus métodos favoritos de '*aprende rápido y para siempre*' era la ***simulación*.** Se basaba en su capacidad de crear y 'colocar' en una conciencia humana —la mía— una situación real y sobrecogedora tan parecida al tipo de las que se dan en la Tierra que yo no pudiera distinguir la realidad de la ilusión. Ignoro los límites de una tal tecnología, o talento, para la simulación. Tampoco sé hasta qué punto utilizan la técnica. Puede que sólo sea en mi propio caso particular, pero lo dudo. Los potenciales de aplicación en otras formas plantea una amplia especulación.

Generalmente, en mi propio patrón se aplicaba como ***limpieza instantánea de patrones emocionales menores*** que bloqueaban o distorsionaban mi claridad de percepción o mi estabilidad. Normalmente yo no conocía tal disfunción. ELLOS la habían observado y se ofrecían para ocuparse del problema. A mí se me informaba de que la lección la iba a recibir *si daba mi consentimiento*, pero una vez dentro de la simulación se convertía en algo absoluta y totalmente real —y yo la vivía.

La mayoría de estas simulaciones eran acontecimientos cortos, sueltos, *mostrando momentos críticos en la* ***toma de decisiones****, bajo condiciones sumamente negativas.* La parte vital —la lección imborrable a aprender— era mi forma constructiva y lógica de resolver el problema. Si no llegaba a dar con la acción deseada, la simulación se iba repitiendo hasta conseguirlo. Incluso cuando se repetía, no podía distinguir la realidad de la simulación. Sin embargo, una vez la secuencia de aprendizaje concluida, entonces la reconocía como lo que era.

Una información adicional interesante surgió cuando los Exploradores de nuestro laboratorio encontraron y se asociaron con seres inteligentes que habían incorporado el uso de palabras, algunos de los cuales se parecían mucho a mis percepciones de los ESPIN. Además, me saludaron con familiaridad y yo sentí lo mismo hacia ellos.

Nunca les había preguntado exactamente a los ESPIN cuál era su papel en la pauta terrestre humana. Suponía que ELLOS simplemente eran una versión de la escuela de los anillos externos, de los ayudantes de postgrado que habían sido humanos. Su forma de funcionamiento y propósito parecían muy similares, excepto en que **los ESPIN tenían un conocimiento y una tecnología superior a la que se podía extraer de la experiencia humana.** El hecho de que ELLOS parecieran ser *independientes* de los anillos de reciclaje apoyaba esta creencia. Plantear preguntas acerca de los motivos me parecía...irreverente. O quizás yo no quería arriesgarme a perder lo bueno que me ocurría. Por tanto yo no tenía ninguna comunicación directa y consciente con ellos mientras me hallaba en el estado fuera del cuerpo.

Pero, nosotros los tontos no podemos dejar las cosas en paz. Una noche en concreto tuve una idea y decidí ponerla a prueba. Había desarrollado una sensación de familiaridad con la radiación de los ESPIN y pensé que podía seguir esa ‘señal’ —el identificador— de la misma manera que podía seguir otros identificadores. Podía aprender mucho. He aquí el suceso, tal como lo relaté en mis notas, y expandí para hacerlo entendible.

Hora: las 2:17.......En el dormitorio...

Tras dos ciclos de sueño, despierto, descansado, relajado...paso por el método de desenganche rodando dentro del segundo cuerpo, y luego rondando fuera del segundo, y en esta ocasión tengo una percepción del identificador ESPIN...No mucho, pero bastará, pensaba...dirigiéndome al identificador...Pasé por el procedimiento de alargarme y extenderme...me moví con rapidez a través del sistema de anillos, y más allá, cosa que no me sorprendió...

Empecé a sentir calor, que crecía a medida que iba avanzando hasta que se hizo demasiado incómodo. Estaba a punto de darme la vuelta y regresar...cuando choqué de cabeza con algo y me desplomé temblando...Me acerqué y allí había una barrera, de textura suave, rígida, impenetrable...que seguía siendo muy incómoda debido al calor. Me sobrepuse, sabiendo que estaba al final del camino, y que para el caso podía dar marcha atrás y regresar al cuerpo físico...cuando una luz brillando con mucha intensidad resplandeció frente a mí, primero en forma ovalada, que luego se reconfiguró en una alta forma humanoide, tan brillante que me encogí ante ella... durante lo que pareció una eternidad, intentando protegerme del brillo...entonces empecé a enfriarme hasta que dejó de ser incómodo y pude tolerar el brillo.
— *¿Está así mejor para ti?*
"Mejor" era una subvaloración. De haber durado más me hubiera fundido.
— *¿Te golpeaste la cabeza?*
Bueno, supongo que sería una manera de decirlo. Generalmente mi cabeza va por delante cuando...
— *No tienes de qué preocuparte. Tienes la cabeza dura, señor Monroe.*
Esto me dejó fuera de juego. Nunca hubiera imaginado que ‘Dios’ tuviera un sentido del humor tan fantástico. Eso, y la rutina del ‘señor Monroe’. Me enderecé sin sentirme ya acobardado. Casi sentí que era como que entrábamos en contacto y nos dábamos las manos saludándonos.
— *Hay maneras más adecuadas e importantes.*
Me sentía desconcertado. Estaba allí solo, flotando, intentando imaginar qué había ocurrido...
— *Te encontraste con una condición similar a aquello que vuestros científicos han denominado una onda estacionaria, en la que dos energías de igual fase parecen cancelarse una a otra hasta el cero. Sin embargo no existe el cero, puesto que* ***la energía no se cancela, se transforma en otros estados dinámicos***.
Por tanto en apariencia ahora *sabía* lo que había ocurrido. Pero eso no explicaba *dónde* me encontraba. Si preguntaba...

— "Donde" es un término relativo. La explicación más razonable desde tu perspectiva es que estás justo ante el portal, la puerta de entrada a nuestra realidad, un punto de convergencia. El identificador que utilizaste te trajo hasta aquí.

¡Bien! Después de todo, hay *puertas* para el cielo. Supongo que si pensabas que el cielo estaba allá podías imaginarlas construidas doradas y / o nacaradas.

— Tu suposición es correcta. Todo se halla dentro del observador.

Finalmente llegó la percepción. La comunicación era tan natural y rápida que me la había perdido completamente. Ahí estaba yo, hablando como si nada —corrijo: *comunicándome* con este ser maravillosamente reluciente, tal como lo haría con un nuevo amigo. Él, o ello, respondía a mis preguntas *antes* de que yo las plantease, por tanto yo debía estar utilizando mi sistema de Comunicación No Verbal mejor de lo que pensaba— no tenía sentido intentar ocultar nada de mí, aunque lo quisiera. En cualquier caso, fuera lo que fuera lo que yo pensase, 'Ello' estaba leyendo cada uno de mis pensamiento. Me abrí tan ampliamente como era capaz.

— No es necesario, señor Monroe.

Y de inmediato supe porqué. Ello – ELLOS habían formado parte del proceso. Mi concepto de una fuente de energía inteligente *externa*, ayudándome, haciendo la navegación, la conducción, era acertada.

— Según tu actual necesidad de individualización, sí.

La preguntá surgió automáticamente: ¿Desde cuando estaba pasando? Era solo recientemente que yo había llegado a ser consciente de ello, y lo había rastreado hasta el inicio de mi actividad de salidas del cuerpo, pero ¿y con anterioridad? ¿Han estado ellos siempre…

— Cuando llegue el momento adecuado llegarás a ser consciente de esa realidad.

De lo único que podía estar seguro era de mi propia experiencia directa, pero ellos debían comunicarse con otras personas…

— Con muchísimas, a través de métodos diferentes. En estos momentos hay muy pocas con las que estemos funcionando como lo hacemos ahora [contigo].

Supe que eso es todo lo que obtendría, pero me preguntaba acerca de Ello – ELLOS.

— Somos muchos, y tú has conocido a ***muchos*** *de nosotros.*

Por tanto estaba en lo cierto al denominarlos ELLOS… Esperé que no les importase esa etiqueta. Ahora lo de ESPIN me parecía inadecuado.

— En estos momentos ésta servirá tan bien como cualquier otra.

Me pregunté si ELLOS eran los mismos que los que habíamos encontrado en el laboratorio, trabajando con los diversos Exploradores…

— En algunos casos, aunque no en todos.

Tantas preguntas, y ahora tenía mi gran oportunidad…

— Habrá otras.

La primera pregunta, la primera, ¿cuál debería ser la primera?… ¿ELLOS son Dios o…?

— Nosotros hemos sido creados, y nosotros creamos, al igual que tú lo haces. Si Dios y Creador son la misma cosa, entonces tú eres Dios para aquello que tú creas.

No podía evitar la siguiente pregunta, aunque me matase. Tenía que saberlo. ¿ELLOS eran…?

— No te matará, tal como tú lo expresas, ni causará daño alguno. Estás preparado para la respuesta por tu propia presencia aquí, por tu curiosidad, tal como tú dices. Lo esencial es que ni tú ni otros en el proceso humano habéis sido creación nuestra. Al igual que nosotros, vosotros existís antes del patrón humano de tiempo-espacio de la Tierra, de la misma manera que tú existes en estos momentos. La experiencia en lo humano es simplemente una ampliación a lo que tú eres. Sin embargo, es una ampliación importante.

Intenté desenredar qué era tan importante en ser humano que hubiera de…

— ¿Cómo lo dices tú? Una gota de agua en un océano no puede comprender a los mares, o a la ola que se arroja sobre la arena de la playa.

¡Espera un minuto! Eso ha sonado muy humano. Después de todo quizás ELLOS solo son graduados superhumanos).
— Algunos de nosotros han pasado a través de la experiencia en lo humano. Fui seleccionado porque soy ***uno de esos pocos.***
Pocos…Me pregunto cuántos deben ser pocos. Cinco, diez, un millar…
— Resulta difícil de evaluar debido a la fusión. Somos más que la población humana que está actualmente en lo físico, quizás un centenar de veces más.
Eso implicaría que ELLOS han estado involucrados desde el mismo inicio de la vida humana.
— Eso es correcto. Lo estábamos antes de eso, al igual que lo estabas tú.
Y si varios cientos de miles de millones son solo 'unos cuantos', eso debe significar que el total de ELLOS debe ser una cantidad apabullante.
— Nosotros no contabilizamos las partes del total. No es necesario.
Si existen tantísimas partes del total, entonces deben existir también otras importantes formas de aprender, otros sistemas humanos no terrestres…
— No existen otros *precisamente tal* como los que has encontrado en la Tierra física de los humanos. *Existen muchos otros centros o escuelas, como tú les llamas, de crecimiento de conciencia a través de lo que conoces como el universo físico.*
Apostaría a que participan en todo ello. Tendrían que hacerlo si…
— Es una apuesta sobre seguro, señor Monroe.
Estaba en algo que no se parecía a nada de que hubiera esperado. Rápidamente iba perdiendo mi sensación de temor reverencial reemplazándolo con un gran sentimiento de calidez, de comprensión, muy parecido a lo que se siente con una profunda amistad de muchos años, pero llena de intenso respeto, no según la pauta habitual que se espera de los ángeles, si es que eso era lo que ELLOS eran.
— Podemos hacer que nos crezcan rápidamente unas alas, si eso es lo que quieres.
No, no, por favor, nada de alas. Y tampoco aureolas, si bien tuve la clara percepción, mirando a mi ESPIN — ¿amigo?…
— Por lo menos eso, de momento.
Podía comprender cómo humanos con una visión superconsciente momentánea, limitada pero definida, podían añadir un halo para hacer destacar a los ESPIN de forma humana como algo diferente. ¿Una forma radiando brillantemente? ¿Cuán a menudo ha tenido lugar en la historia humana este tipo de percepción? Los que hacen milagros, los santos, los curanderos locales, y los de último curso, en su última vida, sin duda la tuvieron.
— Sin duda alguna.
Quería ser muy cuidadoso con esto, sobre lo que por lo menos tenía una leve comprensión, para poder captarlo tan específica y fielmente como pudiera. Ellos, los ESPIN, llevaban existiendo mucho antes de que siquiera los humanos empezasen a existir, como mínimo hace varios millones de años.
— Según vuestras medidas de tiempo, eso es correcto. Existíamos lo mismo que tú y todas las demás energías que ahora están o han estado en lo humano, si utilizas esta perspectiva.
¿Se podría inferior de ello que nosotros, como humanos, la parte energética no física de nosotros, somos realmente ESPIN, y que no lo sabemos?
— Tal como lo comprendemos nosotros, os ha creado la misma fuente.
Pero nosotros, los humanos, no somos iguales.
— Resulta difícil expresarlo en vuestras palabras. Considera la estructura de la materia física como teniendo formas diversas. Si penetras en su interior, vosotros habéis dado el nombre de átomos a los subconstructos. A su vez éstos tienen muchas organizaciones de partículas que resultan en patrones distintos. Vuestros científicos han empezado a comprender la relación energética de esas partículas. Han empezado a percibir el giro o espín de la propia partícula. Lo que tenemos en común es la fuerza creativa que produce ese giro.

Si, partiendo de esa base, procedo hacia afuera a través de la estructura, eso podría significar enormes diferencias. Diferencias tan profundas que podría no existir un punto de reconciliación o incluso de similitud.
— Estás suponiendo una complejidad de lo que en nuestra realidad es muy directo y sencillo. Es la distorsión de la ilusión del tiempo-espacio lo que produce esto en tu conciencia.
Tendré que intentarlo de nuevo. Debe existir algún tipo de relación permanente entre estos ESPIN y los humanos, si no ¿por qué habrían de preocuparse por nosotros? Por algún tipo de razón, ellos nos necesitan, nosotros les necesitamos, ellos han estado implicados en la existencia humana desde que nosotros empezamos. Me he quedado en blanco.
— Todas tus percepciones son correctas, dentro de ciertos límites.
Empiezo a recibir la señal incómoda de que tengo que cuidar de algo que está por ahí…¿Por ahí dónde? ¿Dónde? La señal es molesta, y persiste aunque intente ignorarla. Lo que estaba haciendo era demasiado importante para interrumpirlo. Quería concentrarme en mi siguiente pensamiento—pregunta, pero la señal se interponía. Me dirigí a desestimarla y me di cuenta de que necesitaba volver a mi cuerpo físico… ¡Desde luego, mi cuerpo físico! Tenía que volver, pero no quería hacerlo, puede que la oportunidad no volviera a presentarse…
— Podemos encontrarnos más veces en este punto. Comprendemos tu necesidad. Se te dará un potente identificador de señal de búsqueda para que puedas hacerlo.
La radiación era cálida, con una comprensión amistosa y mucho más, y reaccioné con agradecimiento, alcanzando el identificador de mi cuerpo físico y estirándome. La sensación de moverme hacia atrás pareció corta y automáticamente me deslicé dentro del segundo cuerpo, luego dentro del cuerpo físico. Por costumbre, miré el reloj: las 2:23… ¿Sólo seis minutos? En comparación, el problema que me había traído de vuelta era una frustrante nadería. Mis pensamientos rebosaban con la deslumbrante importancia de aquellos seis minutos mientras salía de la cama y me dirigía al baño a vaciar mi vejiga.
Durante el resto de la noche dormí poco o nada.
En las semanas que siguieron, la presión de la actividad física diaria, además de la impaciencia y excitación por las expectativas que tenía, me impidieron otra reunión. Tenía dificultades en conseguir el estado necesario del pre-sueño. Por muy cuidadosamente que me acercase al punto de liberación, de salida del cuerpo una vez relajado, no podía entrar en el estado de salida. Tras repetidos esfuerzos acababa cayendo dormido. Me di cuenta de que estaba forzándolo con demasiada intensidad, pero me era difícil de controlar. Finalmente renuncié a intentarlo de momento —y entonces ocurrió con facilidad.

Hora: las 4:45....Despierto y relajado, aunque bastante después de mi ciclo habitual, realicé el despliegue para desengancharme, y me desplacé fácilmente dentro del estado de segundo cuerpo… saliendo también con facilidad del segundo. Alcancé entonces un identificador para dirigirme a…¡Ya estaba allí! Contuve mi excitación, permanecí tranquilo, alcancé y estiré siguiendo la señal. La sensación de movimiento fue corta y rápida, y me detuve. Ante mí se hallaba la forma brillante. Había algunos otros detrás de él. Intentando seguir tranquilo y despreocupado, me enfoqué en la radiación que tanto me había perturbado antes. Ahora era muy tolerable —o quizá es que me estaba acostumbrando a ella.
— Un poco de ambas cosas, señor Monroe. La modificamos hasta cierto mundo para ti.
Había repasado muchas veces de qué manera reanudaría nuestra comunicación, las preguntas que plantearía, el orden de prioridad, en caso de que la pauta tuviera que interrumpirse de nuevo repentinamente. Y la primera de ellas, la primera…
— Tu interés se debe a nuestra relación con quienes se hallan en la experiencia humana antes de que partieses hacia…
Hacia el baño. Menuda incongruencia. Bueno, en esta ocasión he tomado medidas para que no me vuelva a ocurrir, nada de café, pocos líquidos…
— Son la causa y efecto en que vosotros tanto creéis.

¡Ayuda con las creencias! Esta es buena, tendré que recordarla. Pero los demás que están detrás de mi amigo, no recuerdo su...

*— Como has podido observar, hay otros de nosotros aquí en estos momentos. Ellos han estado presentes durante nuestra reunión. Es tu **capacidad de percibir** lo que ha cambiado. Estos están, ¿cómo lo dirías tu?...interesados...,"curiosos" es una mejor definición, que tú comprendes muy bien.*

Estoy seguro de que necesitaré toda la ayuda que pueda obtener. Aquí estoy, consultando con un ser o seres cuya penetración en la actividad de vida humana ha sido interpretada como siendo Dios, los dioses, los ángeles, el demonio...

— No era nuestra intención. Tuvimos que hacer ciertas...correcciones.

Y ahora se interpretan como OVNIS y platillos volantes, que está más acorde con nuestros actuales conceptos culturales.

***— Esta apuesta la habrías perdido, señor Monroe. Esas manifestaciones siguen otros patrones**, de los cuales pronto llegarás a tener conocimiento.*

Mejor dejaba estar esto tal cual y me atenía a la cuestión principal. ¿Qué tipo de correcciones, sea lo que fuera que eso signifique? ¿Por qué ajustes? ¿Qué significa eso?

— Dado que el libre albedrío es una parte tan vital de la experiencia de aprendizaje humano, las desviaciones del diseño son frecuentes y predecibles, tal como lo expresarías tú. Este tipo de correcciones no son más que...la palabra exacta no está aquí...Una sintonización, sí. Asegurar la sintonización.

Tuve la percepción de una inmensa máquina...infinitamente compleja y complicada...con ESPIN trepando por todos lados, entrando y saliendo de ella, girando un botón aquí, una válvula allá, sacando un filtro y limpiándolo, concordando ondas de forma sobre un osciloscopio, verificando el flujo de entrada de materiales...¡Flujo! ¡Era eso! Su preocupación era el flujo de energía a través de la experiencia humana. Si se borra totalmente la idea de la máquina, lo que tenemos es la Tierra física con los anillos de energía humana rodeándola, en su calidad de irreales...

— Tu última percepción indica un buen progreso.

Pero, en primer lugar, si ellos crearon el proceso deberían haber tenido conocimiento de que necesitaría...mantenimiento, modificaciones.

— Nosotros no creamos el tiempo-espacio tal como tú lo conoces, ni tampoco la Tierra física, ni el proceso humano, ni el propio flujo de energía. Como dirías tú, 'no es de nuestro departamento'. Nuestra tarea es el resultado (el producto) y la...calidad del mismo. Con esta finalidad modificamos el flujo interno según se necesite.

Esta también hubiera tenido que dejarla pasar. Intentar seguir sin desviarme...

— Aprenderás sobre el diseño básico, u original.

La mayor de las virtudes, la paciencia...

— Lo que se pretende es que andes antes de volar, como tú dirías. Los que vuelan primero deben volver atrás y recordar que ya han aprendido a andar. Esto era necesario para ti.

Ahora vino la primera de las difíciles. ¿Por qué yo? ¿Por qué tenía primero que aprender a volar?

*— Tienes latente la capacidad de llevar a cabo una función importante de carácter menor **en este momento de desarrollo de la conciencia humana.***

¡Cuál debía ser esa posible capacidad! ¡Cuál función! Debe ser muy pequeña si no puedo percibirla.

— Solo necesitas examinarte a ti mismo, puesto que tú y solo tú sabes qué eres. En cuanto a la función, la estás realizando muy bien, tal como se esperaba.

Sea cual sea la función, espero que con algo de ayuda aquí y allí...No puedo vincularlo todo instantáneamente, tengo que poner orden en ello...incluso al inicio de mi vuelo. ¿Ayudaron ellos en eso?

— Se te dio algo de ayuda. Una faceta de tu capacidad fue el verdadero inductor. Debería resultarte evidente. Dirige tan a menudo tus acciones que has llegado a ser consciente de ello.

La percepción destelló al instante. Siempre había sentido que era un rasgo de dudosa calidad. Siempre creaba más problemas de los que solucionaba. La curiosidad.

— *Correcto*
Y el antiguo dicho, *'la curiosidad mató'...*
— *Es una especie distinta. Puede que ocasionalmente pueda matar gatos. Tú estás vivo en muchas formas.*
Ahora bien, tan solo con que pudiera percibir como funciona este asunto, podría ser capaz de llevarlo acabo con más eficiencia.
— *Intentaremos otros encuentros, llevarte a un conocimiento de la totalidad de la que tu función es solo una parte. Hasta que eso suceda no puedes conseguir obtener una percepción clara, o un paquete de información, puesto que lo que recibas distorsionará la función que estás llevando a cabo.*
Me aferré a la promesa de aquella declaración, sintiéndome muy humilde e inadecuado...y sorprendido de conservar la calma tal como la hacía frente al encuentro que estaba teniendo lugar...La insolencia de mi tanteo, la amplitud de mi ignorancia...Su radiante respuesta a aquellos destellos de pensamiento era tan profunda que casi me vine abajo, perdiendo el control. Nada de condescendencia, nada de compasión, ningún sentimiento de superioridad...Nada que no fuera amistad, hermandad, la matriz paterna-materna, más allá del cariño, de las palabras...Si ellos me hubieran dicho que eran mi Dios-Creador, me habría conformado con eso.
— *Pero no lo somos, señor Monroe.*
Ellos sabían incluso como recomponerme, con el tema ése de '*señor Monroe*'. De haber estado en mi cuerpo físico, me hubiera reído a carcajadas de puro alivio. Así pues, gracias, ¡lo necesitaba!
— *Tenemos otro nombre para ti. Podemos utilizarlo si lo deseas.*
De momento me contentaba con dejarlo como estaba. En la manera que utilizaban su identificador para mí no había nada estructurado ni reservado. Pero me preguntaba cómo empezó.
— *Uno de nosotros empezó a utilizarlo en un encuentro en tu zona de trabajo...sí, el laboratorio. A partir de ahí te aplicamos entre nosotros ese identificador.*
De inmediato supe quien había sido, y no me sorprendió en absoluto. Deseé que pudieran darle mis felicitaciones.
— *Así lo hemos hecho.*
Pero el problema, la cuestión básica, sigue sin respuesta. Si no sé hacia dónde me dirijo, ni qué se supone que he de hacer, podría errar de nuevo la dirección. Sé que lo he hecho ya en varias ocasiones...
— *Muy pronto, en términos de vuestro tiempo, te ayudaremos a llegar a estar mucho más consciente. Primero existe una faceta de tu proceso particular que debe cumplirse.* Como tú dices, cada vez queda menos tiempo.
Con su perspectiva del tiempo, eso podría significar millones de años. Para entonces, hará mucho tiempo que yo me habré ido, y también los humanos.
— *Nos referimos al período de tu vida física actual. Para que se pueda acelerar tu conocimiento* te recomendamos que únicamente utilices el identificador de la señal de búsqueda, tal como tú lo describes, que nosotros te proporcionamos. *Si no está ahí puedes sacar la conclusión de que necesitas enfocarte en tu manifestación física hasta el momento en que vuelva a estar presente.*
Dicho de otra manera, si sucede, se acabó el recreo y de vuelta al trabajo.
— *Hay ciertas pautas por las que debes pasar antes de proceder. A través de las mismas estaremos contigo, pero no en tu conciencia física. Hemos preparado un ejercicio para ti que puede ayudarte a través de esas experiencias. ¿Deseas utilizarlo?*
Tuve la percepción del tipo de ejercicio, pero no de su contenido, y supe que sería duro. Si ELLOS decían que me ayudarían, desde luego que deseaba utilizarlo.
— *Considéralo interiormente y ciérrate a los estímulos externos.*
¡CLIC!



Sobrevuelo una gran ciudad a bordo de un *Navion* monomotor. Bill está en el asiento de al lado. Estamos a unos 600 metros de altitud, justo por debajo de las nubes. La turbulencia es ínfima. Los

indicadores parecen estar bien. Es un avión prestado. Tengo una cita en la ciudad de abajo. Bill se inclina y grita en mi oreja
— *Si quieres llegar a tiempo vas a tener que aterrizar ahora*.
Miro alrededor.
— *No veo el aeropuerto*.
— *No te preocupes por el aeropuerto*. Bill señala hacia abajo. *Tienes que aterrizar ahora. ¡Allí abajo!*

Asiento, coloco el morro hacia abajo, tiro de la palanca para desacelerar, me lanzo hacia abajo, bajo el tren de aterrizaje, los tres en verde[7], doy una vuelta suave, intentando decidir donde aterrizar...La calle, llena de coches... Hay un tejado plano y amplio, me vuelvo para ver si Bill lo aprueba, pero se ha ido. ¡Se ha ido!

Miro rápidamente hacia atrás, estoy por debajo de los 300 metros, a una velocidad de vuelo de setenta, ahora a 150 metros bajando. Tengo que decidir rápidamente, y opto por el tejado, por lo menos si consigo frenarlo, no mataré a nadie más mientras que si elijo la calle...Me alineo con el tejado, bajo los flaps, con el morro decididamente por encima...La dejo caer justo en el borde del tejado...con el aviso de entrada en pérdida pitando desaforadamente...corto el acelerador, apago...y la dejo caer, caer...Ha bajado, freno, sigo frenando...el otro borde se acerca con rapidez, ahora más lentamente, va a conseguirlo. ¡Ha bajado y se ha detenido! Dejo escapar un suspiro y dejo de temblar.

Hace calor y abro la cubierta bajando por el techo. Me quedo allí mirando al *Navion*. Está de una pieza, ni un rasguño. Lo único que tengo que hacer es encontrar las escaleras para bajar y llegaré a tiempo a mi cita. Pero no sé como devolveré el *Navion* a su propietario. No voy a poder despegar sobre un tejado de 61 metros. Tengo que quitar las alas, bajarlo hasta la calle con una grúa, fue una decisión estúpida, porque tuve que...

¡CLIC! REINICIO ¡CLIC!

....la calle o el tejado...En la calle los coches me verán llegar y me abrirán un claro en medio... Flaps fuera...morro hacia abajo...Cuidado con el edificio del taller...está justo al otro lado de la calle, directamente en el medio...Cuidado con la turbulencia, los vientos transversales de la esquina...Estalla, retrásala...sal del camino, sal del camino, ¡es que no me ves!... el aviso de caída en picado...me está dejando demasiado rápido, demasiado rápido...un destello de luz, calor, un calor terrible.

¡CLIC! REINICIO ¡CLIC!

....Estoy sobrevolando una gran ciudad con un *Navion* monomotor. Bill está en el asiento de al lado. Estamos a unos 600 metros de altura, y justo por debajo de las nubes. La turbulencia es ínfima. Los indicadores parecen estar bien. Es un avión prestado. Tengo una cita en la ciudad de abajo.

Bill se inclina y grita en mi oreja
— *Si quieres llegar a tiempo vas a tener que aterrizar ahora*.
Miro alrededor.
— *No veo el aeropuerto*.
— *No te preocupes por el aeropuerto*. Bill señala hacia abajo. *Tienes que aterrizar ahora. ¡Allí abajo!*
— *No seré yo quien lo haga*, le grito en respuesta. *La cita tendrá que esperar. Y si me cuesta el negocio, que así sea. Ahora, ¿dónde está el aeropuerto?*

¡CLIC! REINICIO. ¡CLIC!

....Es un avión prestado. Necesito tener una cita en la ciudad de abajo.
Bill se inclina y grita en mi oreja
— *Si quieres llegar a tiempo vas a tener que aterrizar ahora*.

7 Es la confirmación que recibe el piloto, a través de las luces indicadoras en verde que aparecen en el panel del avión, de que el tren de aterrizaje ha bajado correctamente.

Miro alrededor.

— *No veo el aeropuerto.*

— *No te preocupes por el aeropuerto.* Bill señala hacia abajo. *Tienes que aterrizar ahora. ¡Allí abajo!*

Me río, muevo la palanca de mando frente a Bill, abrocho el arnés del paracaídas sobre mi pecho. Desabrocho el cinturón de seguridad del asiento, y abro el techo de la cabina.

— *Vuélalo tú de regreso.*

Se lo grito mientras salto tan lejos como puedo para evitar el ensamble de cola, tiro de la anilla, siento la sacudida del paracaídas que se abre, y empiezo a descender.

¡CLIC! REINICIO. ¡CLIC!

....Gracias por la oferta de prestarme su *Navion*, pero vamos demasiado justos y probablemente no llegaría a tiempo, por tanto he llamado y aplazado la cita...

¡CLIC!

La niebla era muy espesa, y Bill estaba a mi lado. Sonreía suavemente.

— *¡Te ha costado tu tiempo!*

Me quedé en blanco, y luego me reí con él.

— *¡Tú tampoco fuiste de mucha ayuda!*

Se recompuso.

— *Que lo disfrutes con salud.*

Me volví un poco.

— *Eh, dónde está...*

— *Me lo asignaron a mí. Ahora mejor regresas. Tienes muchas cosas que elaborar.*

Accedí.

— *Así lo espero. Nos vemos.*

Me di la vuelta, me lancé hacia adentro, hacia el identificador del cuerpo físico, y me reincorporé sin incidentes. Me senté en la cama, luego me levanté, me puse un batín y me dirigí a mi puesto. La noche era clara, silenciosa y cálida. Todavía me sentía inseguro de qué o porqué había ocurrido, pero de lo que no me quedaba ninguna duda era de la *realidad* de la experiencia.

Si me había encontrado con ella, y la conocía, ¿cuántos miles de seres humanos viviendo justo ahora en este mismo marco temporal en la Tierra, han pasado por el mismo patrón o parecido? Y si lo habían pasado, ¿a quién se lo iban a decir? Y el resto de centros de formación en los planetas que rodean los miles de billones de estrellas, unidos a nosotros por un campo de energía inteligente común a todos nosotros. ¿Eran tan inconscientes como nosotros?

Me sentí muy pequeño, contemplando las estrellas y más allá. Pero no solo. Nunca solo.

9. La ruta multicolor

...

Espaciadas a lo largo de varios años en el tiempo hubo sesiones periódicas de encuentros de instrucción con los ESPIN... Mientras, seguía utilizando este nombre identificador porque no conocía otro de más apropiado que no estuviera viciado con connotaciones cultural-filosóficas. El acontecimiento más reciente con los ESPIN precipitó que reuniera todas mis notas sobre las aventuras que habían ocurrido entremedio, y las porciones compusieron un mosaico.

Lo que sigue no es más que una visión general de las partes más destacadas y esenciales de la secuencia. En interés de la brevedad, y por el sentimiento de ir al grano, he omitido el habitual preámbulo de salida del cuerpo físico y retorno, excepto cuando tenía una importancia especial. Cada uno de los siguientes acontecimientos se inició en el punto del no tiempo-espacio cercano al borde del "territorio" de los ESPIN, con por lo menos uno de ellos presente.

¡CLIC!

Si algún deseo o curiosidad tengo —no, es *mucho más* que curiosidad— es el de *conocer*, no *creer*, pero el conocimiento se halla más allá de este punto...Está donde ELLOS están...
— *Es cuestión de recordar. Mientras estás en este momento, no puedes —¿cuál es la palabra?—soportar una visita entre nosotros. Podemos prepararte para ello, si es lo que deseas. La preparación no es sencilla.*
Cuando ELLOS afirmaban que no era sencillo, sabía que era una afirmación *desde mi perspectiva*. Pero era lo que yo quería...¡sí!
— *Haremos los ajustes necesarios en tu creencia de espacio—tiempo. La percepción debe ser únicamente tuya.*

¡CLIC!

...Estoy jugando en el patio delantero, montado en mi triciclo pasando de la acera al césped...El sol se ha ocultado tras una nube, pero no ha empezado a llover...Pienso que si se pone más oscuro puedo encender la vela de mi foco delantero de hojalata, pero tendré que ir a la cocina a buscar cerillas...Cuando sea mayor voy a tener un coche azul BRUMMMMM, BRUMMMM...Luego voy a tener un avión, que es lo que más deseo, un avión para poder volar atravesando la oscura nube, hacia el sol que brilla tras ella, y entonces podría subir y zambullirme atravesando la nube, UEOOOO, UEOOO.

...Ostras, está empezando a llover y tendré que entrar en casa. Solo una vuelta más por el patio...Tengo mi avión UEOOO, UEOOO...Un gran destello de luz...de luz blanca, ¡un relámpago!...¡Bang! Me he caído del triciclo...Estoy sobre el césped. El césped está mojado, tengo que levantarme y entrar en casa, y llevar mi triciclo hasta el porche para que no se moje.

...Pero no puedo moverme. No puedo moverme, ¿qué está pasando?...Es oscuro, no puedo ver...no puedo sentir nada...No estoy herido, no me duele en ningún lugar que pueda ver, pero no puedo sacar la cara del césped, no puedo levantarme, y mi bici se mojará y se oxidará. Tengo que llevarla al porche...pero no puedo moverme, ¡no puedo moverme!...

¿Qué?...¿Qué?... Que solo tengo que hacer un *beeloon* en línea recta, y así puedo llegar hasta el porche, ¡como pude olvidarme de esto! ¡Como pude olvidarme de ir en línea recta! ¿¡Qué pudo hacer que olvidase algo tan básico! ¡Sí! Sí, un *beeloon*, es algo que puedo hacer sin pensar en como, cualquiera puede hacerlo! Y...¡sí!

Un triple...Podía hacer un triple y no sería oscuro...Porque cualquier energía organizada inteligente puede hacer un triple sin dar la vuelta, si quieres continuar con la espiral necesitas hacer un triple, ¡cómo me ha podido ocurrir que olvidase algo tan sencillo como eso! Podía dar un salto y...¿salto? ¡Un salto! Y hay más,

todo está regresando, lo recuerdo todo y los fundamentos más básicos que nunca pensé que iba a olvidar porque era imposible, es tan básico como quien eres tú, ¿como es posible que olvidase esto y todo el resto que sé? ¡Me sorprende que haya podido olvidarlo!

...Olvidar, olvidar...

Me estoy mojando, está lloviendo fuerte...Me estoy llenando de barro...Aquel gran estruendo era un trueno, me ha lastimado los oídos, pero puedo oír, y puedo moverme...Siento pero no estoy herido, por lo que supongo que estoy bien...voy a llevar mi bici hasta el porche y a pillar un trapo para secarme el agua y quitarme el fango...

¡CLIC!

¡Ahora lo recuerdo! Era muy pequeño, estaba jugando frente a la casa antes de que estallase la tormenta eléctrica...El relámpago cayó sobre un poste de electricidad cerca de la calle, no sobre mí. Mi padre me dijo que el golpetazo o algo me aturdió...y él me llevó hacia el porche delantero. En pocos minutos estaba bien...pero el resto de la historia la había olvidado por completo, incluso ahora solo recuerdo el hecho, pero no los detalles...

— *Es un vislumbre de quien eras antes de adoptar la experiencia humana. Como ocurrió no es lo que importa. Este tipo de rememoración momentánea ocurre frecuentemente durante el proceso físico, pero queda tapado y descartado en medio del impacto consistente, más inmediato, de las entradas de información física. Sin embargo el suceso se conserva por debajo de la superficie de la conciencia, y por consiguiente afecta tus acciones posteriores. Es significativo que a partir de ahí no tuvieras miedo ni de los relámpagos ni de los truenos, como tú los llamas, sino que encontrases placer en su manifestación. Este es uno de los efectos de esta rememoración pre-humana que se trae cerca de tu nivel consciente físico. Otra alteración más convincente, fue el sutil cambio de tu proceso de vida física, que te ha conducido, sin saberlo, hasta tu actual estado.*

Espero que esto no signifique que todo el mundo tiene que ser casi alcanzado por un rayo antes de despertar. No resultaría un método demasiado popular...

— *Muchos de estos* acontecimientos son tan sutiles *que pasan desapercibidos. Sin embargo están ahí por si es necesario recordarlos. Tenemos otro episodio para ti, si lo quieres.*

¡Cómo pude olvidar estas cosas!... Sí, sí.

— *He aquí otra área de tu percepción que forma parte de la irrupción que hace tiempo has olvidado. Es totalmente tuya propia. Nosotros no hacemos más que ayudarte en tu recuerdo.*

¡CLIC!

Se está poniendo el sol y estoy sentado solo en la arena a las afueras de nuestra tienda.



El desierto ahora se está enfriando y pronto habrá oscurecido y hará mucho frío. He encendido una hoguera con estiércol de camello que me mantendrá caliente....Sí, yo soy Shola, y mi mujer y nuestros dos hijos, un chico y una chica, están en la tienda detrás de mí. Nos estamos muriendo. A lo lejos puedo ver el poblado y las hogueras que brillan en el crepúsculo. Llegamos con mercancías para comerciar pero no nos dejaron entrar. Nos arrojaron piedras para mantenernos alejados. No podemos atravesar el desierto para ir a otro poblado porque tenemos poca agua y estamos enfermos. Ahora, después de todos estos días, no tenemos agua ni comida.

Hemos sobrevivido hasta ahora solo comiendo estiércol de camello, algo que solo haría un perro. Nuestros dos camellos vivirán y nosotros moriremos. Ellos no pueden pillar la enfermedad, la plaga que deja llagas abiertas que no sanan en nuestra piel.

Podría matar a los camellos, pero son viejos amigos. Y uno no se come a los viejos amigos solo para continuar su propia existencia. Ahora ya no importa. Ni la comida ni el agua ayudarán. La enfermedad nos lleva rumbo a la muerte. No hay nada que podamos hacer. No quiero arrastrarme hasta la tienda porque temo que hayan muerto, toda mi familia. No quiero saber que estoy solo. Hemos hecho tantas cosas juntas, compartidos tantas penas y alegrías...el trabajo y el estar juntos, mi mujer y los pequeños...Ninguna enfermedad, ninguna muerte puede eliminar el vínculo que creció y floreció entre nosotros...

¡CLIC!

Todavía puedo sentir los ecos...Es una vida que no recuerdo si la viví...Pero compartir el propósito, la unidad requerida simplemente para sobrevivir...solo eso puede hacer que emerja...El vínculo entre marido y mujer, la paternidad...De eso me acuerdo...
— Más allá de la manifestación física, malinterpretado, mal comprendido, y a menudo pasada por alto, está esta faceta de la expresión primordial. Es una parte del proceso de aprendizaje peculiar a la experiencia humana.
...¿Es éste el objetivo de ser humano? ¿Aprender a hacer o a no hacer esto?
— Indirectamente estás en lo cierto. Pero solo es una parte de un espectro más amplio. Un objetivo es convertirse en un generador y transformador de este tipo de radiación. Es importante que percibas el alcance y la sintonización del receptor. El ser del desierto estaba sintonizado, y por tanto solo era el receptor, no era ni el transformador ni el generador. El objetivo solo es la generación y la transformación. ¿Deseas que este modelo de percepción continúe?
Si solo hubiera tenido suficiente preparación como para hacerlo...
— La tienes.

¡CLIC!

Estamos tumbados descansando alrededor del círculo defensivo de protección del campamento. Es de noche. Nuestras panzas están llenas y nuestros pies doloridos por la larga marcha.

Las hojas caídas están secas, y hacen ruidos cuando les pasamos por encima. Esto sería malo si fuésemos los guardas exteriores, pero no necesitamos preocuparnos.

Los guardas externos darán la alarma si el enemigo ataca por la noche. Tengo el casco cerca de mi mano izquierda, así como mi escudo. Cerca de la mano derecha está mi kuri, cuya punta fría y puntiaguda y sus bordes afilados han llegado a ser tan parte de mí como el brazo que lo empuña. A un lado tengo a mi amigo Cheti, que cuando duerme ronca tan ruidosamente que despierta a los pájaros. Al otro lado está mi amigo Dron, que duerme callado como la propia muerte, pero sin embargo se despierta al instante con solo musitar su nombre. No somos más que parte de la gran horda que mañana caerá sobre el enemigo y lo despedazará. Somos tres. Recuerdo perfectamente el día en que nos encontramos en el campo de adiestramiento, hace ya muchas estaciones. Cheti, alto y trastabillando, procedente de las altas montañas. Dorn, sólido como una piedra, de los grandes bosques, y yo, de las llanuras centrales. Durante días no cruzamos una sola palabra entre nosotros, mientras aprendíamos el arte de matar. ¡Cómo cambió todo en nuestra primera batalla, en el momento en que formamos un triángulo, espalda contra espalda, rodeados por unos pelirrubios que nos doblaban en número! Cheti, lanzando maldiciones tan estúpidas a los pelirrubios que incluso Dorn se rió, y la risa nos dio energía fresca, con lo que peleamos para escapar de la trampa...Después fuimos tres.

A través de las batallas, las heridas, un montón de ambas cosas, demasiadas para que alguien como yo las cuente...somos tres. Para mí son más que mi hermano, cuya cara y voz ni siquiera puedo recordar...Más que

cualquier mujer que haya conocido nunca, aunque no es lo mismo...Y el hombre de aquel pueblo que me preguntó acerca de mis hijos e hijas, y le contesté que no conocía a mis hijos ni hijas, si es que tenía alguno, que ellos van con la mujer, y que yo no tengo mujer. Pertenezco a la legión, por tanto no tengo ni mujer ni hijos ni hijas a los que esté vinculado... Sólo las mujeres con las que puedo yacer cuando capturamos una ciudad... Hubo una, era cálida y no gritó, sino que murmuraba en mi oído, y con ella fui tan suave como podía ser. Con ella hubiera podido unirme...pero somos tres, y eso cambia la cosa. Daría mi vida por Cheti o por Dorn, para que ellos vivieran en mi lugar, y sé sin haberlo hablado con ellos, que a ellos les pasa lo mismo...No comprendo porqué es así, pero ellos son yo, y yo soy ellos, y nosotros somos tres...

¡CLIC!

....Sí, tengo la percepción de tres, trecientos, tres mil, tres millones, tres mil millones, es todo lo mismo...El esfuerzo en común, sea o no voluntario, la larga asociación, la experiencia compartida que se repite...Este vínculo especial que va más allá de uno mismo puede tener lugar sin que se sea consciente de qué es o de su importancia...A menudo no se le puede llamar amor, porque entonces las costumbres locales le atribuirían una connotación sexual física, masculina o femenina. Así queda encubierto y sublimado...
— Estás aprendiendo con rapidez. Tu perspectiva humana te presta un buen servicio. ¿Deseas pasar al siguiente punto de tu investigación?
Comprendo lo que está ocurriendo, la porción humana...Si sigue teniendo ese valor, estoy listo...
— Sigamos pues.

¡CLIC!

Estoy frente a un edificio de piedra con un gran capitel. Amplios escalones conducen hacia la plaza adoquinada, y la plaza está llena con un fluir de personas, carros y carretas tirados por caballos, y la pestilencia del sudor humano, de los animales, de la comida y de los excrementos de todo tipo de seres vivos.

Soy un Sacerdote, y a pesar del calor, llevo mi túnica marrón con capucha que me llega hasta los tobillos. Dentro de la iglesia se está fresco, pero me siento reacio a entrar. El Ritual está a punto de empezar, y debo asistir y participar como parte de los deberes de mi llamado. Se me parte el corazón por lo que debo hacer. Es tan diferente de lo que soñaba hace años, dedicando mi vida al servicio del Todopoderoso. La gloria del tañido de la campaña en la torre, la riqueza del coro de voces resonando a través del techo en arco con Sagrada Armonía, la majestad y misterio de la Procesión, las cabezas inclinadas de las personas, arrodilladas reverentemente, todo eso sigue igual.

Esas son las partes que trajeron abiertamente la creciente necesidad en mí, y a las que yo respondí. Ahora ellas son las mismas, pero yo no lo soy. ¿Donde quedó la necesidad? Ha sido dejada, sin haberse cumplido. ¿Donde está el misterio? Se ha desvanecido bajo el peso de los años que se han ido desplegando, y de lo que mis ojos han visto y mis oídos escuchado...

La campana empieza a tañer, es la señal de que debo entrar y reunirme con los demás. Doy la vuelta, paso a través de la puerta más pequeña en un lateral, y entro en la Sala Mayor. Me muevo lentamente por el pasillo principal hacia el grupo que está esperando en el Altar. El Alto Sacerdote está de pie frente al Altar, con su túnica blanca de símbolos dorados trenzados por toda la parte de delante. Sobre su cabeza está la Sagrada Luna Creciente. Detrás de él se hallan los Siete Guardianes del Reino, cada uno sosteniendo una vara en cuya parte superior está una de las Siete Estrellas Sagradas

iluminada por un llameante antorcha. A medida que me aproximo al Altar, sé lo que voy a ver sobre el mismo, y no me equivoco.

Una muchacha joven ataviada con una vaporosa túnica rojo brillante, para camuflar el rojo de la sangre, yace sobre la superficie de piedra. Sus tobillos y muñecas están atados con cordones de seda, sujetos a unos anillos en los laterales del Altar.

Conozco bien el Ritual aunque nunca lo he llevado a cabo. Una vez que haya completado el Acto Sagrado en nombre del Todopoderoso, pasaré de la condición de Sacerdote menor y me convertiré en Guardián Suplente del Reino. Cuando uno de los Siete muera y parta hacia Chimmon, la Tierra de la Alegría Eterna y el Trono del Todopoderoso. Me convertiré en uno de los Siete. Cuando parta el Gran Sacerdote, uno de los Siete ocupará su lugar, y asumirá su Poder y Gloria como Comulgante directo con el Todopoderoso. Quizá yo sea el elegido…pero ahora no estoy seguro.

El sueño de años atrás destella en mi interior, y no es éste. Si yo no llevo a cabo el Ritual, se me despojará de mi túnica y se me arrojará a la calle, para ser apedreado hasta la muerte por el populacho.

Me acerco al altar, y el Gran Sacerdote me tiende el cuchillo Ritual, un cuchillo muy puntiagudo y estilizado con el mango de plata tallada. Se me ha instruido cuidadosamente acerca de los diversos puntos donde debo insertar el cuchillo en su cuerpo, para evitar causarle una muerte inmediata, antes bien, engendrar un éxtasis exquisito en el interior de ella mientras el Gran Sacerdote y los Siete le dan sus Bendiciones…Alzo la hoja para la primera rápida inserción…y me detengo, con el brazo en alto.

Estoy mirando a los ojos de la chica. En ellos hay miedo, desconcierto, resignación…y más allá de todo eso, un conocimiento, una profundidad que me transporta más allá de la distorsión de mi sueño, y dentro de lo que yo estaba seguro de que siempre estuvo ahí…Bajo mi brazo, me giro, dejo caer el cuchillo de plata, que sólo es un cuchillo, frente al hombre gordo que se autodenomina Gran Sacerdote…No puedo hacerlo, no, no lo haré… y ¡soy libre!…Un brillante rayo blanco entra a través del techo de la Gran Sala y se posa sobre mí, centellea a través de todo mi ser, el cuchillo de plata se funde hasta ser un amasijo de metal, los cordones de seda se desprenden de la chica, y el Altar tiembla y se parte, mientras la chica se incorpora y permanece en pie…Los hombres con las túnicas se arrodillan embelesados, con sus ojos cegados, mirando fijamente el brillante rayo blanco…

¡CLIC!

….¡Sí!…Y en algún lugar de la historia del hombre, ha nacido una leyenda…El suceso es sólo un vago recuerdo para mí, si es que llega a serlo…pero la emoción que sentí, que experimenté…eso está claro y fuerte….

— *Lo que tú llamas **emoción** es esencial para el proceso de aprendizaje básico. Es un resultado concreto observable de la exposición a la radiación del **loosh**/amor. Por tanto, es la fuerza impulsora, la energía creativa que motiva el pensamiento y la acción humanas. Sin ella seguiríais siendo animales.*
Pero los animales muestran *algo*, es muy próximo a lo que conozco como emoción…
— *Lo que percibes es un reflejo, una reacción a la radiación humana de esta energía, que ha sido autogenerada, o transformada por el humano. Te demostraremos esto si lo deseas.*
— Sería estupendo, lo disfrutaría muchísimo…
— *Lo veremos, tal como tú dices.*

¡CLIC!

…Nuestro perrito de nombre divertido, *Steamboat*, va andando a mi lado por el camino a primera hora de la mañana…Es un amigo…su clara alegría cuando me ve…Realmente hace muecas de sonrisa cuando quiere hacerte saber lo buen chico que es, tan solo porque esto es lo que su humano casi dios hace…Su aparente necesidad de estar contigo hace que haga con entusiasmo lo que tú quieres que haga…basta una palabra mía y viene corriendo alegremente hacia mí…Es mucho más que el hecho de que yo lo alimente, la mayoría

de cosas que hacemos no está relacionada con eso…Tenemos un vínculo que podría denominarse *amistad*. Él ha conseguido hacerse ‘amigo de su dios’, haciendo cosas juntos. Eso de hacerse amigo de tu dios es una cosa buena…Ahora se ha desviado hacia la orilla arbolada junto al camino en busca de algún escurridizo conejo, pero tras una corta búsqueda, volverá cruzando el camino saltando para seguir andando de nuevo delante de mí.

…Entonces oigo un vehículo, un coche o un camión que se acerca detrás de la curva cerrada, y llamo a *Steamboat* para que venga conmigo y se quede donde está a salvo…Es un camión, y toma la curva rápidamente, demasiado rápidamente. Solo a unos tres metros después de haberme adelantado, *Steamboat* brinca por el borde de la arboleda y va a parar directamente debajo de las ruedas del camión…Hay un desgarrador grito cuando las ruedas pasan por encima de la parte trasera de su cuerpo, aplastándolo por completo…El camión sigue hasta detenerse, y el conductor sale de su cabina, disculpándose con pesar…

Voy hacia donde *Steamboat* todavía intenta venir hacia mí, con sus patas delanteras intentando arrastrar hacia donde yo estoy a la mitad que yace aplastada en la carretera…Me siento en la carretera, frente a él, y él deja de intentar moverse cuando le toco y acaricio su cabeza. Las lágrimas se acumulan en mis ojos como minúscula evidencia de la profunda pena que hay en mi interior…A través de mi mano siento los fuertes temblores que azotan su cuerpo con dolor. Él lame mi mano y me mira, pidiendo, esperando que su dios se encargue del dolor…

Contemplo su cuerpo. El daño es tan irreparable que no hay esperanza alguna…Él lame de nuevo mi mano…y yo acepto la responsabilidad…Me levanto y me dirijo hacia el conductor del camión que está esperando, mientras me quito el polo…Nuestras miradas se cruzan, y él sabe que no le hecho la culpa, que no debe albergar culpabilidad alguna…Tristeza compartida, sí, pero no culpa…El responsable era yo, no él…Me voy hacia el camión, le quito el tapón al depósito de gasolina y empujo el polo dentro del depósito, empapándolo con el fluido…Luego saco la tela empapada y vuelvo hacia *Steamboat*, que me mira expectante, demasiado débil para hacer otra cosa…Me siento, y su cabeza cae en mi falda, con sus ojos mirándome y pidiéndome…pidiéndome…Con suavidad, le coloco la tela sobre la nariz con una mano, y coloco la otra mano sobre su cabeza…Sus ojos me miran profundamente y los temblores en su cuello se calman lentamente hasta desaparecer…Veo y sé que la cercanía que compartimos es eterna, y en cierta manera él lo sabe también…El conocimiento consciente de sus ojos se hace más tenue hasta apagarse…Hasta que solo son unos ojos, con mis lágrimas humedeciéndolos…

¡CLIC!

….¡Pero eso no ocurrió! *Steamboat* está vivo! Ha vuelto de donde yo vine, y se encuentra cerca de mi cuerpo físico…

— Eso es correcto. El suceso se produjo más temprano en esta vida física, con un animal diferente, un perro, como vosotros los llamáis. Tú lo has identificado como tu apego emocional actual. En el anterior episodio, te abrumó una emoción incontrolada y estabas indefenso. No hiciste nada para cumplir con tu responsabilidad. En tu estado actual de conciencia, has ejercido el control que tan importante es, que demuestra tu creciente capacidad incluso en una demostración sintetizada. La paradoja vinculada a esta energía vital, o ***emoción****, como la llamáis, es que* ***proporciona la oportunidad de crecimiento*** *y a la vez* ***posibilita simultáneamente la oportunidad de estancamiento y retroceso****.* ***El control y dirección de la misma se convierte así en el propósito principal de la experiencia humana evolucionando****. La comprensión y el entendimiento son los resultantes, y fluyen sin esfuerzo. El objetivo no es en ningún momento reprimir o suprimir tal energía. En lugar de ello, cuando se dirige y se enfoca dentro de los canales para los que fue originalmente diseñada, se fortalece. Lo que tú denominas ‘curiosidad’ es quizá la forma más desapercibida y menos falseada de tal energía. Sin embargo es la fuerza subyacente que produce lo que los humanos consideran su logro histórico más sobresaliente.*

...Esto que me llega es demasiado elevado y rápido. Voy a tener que dejar de lado este paquete informativo concreto, y desarrollarlo en detalle más tarde.

— *¿Deseas participar en tu demostración final?*

... Como es la última, supongo que va a ser la más exigente...Si solo pudiera recordar que, tal como ELLOS la llaman, es solo una demostración...Se parece más a una prueba...Pero si pudiera recordar, no sería una prueba...Aquí hay algo similar a toda la experiencia física humana, el asunto éste de *no recordar*, y la importancia que tiene...La prueba final, ¡sí!...

¡CLIC!

...Estoy sentado solo en la casa y todo está tranquilo...Incluso nuestros amigos peludos parecen apagados...Tanto el perro como el gato yacen medio dormidos en el vestíbulo, frente a la puerta, esperando... El sol se acaba de poner y el crepúsculo avanza...Pronto será de noche, y puedo sentarme en la oscuridad y contemplar la casa llena de cosas, cosas que *ella* eligió y que tanto le gustaban, cosas con las que *ella* se apañó hasta tener otras mejores, cosas que usaba su abuela, cosas que *ella* colocó o colgó en cada habitación, o colocó en armarios y cajones donde solo *ella* sabía que estaban...Todo es una expresión de *ella* y tiene su reflejo...Pero *ella* ya no está, no está aquí como yo esperaba...

No necesito luz para ver las cosas que me recuerdan que ella estuvo aquí... La vista de esas cosas no me perturba, y no las cambiaría ni quitaría porque llevan su fuerte impronta...Puedo encontrarla en la oscuridad o en la luz, no cambia nada...Ella me enseñó tanto sin saber que lo hacía...La reacción de mujer (hembra humana) ante las experiencias grandes y pequeñas, destapadas, imparciales excepto por su propia perspectiva...Todo aquello que ella compartió conmigo...de manera que yo llevaba no una sino tres vidas, la suya, la mía, y la mezcla de las dos...Ella me ayudó a aprender a liberarme de una de las más difíciles de todas, el impulso sexual físico no es lo fundamental de esta energía, que no sé de qué otra manera llamar que no sea *amor*, sino uno de los incentivos más habituales para *despertar* el proceso...Una vez se ha creado la llama plena, el estímulo no es siquiera el combustible que lo alimenta, sino una nota física menor entre varios niveles de un acorde infinito...

Sin ser yo mismo madre, ahora puedo comprender qué es ser madre, y la maternidad física...Porqué a una mujer le gusta ser una esposa, y la mezcla de lo idealista y lo realista que fomenta este tipo de cariño...Toda una vida a escala humana en una parte de la misma...Aquello de que *voy donde quiera que tú vayas* es más que una verdad, sin embargo una liberación de esta parte es necesaria y aceptada...Ella va conmigo y yo voy con ella...La soledad es una ilusión...Aquí o allí, la llama es eterna y llevamos en nuestro interior aquello que hemos recibido y creado...Ella regresa ahora como sabía que haría...y no intercambiará despedidas ni direcciones de destino. Lo que nos identifica uno de otro es imborrable...Tan solo un momento final en este punto del tiempo....

¡CLIC!

— *Tu percepción ha sido totalmente clara, Ashaneen. La demostración ha sido un éxito.*
...Era muy raro...Uno de nosotros se había liberado del cuerpo físico, y yo pensaba que era *ella*...Luego, a medida que se iba desarrollando, me sentí inseguro momentáneamente, porque podría haber sido...Y finalmente me di cuenta de que era totalmente indiferente cual de nosotros era...El resultado era el mismo...Desde luego ahora no he de preguntar si ha ocurrido, pero sé que un día en nuestro tiempo lineal...
— *Correcto. El resultado es el mismo. Si lo sigues deseando creemos que ahora ya estás preparado para visitarnos, allí donde nosotros estamos, como tú dices. No será ninguna demostración sino nuestra realidad. Sin embargo nosotros te guiaremos y te devolveremos hasta este punto. Es importante que comprendas que esta visita, por momentánea que pueda parecerte, puede ocasionar en ti cambios que sean irrevocables.*
...Lo deseo, y acepto la responsabilidad de cualquier cambio que pueda producirse en mí.
— *Ábrete totalmente, y diviértete, como tú dices.*

¡CLIC!

Estoy en un túnel de un blanco brillante y me muevo con rapidez. No, no es un túnel, es un tubo, un tubo transparente y radiante. Estoy bañado por la radiación que me atraviesa, y la intensidad y el entendimiento de lo que es envuelve mi conciencia y me hace reír con una gran felicidad. Algo ha cambiado porque la última vez tuvieron que escudarme de la vibración aleatoria. Ahora puedo tolerar con facilidad a la propia energía, tal cual es. La corriente de radiación en el tubo es bidireccional. El flujo que me adelanta procedente de la misma dirección de la que yo vengo, es suave, uniforme y sin diluir. El flujo que se mueve en dirección contraria parece muy diferente. Está organizado de forma más compleja. Es la misma onda que se mueve pasando sobre mí, pero contiene multitud de pequeñas ondas impresas sobre la base. Yo soy a la vez la base y las pequeñas ondas de forma que se mueven de regreso a la fuente. El movimiento es constante y pausado, impelido por un deseo que conozco pero no puedo expresar. Sólo de saberlo vibro con un éxtasis gozoso.

El tubo parece ampliarse cuando se une con otro desde un lateral, y otra onda de forma se mezcla en mi interior y nos convertimos en una. Reconozco de inmediato a la otra, y ella me reconoce, y hay una enorme excitación por reunirnos, esa otra y yo. ¡Como he podido olvidarme de esto! Nos movemos juntas, explorando con felicidad las aventuras, experiencia y conocimiento de la otra. El tubo se amplía de nuevo y otro Yo se une a nosotros, repitiéndose el mismo proceso. Nuestras ondas de forma son extraordinariamente idénticas y nuestro patrón se hace más fuerte puesto que se mueven en fase. En cada una de ellas hay una multiplicidad que cuando se combina con otra anomalía relacionada crean una modificación importante en el total que somos.

El tubo se expande de nuevo y dejo de inquietarme por sus límites a medida que otro Yo se incorpora a la corriente de ondas de forma. Esta es especialmente excitante puesto que es la primera que percibo que regresa de una estancia totalmente no humana. Sin embargo el ensamblaje ha sido casi perfecto, y nosotros llegamos a ser mucho más. Ahora sabemos que, en algún lugar, una cola física conscientemente controlada, muy parecida a la de un mono, resulta de utilidad para muchas más cosas que para balancearse y actuar como una tercera mano para sostener cosas. Puede ser un medio de comunicación muy eficiente, que supera un lenguaje de signos superior, tan elocuente como lo pueda ser la palabra hablada. Con firmeza y seguridad, se nos van uniendo un Yo detrás de otro Yo. Con cada uno, llegamos a estar más conscientes y a recordar más del total. Cuantos no es algo que parezca importante. Nuestro conocimiento y habilidad es tan enorme que no nos preocupa contemplarlo. No es importante. Nosotros somos uno.

Con esto, nos desviamos de la onda de forma subyacente y nos alejamos de ella. Inmóviles, observamos con respeto unificado como la acción de la misma continua alejándose de nosotros dentro de un infinito. También percibimos fácilmente la suave onda ordinaria que procede de ese infinito y que se disuelve en la pauta de la cual nosotros venimos.

Hay una energía coherente fluyendo a través de todos nosotros que es creación nuestra, que presenta de forma inmensa la realidad del total mucho mayor que la suma de las partes. Nuestra capacidad y conocimiento parecen no tener límites. Sin embargo sabemos en este punto que tal cosa sólo es válida dentro de los sistemas de energía de nuestra experiencia. Si lo deseamos, o surge la necesidad, podemos crear tiempo, remodelando y modificando dentro de la propia percepción. Podemos crear la materia a partir de otros modelos de energía, o cambiar la estructura de la misma a cualquier grado que deseemos, incluyendo el revertirla a su forma original. Podemos crear, potenciar, alterar, modular o erradicar cualquier percepción dentro de los campos de energía de nuestra experiencia. Podemos transformar esos campos de energía uno en otro u otros, excepto aquel en el que estamos. No podemos crear ni entender nuestra energía primordial hasta que estamos completos.

— Podemos crear modelos físicos tales como vuestro sol y sistema solar, pero no lo hacemos. Ya se ha hecho. Podemos configurar los ambientes de tu planeta Tierra, pero no lo hacemos. No es diseño nuestro. Podemos, y lo hacemos, monitorear, suplementar y potenciar el flujo de la experiencia de aprendizaje

humano, así como otras experiencias de aprendizaje de contenido similar por todo el tiempo-espacio. Esto lo llevamos a cabo continuamente a todos los niveles de la conciencia humana a fin de preparar adecuadamente aquellas unidades producidas de nuestra energía primordial para la entrada y unión dentro de la totalidad en la que nos estamos convirtiendo. Está en la esencia de nuestro crecimiento el hacerlo así. Este tipo de ayuda y preparación se recibe de nosotros solo a petición de uno o más niveles de conciencia dentro de la unidad de capacitación. A partir de ahí, se pone en marcha un vínculo a través el cual se transmiten muchas formas de comunicación entre nosotros hasta que se produce la transformación definitiva. Sabemos quienes somos, y un 'Yo' ríe, y todos nosotros reímos ante el nombre que ese Yo nos ha dado a todos. Nosotros somos un ESPIN, solo uno. Hay muchas otros rodeándonos. Vosotros todavía estáis incompletos. Hay partes de ti que todavía no se han transformado, incluyendo esta parte visitante tan llena de curiosidad. Cada uno de nosotros está incompleto. Es por ello que seguimos en este punto, para poder llegar hacia atrás y reunir aquellas partes adicionales y remanentes de nosotros hasta que todos estemos completos. Nuestra curiosidad desea el efecto de compleción. Nos movemos de nuevo dentro del flujo creativo de retorno, la onda de forma que te ha traído aquí. Cuando lo hacemos así, dejamos esta realidad.

— ¿Se puede demostrar esto?

— No es posible. No está en nuestro conocimiento poder hacerlo. Cuando tú hayas transformado y mezclado totalmente dentro de tu totalidad, lo entenderás. Ese es el motivo de que haya surgido a la existencia este punto. No es posible proseguir hasta la compleción.

— ¿Continuar hacia qué destino?

— Creemos que hasta el origen de la radiación, la emisión creativa, y volver. La comunicación con aquellos que han continuado está cerrada. El deseo de continuar se produce una vez se ha concluido. Es más que tu curiosidad, tal como tú la llamas, y resulta difícil poderlo transmitir de una manera que nosotros podamos comprender. Se han hecho intentos por parte de quienes han concluido y que iban a continuar, pero no han tenido éxito.

— ¿Es el hogar definitivo?

— Una buena noción para empezar. Es un diseño que se despliega a medida que aumenta la percepción. Ahora es preciso que des por finalizada tu visita y regreses. Estaremos contigo, nuestro curioso Yo.

— ¡Regresar a donde!

— A tu entorno físico.

— ...¡Donde está eso! ...

— En lo humano, tu cuerpo físico.

...Es verdad, lo había olvidado...¿Tengo que volver?

— Ponte en contacto con nosotros y estaremos contigo de muchas maneras. Tienes mucho que hacer. ¡A por ellos, tigre! Y aquí tienes un paquete de información, como tú le llamas, para que te entretengas.

¡CLIC!

El retorno al físico fue casi instantáneo, con la cara y los ojos húmedos. Me senté en la silla y recordé. Tomé el cuaderno amarillo y el lápiz, para poner el paquete de información mental en palabras de inmediato. Sabía que yo había cambiado. Lo recordaría durante todo el resto de mi vida física. Pero esto nunca cambiaría:

Para quienes mueren, existe vida. Para quienes sueñan, existe la realidad. Para quienes esperan, existe el conocimiento. Para quienes crecen, existe la eternidad.

10. Un nuevo amigo

Hora: las 3:05 de la noche…Cuerpo descansado. Relajado…sensación de calidez, una señal suave pero insistente, familiar…satisfactoria. Respiro profundamente, exhalo, me despego, desengancho, abajo y afuera, luego hacia arriba…Libre de lo físico, ligeramente arriba, ruedo, ruedo del segundo cuerpo, lo dejo aparcado en órbita…Ahora libre totalmente…empiezo a dirigirme al identificador ESPIN…Fuera de fase con lo físico, moviéndome…proceso usual fácil…rápidamente atravieso los anillos interiores más densos…Tendría que haber alguna manera de poderlos despertar a todos ellos de golpe, sería algo gordo…Ni siquiera es una buena simulación del infierno…si no vas a aceptar que ya no estás en lo físico, que estás muerto, muerto, muerto y sin embargo vivo…Ahora más fuera de fase, dentro del anillo central mayor, al que acostumbraba a llamar Escenario II…No le hace justicia, es un nombre poco apropiado…Por lo menos ellos han empezado a comprender y a recordar…Formas que se iluminan si te centras en ellas…Aquí es donde estaba mi padre, el Dr. Gordon, Agnew…Salgo más de fase, en espiral, casi he pasado el último anillo exterior…

¡Alguien me ha atrapado! Mantén la calma, tranquilo, se puede resolver, había sucedido antes, pero no tan alejado del borde. No hay necesidad de abortar y regresar al físico…No me muevo, ningún movimiento…Me está soltando, vuelve la calma…Es un patrón de energía totalmente diferente, pero inteligente. Sí, debe funcionar en la Banda M…Claro que no…

— *No tenía la intención de empujarte.*
La forma estaba abierta, vibrando.
— *Tu identificador era casi exactamente igual al de otro, y mi percepción fue que tú eras él.*
Me suavicé,
— *Está bien*
La forma se quedó en blanco,
— *¿Bien?*
— *Quiero decir que no hay problema.*
La señal de búsqueda todavía seguía allí, me volví para moverme cuando de repente la señal se cortó. Había desaparecido. Esto había sucedido muy pocas veces anteriormente, y en general siempre había un motivo. Casi al instante obtuve la percepción. Me volví hacia la forma. Se había desinteresado y cerrado, retrocediendo.
— *Eh, espera un minuto.*
La forma se abrió ligeramente, se quedó en blanco, sin moverse.
— *¿Puedo ayudarte?*
La forma vibró ligeramente.
— *¿Tú eres humano, o lo solías ser?*
Me suavicé,
— *Bueno, sí, pero no exactamente de la forma que tú…*
— *Si eres humano, no puedes ayudar, porque tú eres un adicto como todo el resto.*
La forma vibró fuertemente.
— *Se necesita más inteligencia de la que tiene cualquier humano, o cualquiera que haya sido alguna vez humano. Están contaminados.*
Tuve la percepción de una gran soledad.
— *Ponme a prueba.*
Pequeños trozos de un paquete de información se deslizaron fuera de la forma mientras ésta se abría a medias, insegura. Tenían un patrón diferente y no podía juntarlas, eran demasiado extrañas. Mi primera reacción fue de cautela, luego recordé lo que había aprendido, y me abrí totalmente.
— *Ponme a prueba.*
La forma dudó, luego se iluminó en parte.

— *Bueno, tengo a este amigo, y hay un problema. Aquí…*
Un gran y voluminoso paquete de información se desplegó de la forma hacia mí. Lo recogí con cuidado y no sin precaución. Hay algunos paquetes de información de los que uno preferiría prescindir. Este tenía además un identificador extraño. Lo abrí lentamente.

¡CLIC!

El Guía Turístico verificó que todos los miembros del grupo estuvieran presentes. Había sido un amplio crucero y éste era el último punto de interés.
— *¿Pueden dedicarme su atención, por favor? Si están preparados, haremos una entrada más en el interior de una Ilusión de Tiempo-Espacio. Estoy seguro de que lo encontrarán muy interesante.*
La identidad AA perdió interés.
— *Creo que en éste no voy a participar.*
La identidad BB se volvió hacia su amigo,
— *Venga, vamos, AA, sólo uno más y luego ya nos dirigiremos a casa.*
— *Uno más, uno más*, vibró AA, *¡La excitante y apasionante ilusión del tiempo-espacio! ¡Experiméntalo personalmente! Hubiera podido quedarme en casa y conseguir el mismo efecto. Visto uno, vistos todos.*
— *Se supone que éste es diferente*, argumentó BB
— *Claro, claro.*
— *… Y tengo instrucciones de prevenirles para que estén preparados ante la fuerte discordancia de la radiación de la Banda M*, prosiguió el Guía turístico, *Por tanto les sugiero que se protejan adecuadamente.*
AA se volvió hacia BB, medio cerrado,
— *El mismo preámbulo de siempre. Probablemente más rocas, más polvo, más cráteres.*
—…Permanezcan en el perímetro, manteniendo la distancia de seguridad. Bastará para mantener su atención en ese punto. ¿Todo el mundo está preparado?
— *¿Te vienes AA?*, preguntó BB a su amigo, casi innecesariamente, porque le conocía muy bien.
AA se volvió,
— *Bueno, está bien. Nunca me dejarías olvidarlo si no lo hiciera.*

¡CLIC!

La bola verde—azulada se acercó apresuradamente hasta llegar a ocultar toda otra percepción. Flotando justo por encima había altas masas rectangulares dispuestas en hileras ordenadas. Entre las masas, en profundos surcos, había objetos de diversas formas que se movían lentamente. El nivel de ruido en la Banda M era casi insoportable.
BB se enfocó hacia abajo con disgusto.
—*¡Menudo caos!*
El Guía Turístico empezó su cuidadosamente preparada perorata.
— *Éste es uno de los principales artefactos de materia creados por la especie dominante, cuyo nombre identificador es 'hombre', o 'humano', si recuerdan el folleto. El lugar de identificación que tenemos es Nueva York.*
BB perdió interés.
— *Pues no me parece ninguna novedad.*
—*… La especie humana es la que aparece más vertical que horizontal*, prosiguió el Guía Turístico. *Los diversos colores que ustedes perciben emanan de* una cubierta producida artificialmente*, que se utiliza principalmente por motivos decorativos. Las unidades móviles más grandes son de hecho vehículos físicos artificiales que a menudo son temporalmente ocupados por la especie dominante, y utilizan una reacción química de fuerza explosiva para proporcionar la energía de funcionamiento.*

— *Tenías razón, AA. No valía la pena, y el ruido de esa Banda M me está volviendo del revés.* BB escaneó a su amigo. *¿A ti también te afecta?*
AA se centró rápidamente en la actividad que los rodeaba.
— *Fascinante. Absolutamente fascinante.*
BB se volvió de inmediato hacia él.
— *¿Qué?*
— *La increíble potencia. Nunca había sentido nada similar.*
— *¿Qué potencia?*
— *¿No la sientes? Tantos tipos de cosas diferentes, todas mezcladas aleatoriamente.*
— *¿Dónde? ¿De qué me estás hablando?*
AA se alargó, estirándose,
— *Viniendo de ellos. De los patrones de energía de la Banda M, miles y miles, algunos duros, otros blandos, ¡y la textura, la textura!...*
BB no comprendía.
— *¿Estás bien?*
AA se abrió totalmente.
— *Perfectamente. De hecho, estoy maravillado. No sabía que algo como esto pudiera existir.*
BB se iluminó repentinamente.
— *¡Es el ruido de la Banda M! Te has empapado demasiado...*
— *No es el ruido, BB,* le cortó AA. *Con toda seguridad no es el ruido. Es una sorprendente mezcla de resonancias, de ritmo de las frecuencias, de ondas estacionarias, con pautas infinitas.*
— *Es ruido. Así es como lo denominó el folleto de preparación. Y es como todo el mundo lo llama. El ruido común y corriente de la Banda M...*
AA reflexionó introspectivamente.
— *Me pregunto como es en realidad.*
— *¿Qué quieres decir con 'en realidad'? Está por todos sitios. Todos los grupos de vida primitiva lo tienen. El ruido de la Banda M es ruido de la Banda M. Venga, vamos, salgamos de aquí, el grupo del crucero ya se está yendo.*
AA todavía seguía reflexionando.
— *Estar ahí, estar dentro de ello debe ser espectacular.*
— *No quisiera saberlo, y no quiero saberlo,* gruñó BB.
— *He oído que es algo que puede hacerse, BB.*
— *Rumores, conversaciones de calle.* BB vibró con impaciencia. *Venga AA, vamos a perder el grupo si no nos vamos...¡AA! ¿Dónde vas? ¡AA!*

¡CLIC!

AA entró en la Zona Intermedia, con BB siguiéndole los pasos. Se detuvo frente a una forma alta y fornida que parecía asemejarse a los humanos que acababa de ver.
— *Estoy buscando el camino para llegar a ser humano.*
— *Tiene el identificador de dirección de Puesto de Entrada*, contestó con curiosidad la forma.
— *Quiero hacerlo*, vibró AA, *Me refiero a que quiero ser humano*.
La forma no entendía,
— *¿Que quieres qué?*
— *Quiero encontrar a qué se parece ser humano, en la forma en que son todos los que están ahí abajo*, señaló AA. *No quiero decir de forma permanente, sino sólo durante el tiempo necesario para captar la sensación de qué es.*
— *Sólo el tiempo necesario para captar la sensación de qué es*. La forma reflexionó, y luego dijo, *¿Por qué querrías hacer algo como esto?*

— *Bueno, pues*...AA intentaba aclarar la pauta en sí mismo. *Estábamos en este crucero de la Ilusión del Tiempo-Espacio, y cuando pasamos sobre el lugar identificado como Nueva York, de repente...Fue muy extraño, quería, bueno, yo quería...*
— *El ruido de la Banda M*, dijo BB. *Lo atrapó.*
La forma asintió.
— *Sí claro, el ruido de la Banda M. Lo hace si no andas con cuidado.*
— *No sé como expresarlo*, AA dudaba, intentando fusionarse. *Parece muy importante que lo intente.*
— *Sólo por diversión, como un subidón, algo nuevo*, sugirió la forma.
— *Bueno, pues sí*, asintió AA. *Por lo menos al principio. Ahora es algo más que eso. Nunca he sentido con tanta fuerza un interés hacia algo.*
— *¿De dónde viene?*, preguntó educadamente la forma.
— *De KT-95*, respondió rápidamente BB. *Sé que es un salto considerable desde aquí, pero tuvimos un montón de paquetes informativos acerca del tiempo-espacio, y de la Ilusión de Tiempo-Espacio. Desde KT-95 nadie lo había visitado nunca, por tanto cuando se nos ofreció este crucero...Bueno, ya sabe*, añadió, *cuando se hace un poco aburrido se hace algo para romper la monotonía.*
— *¿Puedo hacerlo?* Había una ligera ansiedad en la pregunta de AA. *Los paquetes de información de rumores en casa cuentan relatos locos sobre esto, pero ni tan solo en el paquete de información del crucero se mencionaba oficialmente, por lo que...*
La forma suspiró.
— *Lo único que tiene que hacer es pedirlo. Eso es, pedirlo.*
AA se iluminó con un brillo inusual.
— *¡Eso es fantástico! Claro que voy a...*
— *Espera, espera AA*, le cortó BB. *¿Estás totalmente seguro de que sabes qué vas a hacer? Recuerdo algún paquete de información insensato con partes de esto que no eran totalmente tan...*
— *¡No me lo perdería sólo por volver a KT-95!* AA se volvió hacia la forma. *Lo pido. ¿Qué debo hacer ahora?*
— *He registrado que lo has pedido.* La forma se volvió y señaló. *Sigue por este camino y luego gira a la derecha. A la derecha, no a la izquierda.*
— *Lo tengo, ¡sigo por el camino y giro a la derecha!*
— *No a la izquierda.*
— *A la derecha.* - AA se inclinó sobre BB.- *Quédate por aquí hasta que vuelva, viejo amigo. ¡Vendré con algunas cosas para transmitirte! ¡Un verdadero paquete de información!*
— *Vale*, refunfuñó con amargura BB. *El grupo del crucero ya se ha ido. Eso significa que vamos a tener que impulsarnos a saltos todo el rato hasta llegar a casa. No hagas que dure una eternidad.*
AA se iluminó brillantemente y se desvaneció dentro de la neblina. BB se movió incómodo.
— *Si lo desea puede esperar aquí*, le ofreció la forma.
— *Gracias. Me gustaría*. BB perdió interés, luego dijo como de pasada. *¿Y qué hay a la izquierda?*
La forma respondió distraídamente.
— *Oh, la izquierda. Es de otro departamento. No quieren que se mezclen.*
— *Bien*. Entonces, percibiendo a la forma con más claridad, preguntó, *¿Y tú quién eres?*
— *Nombre de identificador, Director de Entrada. DIRE. Llámame solo DIRE.*
— *DIRE*, BB se abrió con curiosidad. *¿Has pasado alguna vez por todo este asunto de ser humano?*
DIRE se quedó silencioso un momento, desenvolviendo un antiguo paquete de información.
— *Sí, un par de veces.*
BB se desplazó sin rumbo fijo por la estación. El Director de Entrada flotó inmóvil, hizo introversión y se cerró.
BB se animó a comentar.
— *Se está muy ocupado por aquí.*

DIRE se abrió ligeramente.
— *Sí.*
— *Debe estar mucho más organizado de lo que parece superficialmente, ¿eh?*
— *Sí.*
— *Debes haber recogido algún paquete informativo bastante fuerte estando aquí.*
— *Sí.*
BB se estiró sin demasiado resultado.
— *La neblina es un elemento extraño. Corta la percepción hasta casi la nulidad.*
— *Sí.*
— *Efecto de la Ilusión del Tiempo-Espacio, ¿no?*
— *Sí.*
BB rotó ligeramente, luego hizo algunas espirales rápidas.
— *Llevamos a casa un juego en el que hacíamos hasta un centenar de éstas, una tras otra. Ingenioso, ¿verdad?*
— *Sí.*
— *Pero tienes que seguir practicando si quieres quedarte en el juego.*
— *Sí.*
BB hizo algunas espirales cerradas más, luego se relajó.
— *Bien, no puedo perderle.*
— *Sí.*
BB se quedó sin comprender.
— *¿Puedo perderle?*
DIRE pareció abrirse con desconcierto.
— *¿Qué?*
— *Que mi amigo tiene que regresar a la Estación, ¿verdad*?
DIRE se cerró.
— *Bueno.*
— *No quiero que…*
DIRE se abrió, vibrando con fuerza.
— *¿Tu amigo no ha regresado?*
— *No, todavía no. Mi percepción era que…*
DIRE se aceleró.
— *Debería haber visto qué era de ese tipo. Vamos, chico.*
BB vibró.
— *¿Qué pasa?*
DIRE se hizo borroso.
— *Tu amigo tiene un problema. Vamos.*
Se volvió y retrocedió rápidamente. BB le siguió, dudando desconcertado. DIRE giró a la izquierda y esperó a que BB se le uniera.
— *Aquí. Éste es nuestro departamento mayor. No hay paquete informativo. Es la cosa real. Consigue tu propio paquete de información.*
BB estaba dudando, sin comprender, totalmente abierto. Ante él se encontraba con toda claridad el planeta verde—azulado. Rodeando al planeta había unos anillos de niebla, gruesos anillos gigantescos, en número indeterminado. Los bordes entre ellos eran indefinidos puesto que de uno a otro salían hilos y tentáculos. Salvo el anillo más próximo tocando al propio planeta. Parecía aislado. Salvo éste, los demás fluían con rapidez a través de portales en la Estación de Entrada. No, había uno más, en el borde exterior. No provenía de ningún lado cercano a la Estación. Era muy estrecho.

BB se enfocó con intensidad. El ruido de la Banda M era horrendo, pero no tan malo como había sido abajo, en el propio planeta. Además, a medida que iba distinguiendo cada banda, su percepción le indicaba que el ruido era mayor en las bandas más próximas al planeta. Cuanto más se alejaba del planeta, menor era el ruido. En la banda más alejada había muy poco ruido presente. Poco, pero *todavía había ruido*. BB se quedó todavía más confuso. La Banda M no declinaba con la "distancia" o la dimensión; ni siquiera el paquete de información del crucero por la Ilusión de Tiempo-Espacio tenía toda la historia. Si no hubiera Banda M no habría vida.

La Banda M ***con ruido***, todavía primitiva, sin percepción, ni comunicación de la que valiera la pena preocuparse. La Banda M ***sin ruido***, gran lugar para visitar y recopilar un paquete de información. Los del lugar saben donde están y qué son, la comunicación es fácil pero limitada —pero no es un lugar en el que permanecer. Nada. No hay disminución de intensidad, no hay mezcla, ruido ni señales M. A la vez era y no era. Debe ser un efecto de la **Zona Intermedia**.

BB se enfocó intensamente en una banda en el centro, y casi se cae hacia atrás de la conmoción, se cerró con rapidez y se puso a pensar. La banda estaba compuesta de formas, ¡formas vivientes! Se abrió ligeramente, enfocándose en una banda tras otra. Todas eran lo mismo. Miles —no, millones, quizá trillones de formas vivientes. BB se cerró y se quedó totalmente perplejo, desconectando completamente su interés.

— *Tu amigo está allí.* Intervino DE con suavidad y tristeza.

BB se abrió ligeramente, con poco interés.

— *¿Qué?*

— *Al no aparecer por la Estación, ésta era la única explicación.*

BB seguía sin comprender.

— *¿Dices que está allí?*

— *Sí.*

— *¿Qué pasa? No había nada parecido durante el crucero por la Ilusión de Tiempo-Espacio, cuando nos detuvimos encima…*

— *Porque estabais totalmente enfocados en la materia física. Los grupos de los cruceros aparecen atravesando la Zona Intermedia, como si evitasen un bache de la carretera.*

BB se quedó de nuevo en blanco.

— *¿Carretera? ¿Bache?*

— *Olvídalo, no importa, se trata de palabras humanas.*

— *Pero todas esas formas vivientes…*

— *Son* ***repetidores****.*

— *Repiten… ¿qué es lo que repiten?*

— *Quieren pasar por otra experiencia como humanos.*

BB se encerró en sí mismo. El paquete de información le llegaba tan rápido que casi quedaba fuera de su control. Era increíble que nadie quisiera hacer el recorrido *por segunda vez*. La primera vez ya parecía suficientemente mala. Sin embargo la percepción era evidente. Conociendo a AA, era más que evidente. Se abrió. La conmoción se había disipado.

— *¿Podemos encontrarle en medio de todos los demás?*

DIRE se suavizó,

— *Es una posibilidad. Muchos de los principiantes que alcanzan la ruta de repetición generalmente acaban en la banda exterior. ¿Puedes localizarle? Quiero decir, ¿podrías conseguir una percepción de él con facilidad?*

BB se iluminó.

— *¿De AA? Tengo más información sobre él que nadie más en KT-95. Ningún problema.*

— *Entonces quizás puedas rotar para sacarlo.* DIRE giraba alrededor. *Mejor nos llegamos hasta la puerta de procesamiento.*

¡CLIC!

BB escaneó intensamente la multitud de formas animadas que pasaban por debajo de él. AA y sus impulsos. Nunca había sabido cuando parar si algo le interesaba. Pero todos esos miles y miles...Se volvió hacia DIRE.
BB estaba iluminándose con fuerza.
— *¡Ahí está!*
DIRE fue amable, cálido.
— *¡Ve a por él, tigre!*
BB se quedó confundido.
— *¿Tigre?*
— *¡Vamos, ve!*.
BB se movió velozmente dentro del masivo anillo fluyendo de formas vibrantes. El ruido de la Banda M no se hallaba tan cerca como había esperado, y los niveles estaban dentro de lo tolerable. Mientras se deslizaba a través de los bordes de los diversos grupos de radiación, percibió con rapidez que muchos, si no la mayoría, tenían una señal con una fuerza igual sino mayor que la suya propia. Pero era *diferente*. No era tan solo el ruido, era algo diferente. No había nada parecido en KT-95. También, las formas eran evidentemente *conscientes* de que él estaba pasando...Cortos fogonazos de curiosidad que le hacían replegarse al dejarlo pasar, un conocimiento agradable. Nada parecido a la pauta que él esperaba tras su primera percepción.
Y ahí estaba AA.
— *Menuda aventura, ¡eh!*
AA se desconcertó, luego se iluminó brillantemente.
— *¡BB! ¡Qué estás haciendo aquí!*
— *Vine a llevarte, ¿qué otra cosa podía estar haciendo?*
— *No tenías que haberlo hecho.*
— *Bueno, se suponía que ibas a regresar a la Estación. ¿Qué pasó?*
AA se quedó indeciso.
— *¿Debía regresar?*
— *Sin duda alguna.*
AA se quedó dudando más intensamente.
— *No lo sé. Parecía, bueno, parecía más fácil de esta manera.*
BB asintió.
— *¿Qué tal estuvo?*
AA se iluminó.
— *¡Sorprendente! No tengo nada que pueda expresarlo.*
— *Empieza por el principio.*
AA se rió alegremente, y le tiró a BB un sólido paquete de información antes de que pudiera cerrarse.

¡CLIC!

AA se movió entre una gran masa de seres de todas formas, tamaños y modelos. La multitud era tan enorme que no podía percibir con facilidad el otro extremo, donde terminaba. Ni remotamente se parecía a nada que hubiera conocido en su hogar KT-95. Se desconectó, con desaliento. ¿Estaban todos ellos esperando ser humanos?
— *Todos ellos.*
AA giró su enfoque. Una forma corta, de apariencia humana, se inclinó detrás de él.
— *¿Qué?*
La forma vibró.
— *Nombre de identificación Operador de la Rutina de Entrada. ORE... llámame sólo ORE.*

— *¿ORE?*
— *No hay que confundirse con...Lo siento, departamento equivocado. Debes haberte incorporado cuando estaba ocupado. Necesito obtener un paquete de información sobre ti a fin de poder intentar colocarte adecuadamente. Despliégalo.*
AA se abrió y le dio el mejor paquete informativo que conocía.
ORE se iluminó.
— *¿Así que de KT-95? Bueno, eso es nuevo para mí. Desde que estoy aquí no había habido nadie de KT-95.*
— *Ni siquiera creo que haya habido nunca alguien*, contestó AA.
— *No hay registros, sólo algún paquete de información secundario, que no significa gran cosa. Así que viniste en un crucero a la Ilusión Tiempo-Espacio, y quieres saber qué se siente, ¿eh? El ruido de la Banda M te captó, ¿verdad?*
— *Bueno, no*, dudó AA, *no exactamente, verás...*
— *No es importante*, le interrumpió ORE, *solo facilita el conseguir tu procesamiento, en relación al paquete de información. Bueno, en primer lugar, ¿qué prefieres, macho o hembra? No puedo garantizarte que sea lo que elijas, pero me gusta relacionarlo con el punto de entrada siempre que puedo.*
AA se quedó en blanco.
ORE vibró.
— *Vale, ignoras la diferencia. Tranquilo, estás a salvo.*
AA todavía se sintió más confuso.
— *Es una expresión humana que...bueno, no es importante. Supongo que a la larga ser macho o hembra no cambia nada, especialmente contigo. Por tanto, ¿hay algún punto concreto de entrada que desees?*
AA dudó un poco, luego se decidió.
— *¿Nueva York?*
— *¿Eso es todo? ¿Sólo Nueva York?*
AA se iluminó.
— *Vamos para Nueva York, a cualquier punto de entrada disponible. Cualquier sexo. Bien AA, debería ser bastante rápido para ti. Desde luego, sería inmediato si escogieras Bombay, Calcuta, o una docena más o menos de otros destinos. Hay montones de acción allí.*
AA se atenuó y rebajó interés.
— *Nueva York. Por lo menos tengo un paquete de información. He estado allí.*
DORE se volvió, cerrándose.
— *Sí, claro. Seguro que estuviste.* Luego se iluminó bruscamente. *Toma esta información preliminar y enfócate en ella todo el camino. Necesitas imprimir tu acuerdo y aceptación cuando pases por el punto de entrada. ¿Preparado?*
DORE le lanzó el paquete informativo y AA lo atrapó con facilidad. AA investigó los extremos exteriores, luego se abrió.
— *¡Eh! ¡Esto es complicado! ¿Quieres decir que tengo que revisar todo este rollo?*
DORE se había cerrado.
— *Sí.*
— *¿Por qué no puedo ir y simplemente ser un humano? ¿Por qué necesito todo esto?*
DORE se pasó a la información automatizada.
— *Si a Roma fueres haz lo que vieres...*
— *Pero yo no voy a Roma, voy a Nueva York.*
DORE asintió.

— Bueno, verás, es algo que se aplica a cualquier lugar. Quiere decir que son las reglas, chico. Yo no las he hecho. Ahora búscate un lugar tranquilo, y desenrolla los detalles. Te daré un punto general sobre Nueva York, en un santiamén de tiempo.
AA se quedó confuso.
— ¡En un santiamén de tiempo! Pensaba que lo del tiempo era…
— Tan solo despliega el paquete informativo, chico, despliégalo.
DORE se desenfocó y se fue. AA se inclinó hacia atrás, dejando abierto el paquete de información:

Acuerdo y Entendimiento

Solo para la estancia Humana. Primera entrada

Estado (Estancia de Primera Entrada — EPE).

• Organizada como una escuela de aprendizaje comprimido. Los alumnos graduados logran una puntuación parcial y no significativa.

• Para la duración de la estancia humana el firme acuerdo de que existe el tiempo-espacio, y de que tiene realidad. Acuerdo de realidad de un punto de entrada concreto, y de su entorno (materia, planeta Tierra, sol, sistema solar, galaxia, universo físico), así como del tiempo indicado en el punto de entrada, de la forma física animada designada, así como de la de los demás, de los acontecimientos pasados registrados como historia humana, y de la bioestructura completa, tal como se la encuentra.

• A fin de que el sistema de aprendizaje funcione con máxima eficiencia, es esencial que de forma temporal quede *en blanco* toda actividad anterior a la entrada. El acuerdo para llevar a cabo este tipo de *bloqueo de información* se autoriza por medio de la presente.

• **A pesar de que todo lo contenido aquí pueda ser contrario,** toda Estancia de Primera Entrada queda totalmente establecida con 'libre albedrío' y conciencia en el punto de entrada. Esto está garantizado y se requiere para el sistema vigente de aprendizaje comprimido.

• Una nota final de precaución: Algunos aspectos de la experiencia humana pueden producir efectos específicos y generales que pueden resultar perjudiciales y …

AA soltó el paquete informativo.
— Tácticas de intimidación. Se necesitan para contener a las multitudes que pudieran inundar el lugar con solicitudes. Bueno, esta vez no les va a funcionar. No se van a librar del viejo AA tan fácilmente.
Se reenfocó en una forma cercana.
— ¿Cómo va eso?
La forma se abrió, luego se cerró.
— ¿Quién quiere saberlo?
— Nombre de identificación AA de KT-95.
AA se extendió para alcanzarle, luego se retiró con rapidez.
— ¿De dónde vienes tú?
— Mejor que no lo sepas.

— Pues quiero saberlo. Supongo que también es tu primera vez. ¿Cómo, quiero decir, ***qué*** *te hizo decidir a intentarlo?*
La forma se desinteresó.
— No lo hice.
AA se quedó confuso.
— Claro que lo hiciste.
— No lo comprendes. Mira esto.
La forma desenrolló un paquete informativo para AA, que lo recogió con cautela. Con la primera capa fue suficiente.

> Asignado HSTI—EPE[8] para volver a entrenarse, no regresar hasta que esté mejor. Detalles incluidos en...

El paquete de información se hizo demasiado caliente de manejar. AA se apresuró a enrollarlo de nuevo tendiéndolo a la forma, y la forma lo recuperó de mala gana.
AA abandonó el enfoque y giró alejándose.
— Todo un acontecimiento, ¿no es cierto?
De la niebla emergió una forma alta y delgada.
AA se abrió con inseguridad.
— Sí, lo es.
— Después de toda la planificación y preparación, finalmente voy a llevarlo a cabo. ¡Por fin!
AA se quedó en blanco.
— ¿Llevar a cabo qué?
— ¡Llevar a cabo mi experimento! La forma se iluminó con fuerza. *He estudiado cada uno de los aspectos del sistema humano. Es increíble la cantidad de esfuerzo que costó. Solo puedo probarlo en estado de conciencia. ¡Podría cambiarlo todo!*
— ¡De verdad! — AA se enfocó con más cuidado.— *¿Qué hace?*
La forma se cerró.
— Lo siento, si tuvieras un paquete informativo de ello se podría echar a perder el experimento. Quizá nos encontremos como humanos. ¡Te veo en la Tierra!.
La forma se desvaneció, y mientras AA se giraba, se hizo consciente de una diminuta forma acurrucada a un lado. Se enfocó.
— Hola.
La pequeña forma estaba totalmente abierta.
— Hola.
— ¿Preparado para dar el gran salto, eh?
— Sí... Así lo espero.
AA se quedó confundido.
— ¡Lo esperas! ¿Es que no lo sabes?
La diminuta forma vibró.
— Quiero decir que fue tan rápido que me sorprendió. Todavía no me he acostumbrado a ello. Realmente va a suceder, después de haberlo intentado durante tanto.
— Quieres decir que ellos no te aceptaban, que no te dejaban hacerlo antes?
— Supongo que no. Quería hacerlo, pero no pasaba nunca...nunca antes de ahora.
AA se abrió más.
— Pensaba que cualquier podía andar hasta ahí y entrar, si es que había puntos de entrada disponibles.
— Oh, no. Tienes que estar cualificado.
AA se reservó y escaneó.

8 Estancia de Primera Entrada.

— *¿Tu nombre de identificación?*
La forma dudó.
— *¿Qué cosa?*
— *El identificador.*
— *No sé a qué te refieres*.
AA se quedó totalmente en blanco, luego se enfocó con suavidad.
— *Si me pasas tu paquete de información, intentaré ayudarte. Comprendo que, con toda la excitación y toda la expectativa…*
La forma se mostró aún más dubitativa.
— *¿Qué es un paquete informativo?*
— *Un paquete conteniendo la información que tienes acerca de…* AA se interrumpió y volvió a empezar. *¿De dónde venías?*
La forma se iluminó.
— *De por ahí. Era fácil*.
AA siguió el enfoque.
— *¿Quieres decir del planeta donde están los humanos?*
— *Sí, sí.*
AA vibró.
— *Entonces no es tu primera vez. ¿Ya habías sido humano? ¡Debe haber algún tipo de malentendido!*
— *No, no lo hay.* — La forma aumentó su brillantez.— *Nunca he sido humano, pero los llevo estudiando desde hace mucho.* ***He vivido con ellos, me han alimentado y me han amado…y ahora…voy a ser un humano. Me dicen que me lo he ganado, quiero decir que he aprendido.*** *Voy a ser uno de los buenos. ¡Lo sé!*
AA le dio su caluroso apoyo y se balanceó alejándose, entonces se desenfocó. Internalizó profundamente buscando algún recóndito paquete de información que lo explicase. Nada. La niebla se estaba reuniendo en agrupaciones, algunas grandes, otras pequeñas. Cada una de ellas tenía tenues espirales de paquetes informativos que rozaban a través de AA mientras deambulaban entre las agrupaciones. En KT-95 eso generalmente era una señal de poca disciplina, o por lo menos de que los dispositivos de control de flujo tenían fugas. Aquí no parecía importar. Además, no parecía haber ninguna disminución en la multitud. Si acaso, cada vez había más.
Esta Zona Intermedia resultaba engañosa, decidió AA. Tiene la tendencia a distorsionar. La información que le llegaba como siendo de centenares debía ser de millares, todos atascados en la Estación de Entrada. Y aquel pequeño confundido. No se podía recoger ningún tipo de información, ni siquiera de donde realmente venía ella. ¿Ella? ¿Qué *ella*?
De repente, una espiral inusualmente grande, se estiró desde una agrupación para contactar y tiró de AA hacia adentro.
— *¡Necesito tu ayuda, necesito tu ayuda!*
AA se desenganchó justo cuando estaba a punto de caer dentro de la apertura de la agrupación.
— *¿Qué problema hay?*
La forma dejó a un lado los últimos vestigios de bruma.
— *¿Cuáles son tus planes después de entrar?*
AA se abrió ligeramente.
— *Bueno, pues…experimentar siendo humano.*
La forma vibró.
— *¿Sólo eso?*
AA se rió.
— *Estoy seguro de que bastará para mí.*
— *¿Sabes lo que tienen que pasar los de allí?*

— Bueno…
— Sufrimientos indecibles. Millones y millones de ellos mintiendo y engañándose unos a otros, violando toda ley conocida, incluyendo aquellas que han establecido ellos mismos, ilusión sobre ilusión, escarbando en patrones cada vez más profundos…Es horrible.
AA empezó a cerrarse.
— Estoy seguro de que no es tan malo como tú…
La forma empezó a vibrar más fuertemente.
— Es peor. Los he estado estudiando y observando durante siglos. ¡Mucho Peor!
AA se quedó confuso.
— ¿Siglos?
— Ahora está llegando a una situación crítica, y alguien tendría que hacer algo, y nadie lo hace, ¡así que voy para allá!
AA se suavizó.
— ¿Hacer qué?
— Voy a ir para allá y lo cambiaré todo. Necesito tu ayuda para hacerlo. Te necesito a ti y a cualquier otro que pueda conseguir. Aquí, aquí está lo que vamos a hacer.
La forma arrojó un pesado paquete de información a AA, que lo sostuvo con bastante dificultad. Las primeras capas no solo lo impactaron sino que lo dejaron anonadado. ¿Cómo podía ser cualquier paquete de información tan enmarañado y tergiversado? Se volvió y lo cerró. ¿Cómo librarse con elegancia? La solución llegó fácilmente. Le devolvió la información a la forma que seguía vibrando fuertemente.
— Lo siento. No puedo ayudarte. Me gustaría, pero no puedo.
La forma vibró.
— ¡No puedes! ¿Por qué no puedes?
AA se suavizó todavía más.
— ¿Acaso no pasaste por tu reunión informativa previa?
— Sí, claro que lo hice.
—¿La parte que mencionaba lo de olvidar cualquier paquete de información anterior? Si lo hacen, no voy a tener ninguna información de haberte encontrado, nada sobre lo que ocurrió aquí.
La forma perdió interés, luego se cerró. La niebla se aposentó de nuevo en la agrupación que le rodeaba. AA se desenfocó y prosiguió su flotación entre las agrupaciones. Se hizo más precavido, evitando todos los grandes tentáculos de información que iban brotando. Aquellos con los que se atravesaba recogían fragmentos de sucesos, estados de conciencia totalmente inconsistentes con los de su hogar, KT-95.
De repente, una rápida y aguda percepción se introdujo en él.
— ¡Identidad AA! ¡Identidad AA! ¡Todo está preparado para ti en el portal de entrada!
AA giró con rapidez, enfocándose en la señal, siguiéndola a través de la niebla y las agrupaciones. Asomando a través de la niebla había un gran hueco vertical, vibrando con una vívida energía que AA no había percibido nunca con anterioridad. ORE y DIRE estaban esperándole al lado del mismo.
ORE vibró
— Todo está dispuesto y preparado, identificación AA.
AA dudó.
— ¿Qué hago?
DIRE se inclinó.
— Deja tu impronta aquí, en el acuerdo y aceptación de los términos contenidos en la sesión previa de información.
De DIRE emanaron dos espirales cuidadosamente controladas. AA envió su propia espiral en medio de ambas, luego la activó. DIRE empujó de vuelta a las espirales, y se apoyó hacia atrás.

AA vibró de forma muy elevada.
— *¡Qué hago ahora!*
ORE le respondió fuerte y alto.
— *¡Salta! ¡Salta a través del hueco!*
AA saltó.

¡CLIC!

Una contracción intensa, restrictiva...La entrada de una señal abrumadora de tipo desconocido...procedente de partes de él que ni siquiera sabía que existían...Toqueteándome, no puedo salir de aquí...no funciona nada...No puedo hacer que nada funcione bien...No es lo que esperaba...Duele...¿qué es doler? ¿quien lo esperaba?...Apaga las señales, apágalas, me están rompiendo en pedazos...demasiadas...son demasiado fuertes...¡Ayuda, que alguien me ayude!...Atrapado...Por favor, por favor, que alguien me ayude y me saque de todo esto...

Esto es lo último de AA, gritando, gritando...

En un bloque de apartamentos de Nueva York, un recién nacido lloraba vigorosamente. Tanto la madre como la comadrona sonríen felices, con el sudor resbalando por sus caras.

¡CLIC!

BB dudó.
— *¿Eso es todo?*
AA se iluminó.
— *Es solo el comienzo.*
BB reflexionó.
— *Menudo comienzo. No parecías muy feliz.*
— *Bueno, al cabo de un poco aprendí, ¡aprendí! Tanto que no puedo colocarlo todo en un paquete de información...¿Qué pasa?*
— *Me está llegando una percepción alocada.*
AA se quedó en blanco.
— *¿Desde dónde?*
BB se suavizó.
— *No importa, vámonos a casa. Vamos a tener que impulsar por lo menos cuatro buenos saltos para regresar a KT-95 por nuestra cuenta. Por tanto...*
AA vibró con rapidez.
— *¡A casa! No puedo volver todavía.*
— *Claro que puedes.*
— *¡No!*
— *Venga, vamos AA...*
— *Tenía solo cuarenta y cinco años cuando enfermé. ¡No llegué hasta el final!*
BB se suavizó.
— *Sea lo que sea 'cuarenta y cinco años', ya basta. Vamos.*
— *No puedo.*
AA se convulsionaba con violencia.
— *¡Sólo he conseguido la mitad de la experiencia!*
BB se quedó confuso.
— *¿La mitad?*
— *¡Esta última vez fui un hombre! ¡Ahora voy a ser una mujer!*
BB se quedó totalmente en blanco.
— *¿Hombre? ¿Mujer?*

— *Eso es, viejo amigo, y son tan diferentes como, como...Eso es lo que voy a encontrar.*
BB se endureció.
— *Tienes problemas.*
— *¿Problemas? ¿Qué problemas?*
— *Te dieron la sesión informativa previa.*
AA dudó.
— *Desde luego que me la dieron.*
— *Por tanto sabes lo que está ocurriendo.*
AA se quedó confuso.
— *No, ¿qué?*
BB se suavizó.
— *AA, te estás volviendo adicto...*
En frente se vislumbraba un enorme portal, con una miríada de vibraciones. AA se estaba difuminando dentro del portal masivo junto con los demás. BB vibró tan fuertemente como pudo.
— *AA...,no,...¡espera!*
AA desapareció en una extraña ola. BB se apagó y cerró, alejándose de la corriente.
— *Lo siento, chico.*— DIRE apareció amablemente— *Tenías tantas posibilidades como un copo de nieve en el infierno, pero debía dejar que lo intentases.*
BB parecía pasivo.
— *¿Y ahora qué?*
— *Si él—ella sigue la pauta, él—ella se irá involucrando cada vez más y más en la experiencia humana, bajando en cada ocasión un anillo hasta que él—ella esté en el fondo.*
BB estaba inseguro, todavía pasivo.
— *¿Y entonces qué?*
DIRE se abrió ampliamente, con precaución.
— *O bien se quedan en el fondo y no regresan, o bien empiezan a trabajar en su camino para remontar. La mayoría de ellos se quedan en el fondo.*
BB que quedó pasivo.
— *Vete a casa, chico. Vuelve a KT-95*
BB perdió interés y se cerró totalmente. Lentamente se desvió fuera de la Estación, destellando tenuamente. La niebla era menor, llena con ocasionales señales claras que no tenían su identificación; por tanto ni atraían ni penetraban y por tanto eran ignoradas. Entonces penetró una débil percepción. BB se abrió de golpe. Una forma se estaba moviendo adelantándole. Él vibró, y se estiró.
— *¡AA! ¡Lo hiciste! Te escapaste. Como...*
La forma se detuvo, inmóvil. BB se echó con rapidez hacia atrás. No era AA.

¡CLIC!

BB se abrió totalmente.

— *Mis identificadores se cruzaron. Por eso es por lo que te agarré.*

Plegué el paquete de información lentamente, devolviéndoselo.

— *De acuerdo. Tienes un problema.*

Entonces se produjo una fuerte señal de regreso al cuerpo físico. Yo también tenía un problema. Recibí la percepción de un BB que se había quedado totalmente en blanco, y seguramente debo haber retrocedido casi al instante. Cobré impulso y regresé al físico, respiré profundamente y contemplé el problema. El perro estaba ladrando de nuevo para salir al exterior.

11. Misión de Rescate

Hora: 3:55……Totalmente desvelado a nivel físico, las condiciones son las habituales, además del no tan habitual reconocimiento de la presencia de la señal de búsqueda del ESPIN en este tipo de conciencia…Tras el habitual despliegue…la señal era fuerte…me moví hacia arriba y afuera, a través de los anillos, deteniéndome después de la Zona Intermedia. Mejor dicho, me detuvieron. Sentimiento de cansancio, del cual no había sido consciente antes. Desaparece la señal de búsqueda, yo estaba allí. Y también ELLOS. Un inmensa sensación de calidez, de compañía y más.

— *Señor Monroe*.

Cuando se presentaba así nunca estaba seguro de si significaba trabajo o juego, si solo pudiera posiblemente diferenciarlo, u otra cosa. Era otra cosa.

— *Se necesita un poco de alineamiento y de equilibrio*.

Me abrí totalmente.

¡CLIC!

Un enorme perro blanco como tres veces el tamaño de nuestro querido *Steamboat* [9] —menudo nombre para un perrito tan lindo— lo tiene agarrado por el cuello, con las fuertes mandíbulas sacudiendo de un lado a otro a *Steamboat* con rápidos meneos, el cuerpo de *Steamboat* se balancea ya sin vigor.

— *¡No, no!*

¡No puedo permitir que ocurra! ¿Es realmente *Steamboat*? ¡Lo es! Ha muerto, *Steamboat* está muerto. Mataré a ese gran hijo de puta, nunca volverá…

¡CLIC! REINICIO.

Un enorme perro blanco, como tres veces el tamaño de *Steamboat*, lo tiene agarrado por el cuello entre sus fuertes mandíbulas, y lo está sacudiendo de un lado a otro. *Steamboat* está colgando sin fuerza.

— *¡Steamboat ha muerto! ¡Muerto! ¡Qué tragedia! Lo extrañaré. Lo extrañaré. Suéltalo, perrazo, para que pueda tomar lo que queda y…*

¡CLIC! REINICIO.

Una gran perro blanco mucho más grande que *Steamboat* lo tiene agarrado por el cuello y lo sacude de un lado a otro. *Steamboat* cuelga flojamente, con los ojos cerrados.

— *Bueno, amiguito, así son las cosas. Gracias por haber estado aquí todo este tiempo. Nos divertimos juntos. Me aportaste un montón de información que siempre formará parte de mí…*

Todavía entre las mandíbulas del perrazo blanco, *Steamboat* levanta ligeramente su cabeza, abre un ojo, me lo guiña y me esboza una mueca como de sonrisa.

¡CLIC!

Estaba tranquilo y relajado. El cansancio había desaparecido. Más aún, mi energía era fuerte y clara.
— *Gracias*.
— *Me alegra haber sido de ayuda*.
Sonreí.
— *Los perros ladrarán*.

9 Steamboat = Barco de vapor

— Ahora puedes desplazarte hasta tu amigo del otro sistema. Está perdido. Necesitará tu ayuda.
Dudando.
— No tengo claro que pueda ayudarle.
— Estará contigo. Es importante que le ayudes.
Yo no comprendía.
— ¿Importante?
— Importante para ti. Interrumpimos tu señal para que pudieras percibirlo. Como tú dices, el tiempo lo dirá.
Me centré
— ¿He de ponerlo al tanto sobre vosotros?
*— Todavía no. Lleva este —¿cómo lo llamas tú?— paquete de información mental contigo y quizás él pueda utilizarlo. Lo llamamos **BHP—1***
Me abrí totalmente a la recepción.
— ¡Por supuesto!
Me llegó el paquete informativo y lo digerí. Me volví, enfocándome en el identificador BB KT-95. Hubo un poco de movimiento, y ahí estaba él, todavía entre la neblina. Y titilando.
BB vibró.
— ¿Qué pasó? Te desvaneciste y luego regresas. ¿Alguien saltó un rebote sobre ti?
Yo no comprendía.
— ¿Saltar un rebote? ¿Qué es eso?
— Bueno, cuando queremos desplazarnos de un patrón a otro, pues, ya sabes, saltamos un rebote. Si pillas a alguno que está totalmente receptivo, y lo pillas justo en medio, puedes empujarle para que rebote, y antes de que haya tenido la percepción se encuentra en cualquier otro lugar.
Dije inseguro.
— ¿Por qué querrías hacer eso?
BB se rió.
— ¡Es un juego, lo hacemos porque es divertido!
Me reí con él.
— Por lo menos ahora estás receptivo.
— Por tanto, ¡alguien saltó un rebote sobre ti!
Me recompuse.
— No, no exactamente.
— Incluso un rebote deja un rastro. Nadie con quien me haya encontrado podría hacer lo que tú hiciste. ¡Genial! ¿Qué era?
Con inseguridad.
— Bueno, verás, tuve que ir a ocuparme de algo.
BB no comprendía.
— ¿Ocuparte de qué?
Me recompuse.
— De mi cuerpo.
— ¿Qué cuerpo?
Me reí.
— Mi cuerpo físico, desde luego. Mi cuerpo físico humano. Yo todavía tengo uno, y todavía está funcionando.
BB se concentró, luego se abrió lentamente.
— Cómo, es decir, ¿porqué, o qué?
— Lo ignoro. Simplemente ocurrió. Estoy intentando encontrar porqué.
BB se encerró en sí mismo reflexivo, y luego se abrió.
— ¡Eres una de esas anguilas escurridizas!

Yo no lo comprendía, por lo que reflexioné sobre ello. Parte del paquete informativo mental de DIRE apareció, y me reí con fuerza.
— *Supongo que eso es una percepción tan buena como cualquier otra*.
BB se rió, luego se puso serio.
— *¿Qué pasa con AA? ¿Hay algo más que yo pueda hacer?*
— *Lo intentaremos. Necesitar tener una percepción mejor de lo que está ocurriendo*.
BB se encerró.
— *No quiero ningún verdadero paquete informativo mental sobre el tema. Estoy seguro de que no quiero volverme adicto*.
Me estabilicé.
— *Este paquete informativo no te hace adicto. De hecho, empezará un proceso de 'vacunación'.*
BB no comprendía.
— *Vacunación…*
— *Para que te cierres mucho mejor. Te lo pasaré lentamente. Atrapa esta punta, y si no te gusta, no lo incorpores*.
BB se fue abriendo lentamente. Yo liberé para él el paquete informativo de BHP—1 que ELLOS me habían entregado, y éste empezó a tejerse con lentitud mientras él empezaba a tocarlo con precaución. Durante un largo momento todo se detuvo, ningún movimiento, ninguna reacción. Luego se produjo un clic (cambio de nivel de conciencia), y todo el paquete informativo se deslizó en su interior. BB se cerró en sí mismo, reflexionando. Esperé pacientemente. Íbamos lentamente a la deriva donde la neblina era más delgada. En este punto tenía solo dos identificadores de lugar. O bien volver hacia donde ELLOS estaban, o bien regresar al físico. No tenía nada acerca de AA, sólo parte del paquete informativo de BB, que no era suficiente. Tenía que ser el propio BB. Yo no podía encontrar a AA para él.
BB se fue abriendo girando reflexivamente.
— *Todo esto es nuevo para mí. Es todo un paquete informativo, ¿verdad?*
— *Sí.*
— *¿Y en esto es en lo que se ha enganchado AA?*
— *Sí.*
BB seguía sin comprender.
— *Este paquete informativo no es tuyo. ¿Dónde lo conseguiste?*
Yo me estabilicé,
— *De un par de amigos míos. También para mí era nueva la mayor parte de información del paquete. Por lo menos no tenía una percepción como la que muestra*.
BB se endureció.
— *Bueno, ahora he pillado algo de lo que está pasando. Es un poco complicado, pero una vez que AA tenga una percepción con esta calidad, saltará fuera de este lío.*
Yo no estaba seguro.
— *Bueno…mira, es algo más complicado que todo eso,*
— *¿Qué hacemos ahora?*
— *Supongo que atrapar a tu amigo cuando salga de nuevo. Si es que puedes encontrarle.*
BB se recompuso.
— *¿Encontrarle? Podría encontrar a AA dentro de un agujero negro. ¿Te vienes?*

BB había tenido la percepción de que le seguiría, y estaba en lo cierto. Se zambulló en la neblina, conmigo tras suyo, dirigiéndome tras su identificador. Hicimos un recorrido completo del anillo donde antes había encontrado a AA. Nada, ni un parpadeo. Estaba casi seguro de la causa, y eran malas noticias. Malas noticias para BB. Siempre cabía la posibilidad de que si AA estaba en el anillo externo BB pudiera convencerle de que se retirase y se liberase. ¿Malas noticias para AA? Nadie podía captar esa percepción, ni siquiera el propio AA en aquel momento.

En mis pocas escalas en el anillo externo siempre había algo totalmente fascinante —*la diversidad*. En concreto, los de Último Curso, aquellos que a sabiendas estaban a punto de hacer su regeneración final, emanaban una radiación que era inolvidable, una potencia vital tremenda que parecía totalmente bajo control. Dentro de esa fortaleza estaban todos los valores e ideales que los humanos tienen como importantes, fuera del contexto de tiempo-espacio, sin sistemas de control externo que exigieran que se desempeñen de una manera específica, sino algo totalmente aparte, algo aprendido por el hecho de ser humanos. Y lo más importante, todo bajo control, cada parte cooperando y fusionándose con el total. Ellos estaban totalmente abiertos. Fácilmente se podía captar una percepción del crisol de experiencias humanas que habían elaborado tal excelencia —si es que podías manejarlo.

Lo intenté una vez y fue demasiado. Regresé al cuerpo físico y después de eso estuve melancólico durante días. La clave era que llegaron a ser de esta manera **a partir de ser humanos**. No eran así en su Primera Entrada.

Ahora eran diferentes. Su radiación tenía una resonancia familiar, y me preguntaba a qué era debido. La última vez lo cerraron todo. En realidad, no puede cerrarse todo, parte de la vitalidad se 'filtra'. Sin embargo ellos *no seleccionan* los papeles que construyen historia en su recta final, probablemente ya lo han hecho con anterioridad. Tienen un perfil bajo: el empleado de correos, el humilde pequeño granjero, el marino, el contable...No se reúnen como grupo, sino que están silenciosamente localizados aquí y allí, tanto en el tiempo como en el lugar.

Si les preguntas por su destino tras haber concluido, la mayoría simplemente responden con suave calidez: *a Casa*. La percepción sale de esta manera, pero hay un trasfondo, un sabor, un matiz que resulta solo ligeramente familiar.

Sí, BB, hay mucho más trascendiendo los fríos datos. Pagas el precio y recibes por lo que pagas. De una u otra manera. ¿Cómo explicarle a un pez a qué se parece la Tierra seca? Ni lo intentas.

— *Eh, creía que estabas conmigo*, me cortó BB.
Me abrí,
— *Lo estoy, lo estoy.*
— *No está en esta multitud. ¿Qué hacemos ahora?*
Me centré,
— *Bajamos al siguiente anillo.*

Giré, con BB pegado a mí, y nos desplazamos rápidamente dentro de la neblina inferior. Tenía una textura diferente. En realidad, a partir de este punto se hacía difícil determinar cuando empezaba un anillo y cuando acababa otro. Aparte de eso, me resultaba familiar. Durante un tiempo asistí a clases aquí.

No me había cerrado lo suficiente.
— *¿Qué tipo de clases?*, preguntó BB.
— *Donde aprendes como ayudar a los que todavía siguen en un cuerpo físico.*
BB se rió,
— *AA nunca estaría ahí. ¡Nadie podría enseñarle nada a él!*
Me giré interiormente.
— *Si tú lo dices.*

BB corrió como un rayo hacia afuera y abajo, y yo me uní a su descenso...Nos fuimos introduciendo en las zonas libres de niebla. Casas, parques, campos con plantas creciendo, arboledas y frondosos bosques, grandes edificios, hileras de iglesias, se prolongaban interminablemente. Las formas humanoides estaban afanosamente ocupadas en numerosas actividades de estilo terrestre.

BB se sentía inseguro.
— *Seguramente la niebla es espesa. ¿Qué están haciendo?*

Yo me centré.
— *Lo que les apetece*
— *¿Están circulando sin rumbo?*
— *Algunos están restaurando sus casas. Otros están trabajando. Veamos. Otros están jugando a golf. En aquel edificio de allí están jugando al póquer…*
BB me interrumpió.
— *¿Qué edificio de allí? ¡No estoy percibiendo nada!*
Dudé.
— *¿No percibes ningún edificio?*
— *No.*
— *Ni casas, calles, árboles, campos…*
— *Tan solo formas de tipo humano pululando. Y un montón de niebla*.

Yo no lo entendía, y reflexioné. Las construcciones —todas ellas— *no eran de materia física*, por lo que BB *debería* ser capaz de percibirlas de alguna manera. Los que '*estaban en tránsito*' sabían que ellos no eran físicos; construían todo esto para estar en entornos familiares mientras rumiaban y preparaban su siguiente ciclo humano, lo construían de…Entonces capté la idea. BB no tenía ningún identificador de nada de eso, por tanto no podía elaborar ninguna percepción. Era algo estrictamente humano.

Me centré.
— *No creo que tu amigo esté aquí. Sigamos.*
BB dudó.
— *¿Hacia abajo?*
— *Sí.*

Me balanceé e hice una ostentosa medio voltereta, zambulléndome a través de la niebla del extremo. Te podrías pasar miles de años en los anillos sin llegar nunca a explorar todos sus aspectos. Algunas partes son enormes, otras no lo son tanto. Se me había dicho que cualquier cosa en la que un hombre pudiera pensar se hallaba en algún lugar de aquellos anillos; por tanto, constantemente se va añadiendo algo más a medida que el hombre va pensando más cosas. También se me había dicho que algunos humanos se pasan aquí miles de años, entrando y saliendo de la vida física de la Tierra. Si se planeaba y se pensaba exhaustivamente podía resultar algo apasionante. Pero la mayor parte de ellos…

— *¡Lo tengo, lo tengo!* BB vibraba tan fuerte que casi me tira.
— ¿Dónde?

BB ya giraba alejándose, y me puse a seguirle de cerca. Curioso por encontrarme finalmente con el notorio AA…casi me empotro contra BB, cuando éste frenó en seco.

BB dudaba.

— *Es AA, pero…hay algo que no está bien.*

Hice un escaneo para obtener la percepción de su enfoque. Había una forma, pequeña, con poca energía de base, hembra, una mujer anciana, no, no tan anciana, solo…

BB vibró y se adelantó.

—*¡AA! ¡Eh, muchacho, soy yo!*
La forma vaciló, abriéndose a medias.
— *Déjame sola.*
BB vibró.
— *¡Soy yo! ¡BB!*
La forma se abrió más.

— *¿Qué?*
BB se extendió,
— *BB, quién sino, viejo amigo. ¡He venido a llevarte de regreso!*
La forma se abrió ampliamente, y vibró.
— *¡BB! ¡De dónde vienes!*
BB se centró.
— *No importa. Voy a llevarte de vuelta.*
AA dudó.
— *¿De vuelta? ¿De vuelta a dónde?*
— *De vuelta a donde perteneces.*
AA vibró
— *¿Pertenezco? ¡Yo pertenezco aquí! ¡Y te digo, BB, que no volveré nunca más a ser una hembra! Me pasaba todo el día cavando en los campos, levanté esa fría cabaña de piedras mientras todavía estaba oscuro, hice una fogata, luego trituré las semillas para la comida, luego cociné comida para los niños, luego él se levantó y le hice la comida, luego llegó el recaudador de impuestos y se llevó tres cerdos, mis tres mejores cerdos. Luego mi hija pequeña murió y tuve que enterrarla junto a los otros ocho, pero de los catorce que tuve me quedaban seis vivos hasta que la plaga me alcanzó. Y él se pasaba todo el tiempo tirado por ahí, o cazando, o pegándome con el garrote, luego él y aquellos otros hombres llegaron borrachos de vino y me montaron, todos ellos. La plaga fue la voluntad de Dios. ¡Me sacó de todo ello!*

BB no comprendía nada y se había quedado dubitativo. Empecé a introducirme hasta que de repente me encontré con una barrera, una fuerza que me empujaba hacia atrás. Seguí intentándolo, pero no me permitía acercar a AA. Nunca había sentido nada parecido. Finalmente me mantuve alejado.

BB se abrió con cuidado.
— *AA. He venido a ayudarte…*
— *No necesito ayuda*, le interrumpió AA, *Sé lo que voy a hacer. Voy a volver, y voy a volver como un guerrero, un hombre grande y poderoso, y voy a desparramar mi semilla de una a otra punta de Inglaterra. ¡El viejo Rey Henry no tendrá nada que hacer conmigo, no lo hará!*
– ¡*AA!*, vibró con fuerza BB.
AA se había cerrado, luego dijo inseguro,
— *¿Qué? Ah, eres tú, BB. ¿Qué quieres?*
BB se centró cuidadosamente,
— *Vámonos a casa.*
AA dudó
— *¿A casa?*
— *Volvamos a KT-95. ¿Qué me dices?*
AA todavía dudaba
— *¿KT-95? K—T—9—5. ¡Sí…sí! ¿Qué pasa con ello BB?*
BB se centró con suavidad.
— *Ahora tenemos que irnos y volver. Para estar con nuestros viejos amigos y colegas, darles algunos juegos nuevos, y darles el gran paquete de información que tú has obtenido aquí, buen material para KT-95. Anda, vamos.*
AA estaba inseguro,
— *Bueno BB, quizá podrías… tú podrías…¡No! ¡Yo no he terminado aquí! Voy a ser un guerrero grande y fuerte. Y entonces podré matar hombres, matar, tumbarme a la bartola. Esta vez serán las mujeres las que conseguirán comida para mí, cazarán, me emborracharé cuando quiera, y no tendré que cargar con hijos.*

BB se estiró para alcanzarle, pero el otro se desvaneció rápidamente dentro de la niebla. BB empezó a seguirle pero me interpuse en su camino, y permanecí sin moverme mientras él se cerraba silenciosamente y perdía

interés. Varias formas pasaron por delante de nosotros, pero solo una o dos mostraron algo de curiosidad. La pequeña percepción que tenía de AA indicaba lo que iba a ocurrir: él caería más rápido que el típico Primerizo. Si antes de esto le hubiera entregado este paquete de información mental a BB, seguro que habría dicho que era una locura.

— *Estás filtrándote*, — BB se había abierto ligeramente—. *No puedes estar abierto y cerrado a la vez. Yo capté esa percepción con tanta claridad como si me la hubieses arrojado encima.*
Me reí,
— *Es que todavía estoy aprendiendo.*
— *Apuesto a que estás en lo cierto*, prosiguió BB, *Me hubiera parecido un paquete de información loco y deshilachado. Hubiera tenido que ser sin problemas, hábil de manejar... pero nada de eso. ¡AA chocando con un nivel alto como éste!¿Qué mosca le ha picado?*
— *Es por ser una hembra, una mujer.—* Lo introduje con cuidado—. *Debe haber vivido hace unos tres o cuatrocientos años en el pasado, bueno, antes de ahora*.

BB no comprendía. El tiempo lineal era demasiado para él. Tuve la percepción de que también para mí era algo nuevo. Siempre había supuesto que los repetidores vivían vidas *consecutivas* en relación al tiempo. Pues, o bien la cosa no es así, o bien AA es una rara excepción.

BB se abrió ligeramente.
— *¿De eso es de lo que trata ser mujer?*
Dije con inseguridad,
— *Bueno, bien...esa es la manera en que la mayoría de hembras vivían por aquel entonces. Ahora es diferente...Quiero decir que es diferente para algunas de ellas.*
— *¿Y cuántos de vuestros humanos son hembras?*
Dudé nuevamente.
— *Supongo que más o menos la mitad. Debería ser la mitad.*
BB vibró,
— *¡Por qué querría alguien ser una mujer!*
Me suavicé.
— *Hay compensaciones, equilibrios. Hay hombres que sospechan que las mujeres gobiernan en secreto la Tierra.*
BB se enfocó con intensidad.
— *¿De verdad?*
Reflexioné interiormente, y luego me desplegué.
— *Yo soy hombre en estos momentos, y sospecho que ellas lo hacen.*

BB se cerró interiormente y reflexionó. Realmente estaba aprendiendo de él a la inversa. Evidentemente, su KT-95 no se parecía ni remotamente a ser físico y a ser humano. Explicarle el proceso era demasiado para mí, ni aun habiendo tenido un banco de paquetes de información. Aun así, había una sensación de calidez, cordialidad, incluso familiaridad con BB, que no encajaba. Él me gustaba. Era un buen tipo. Muy humano en sus reacciones. Quizá la energía de base sea común a través de todos los sistemas, los físicos y los otros. Lo único diferente es la *experiencia*, el paquete de información.

BB se abrió, soltando,
— *¿Qué pasa pues con AA?*
— *Podemos intentarlo de nuevo.*
— *Pero tú no estás en ello.*
Yo no lo entendía
— *¿Que no estoy en ello?*
— *Lo percibes como un esfuerzo inútil.*

Me animé,
— *¿He vuelto a filtrar de nuevo?*
BB se rió.
— *Un poco.*
— *AA está siguiendo una pauta. Yo no soy muy listo, pero lo que percibo es que no se lo puede cambiar, pero que tienes que intentarlo.*
BB se calmó,
— *Una vez más, solo una vez más.*
— *¡Dónde he oído eso antes!*
— *Se lo debo, ¿no es así como tú lo dirías?*
Estuve de acuerdo.
— *Una vez más. Pero a partir de aquí se pone durillo.*

Me volví e hice acopio de valor, cerrándome estrechamente. La niebla que teníamos por delante era mucho más gruesa, de un gris pesado, con sólo destellos ocasionales de luz moviéndose a su través. Yo comprendía las luces; eran las de aquellos de los anillos exteriores que estaban entrando, intentando ayudar o reunirse con sus seres queridos que habían muerto físicamente. Yo lo había intentado varias veces, aunque no parece que yo estuviera especialmente dotado para ese tipo de acción. Generalmente, pasaba a través de esos anillos tan rápidamente y a la chita callando como me era posible.

Nos introdujimos lentamente. Casi de inmediato me empecé a sentir incómodo, y mi percepción me indicó que BB lo experimentaba todavía más. Cualquier posibilidad de localizar a AA dependía totalmente de él. Enlacé nuestro camino entre las incontables formas que permanecían inmóviles. En realidad, sus movimientos eran tan lentos que se hacían casi imperceptibles. Estos eran los que acababan de quedar liberados de su cuerpo físico mediante la muerte, y sabían vagamente que habían muerto, pero no tenían el paquete informativo de qué hacer con ello, si es que debían hacer algo. A veces, cuando pasábamos, alguno se inclinaba en nuestra dirección, cosa que según yo había aprendido, indicaba que empezaba a recordar – o que eran los últimos vestigios del proceso de olvido. Mi reacción general era: *¿He sido yo también como ellos? ¿He sido nunca tan inconsciente?* Me deprimió tener que aceptar el hecho de que probablemente lo era. Yo no lo recuerdo, o no quiero hacerlo.

Por primera vez me di cuenta de que el Ruido de la Banda M era más bajo en esta contaminación. Casi de inmediato me llegó la percepción. *Claro, estúpido. Nadie está pensando en absoluto. Están en estado de choque por la muerte, sin nada a lo que agarrarse, tan asustados que no pueden manejarlo y por tanto entierran la cabeza en la arena e intentan esconderse.* La típica oleada de compasión me atravesó, y yo la interrumpí. Hay otros que están trabajando con este *efecto*, para acabar con el bloqueo. Se supone que yo estoy con los que intentan ayudar a reducir la *causa*. No sé qué es más difícil.

— *No está aquí.*

BB lo dijo lúgubremente. Él apenas estaba abierto. Reflexioné, hacía mucho tiempo que había desdramatizado el paquete informativo de mi primera subida —no, *metedura de pata* es más adecuado— a través de esos modelos asfixiantes. Como mucho mi experiencia de entrenamiento subsecuente era mínima. Pero conocía el anillo que seguía hacia el interior. No era nada bonito. Más allá estaba la vida física. Ambos estaban estrechamente entrelazados, el grueso anillo solo estaba ligeramente desfasado de la materia física. Era la frontera común entre un sistema de realidad y otro. Incluso desde esta perspectiva, para un novato le resultaba difícil distinguir al instante las diferencias entre ambos. Pero yo podía.

Ése era el problema. Que los habitantes de ese anillo no podían. Ellos no se habían dado cuenta, o no podían, o no querían darse cuenta de que yo no eran físicos. Que físicamente habían muerto y ya no tenían un cuerpo físico. Por tanto seguían intentando ser físicos, haciendo y siendo lo que habían sido, para continuar de una u otra manera siendo físicos. Desconcertados, algunos basaban toda su actividad en intentar comunicarse con

amigos y seres queridos que todavía tenían un cuerpo, o con cualquier otro que pudiera aparecer, todo ello en vano. Otros se sentían fuertemente atraídos hacia los lugares físicos a los que habían atribuido gran significado o importancia durante su anterior vida humana. Todos ellos hacía tiempo que se habían olvidado, o que habían bloqueado en profundidad lo que hace tiempo fuera tan elemental en técnica: la **Banda M**.

Otros simplemente interpretaban su cambio de estado como un mal sueño o una pesadilla, y estaban esperando y deseando despertar pronto de ella.

Me acerqué cuidadosamente, con BB pegado a mis talones. Él estaba casi totalmente cerrado, y lo único que hacía era escanear el identificador de AA, nada más. No le culpo. Si aquella hubiera sido mi primera incursión en el lugar, me hubiera dado la vuelta y alejado rápidamente. El ruido de la Banda M era atronador, una cacofonía de miedo, rabia, y por encima de cualquier otra emoción humana, todo deseo, toda necesidad vinculada con la existencia física humana. Todo al descubierto, desnudo, destapado en frente. A medida que íbamos introduciéndonos más profundamente, me mantuve a la expectativa de que BB me hiciera una señal, pero no la hacía.

Los de la Tierra física y todos aquellos que habían 'subido a bordo' para un paseo se hallaban ahora entremezclados a medida que yo aceleraba la búsqueda, moviéndome cada vez más y más rápido. Pero se podía notar la diferencia. Los que todavía tenían cuerpo físico parecían *menos* diferentes, no totalmente pero casi transparentes. De repente noté un tirón de BB y me detuve de inmediato.

— *¡Lo tengo!*, BB vibraba con intensidad. — *No demasiado, está todo tapado, ¡pero sigue siendo él!*
Yo dudaba
— *¿Dónde?*
BB se inclinó,
— *¡Por ahí!*

Reflexioné. Por ahí, por ahí, por ahí…era fuera del tiempo, no, era en *otro* tiempo. Desplazarme hacia un identificador de otro tiempo no era exactamente algo que hubiera hecho a menudo, por lo menos no voluntariamente. Tuve entonces la percepción de nuestro último contacto con AA. También era un marco temporal diferente. Piérdete, hemisferio izquierdo.

Brillé de entusiasmo.

¡CLIC!

BB vibraba,
— *¡Pensé que no podías empujar un rebote!*
Inseguro,
— *Bueno…*
— *¡Y los dos en el mismo empuje!*, BB se reía, *No aceptas tu propia fuerza.*
Me relajé.
— *¿Qué es un rebote?*
— *Es justo lo que hacemos en KT-95.*

Entonces BB se interrumpió mientras escaneaba la acción que sucedía debajo de nosotros.

Estábamos flotando por encima de un escarpado paisaje rural, con rocas, arena, y muy poca vegetación. Sobre nuestras cabezas, un despejado cielo soleado. Directamente por debajo de nosotros había un polvoriento camino. Avanzando por el camino en formación de tres había una columna de hombres, unos ochenta o noventa. Cada uno iba vestido con una especie de vestido hasta las rodillas, sin mangas, con un amplio cinturón de cuero justo por encima de las caderas, y un pesado chaleco en el pecho.

Una pequeña espada de doble filo colgaba de una funda hecha con un bucle del cinturón. En los brazos llevaban amarradas unas planchas metálicas. Un escudo redondo se destacaba en la mano izquierda de cada uno, y una larga jabalina de madera en la mano derecha. Marchaban con rapidez. Esto estaba fuera del anillo. Esto era un paquete de información de la *verdadera* vida física.

El ruido de la Banda M se había reducido mucho. Me abrí más.
— *¿Identificas a tu amigo?*
BB dudaba,
— *Es muy denso, pero...¡ahí está él! Ves el humano que marcha solo al frente, pues AA es el que está justo detrás...Pero 'él' es diferente. Hay muchos más paquetes de información sobre él. AA es débil. No puedo conseguir ninguna percepción firme. Las otras cosas son demasiado fuertes. ¡Qué está pasando!*
Me suavicé,
— *Todavía sigue en un cuerpo físico en estos momentos. Es un guerrero.*
BB no comprendía.
— *¿Qué es un guerrero?*
— *Mata a otros humanos.*

Me alejé de un BB, que seguía totalmente sin entenderlo, me extendí, y me enfoqué para captar una percepción de AA. Casi de inmediato, me encontré con un muro de resistencia que me empujó violentamente hacia atrás. Por mucho que lo intentase no podía forzar el atravesarlo. Era el mismo que antes me había encontrado cuando quise llegar hasta AA.

La columna de tropas se movía a lo largo de la carrera entrando dentro de un desfiladero, y vi tropas enemigas escondidas arriba a cada lado del desfiladero. Una gran sensación de *saber* qué era me atravesó, e intenté frenéticamente llegar hasta el guerrero AA, pero la barrera me arrojó de espaldas. Sabía lo que iba a suceder, y que sucedió. Cuando la columna de AA se había introducido dentro del desfiladero, los soldados que estaban escondidos se pusieron en pie y desplegaron la emboscada haciendo que una lluvia de lanzas cayera hacia abajo. AA fue uno de los primeros en caer. Se retorció de dolor en el polvoriento camino, boca abajo, intentando levantarse para unirse a la batalla, pero la lanza en su espalda le había atravesado, clavándole al suelo y manteniéndolo atrapado. La sangre se derramaba sobre el polvo, y al cabo de un momento su cuerpo se relajó quedándose totalmente flojo.

Vibré con fuerza hacia BB.

— *Baja allí y cógelo. ¡Yo no puedo hacerlo, por tanto has de cogerlo tú! Tráelo de vuelta hasta aquí.*

BB se movió con rapidez, y yo me enfoqué mientras él bajaba en la escena de la batalla. Reconozco su mérito, ni la acción ni la batalla le hicieron dudar en lo más mínimo. Tiró de un AA que se esforzaba por salir del cuerpo del guerrero, y lo trajo hacia arriba en dirección a mí. Mientras lo hacía, me quedé atónito. A medida que se iba acercando con AA, la barrera me iba empujando hacia atrás. Finalmente le hice señas a BB de que se quedase donde estaba.

AA, todavía con la forma del guerrero, luchaba y vibraba fuertemente.

— *Voy a matar al enemigo. Matarlos, matarlos. Suéltame. Estás haciendo que me pierda la batalla, se acabará y me la habré perdido...Dame mi lanza. ¿Dónde está? ...¡Tengo que ir y luchar, ir y luchar y matar!*
BB vibraba
— *¡No me conoce! ¡No puedo aguantarle mucho más!*
Dudando, le dije,
— *Deja que se vaya.*
BB no lo comprendía,
— *¿Qué?*
Me suavicé,

— Deja que se vaya. En estos momentos no hay nada que puedas hacer por él.

BB liberó a la forma que forcejeaba, y AA el guerrero se deslizó rápidamente hacia abajo, dentro de la batalla, intentando infructuosamente recoger un escudo y una lanza y unirse a la lucha. Incapaz de conseguirlo, se contempló las manos, perplejo, y luego empezó a golpear a las tropas enemigas con sus puños, que los atravesaban como si no existieran. Pero él siguió intentándolo. Me volví hacia BB. Él había perdido interés y estaba totalmente cerrado.

— Venga, volvamos.
BB se abrió ligeramente
— ¿Volver a donde?

¡CLIC!

Estábamos en la Zona Intermedia, cerca de la Estación. BB estaba apagado, inmóvil, medio cerrado.
Yo dije con entusiasmo,
— O sea que te gustó el rebote ¡Justo en el blanco!
BB se abrió ligeramente.
— Sí, estuvo bien.
De repente me sentí incómodo. Había algo que había olvidado. Era algo importante. Cada vez me estaba sintiendo más incómodo. Algo estaba exigiendo mi atención. Era una urgencia. ¡Sí! ¡Mi cuerpo! Tenía que volver. Vibré.
— ¡Te dejo! ¡Tengo que volver!
BB se abrió ampliamente,
— ¡Eh!

Se desvaneció hasta convertirse en un puntito, luego desapareció mientras yo me alejaba rápidamente. Apenas noté que atravesaba los anillos...y luego ahí estaba mi segundo cuerpo orbitando alrededor del físico...Me deslicé fácilmente en su interior y luego me deslicé en el físico. Me senté, sintiéndome cansado, algo poco frecuente. El problema que me había traído de vuelta era muy evidente. Mi cuerpo se había quedado demasiado frío. La manta había resbalado, destapándolo.

12. Pruebas indirectas

Hora: Indeterminada, de noche…

Habiendo pasado por un patrón no habitual de desconexión, en el que no había señales presentes…con muchas opciones abiertas… decidí volver hacia BB por mi cuenta, si es que podía. Identificador BB KT-95…Luego utilicé el método de estirarme…Atravieso los anillos sin incidentes, luego me dirijo hacia el borde de una débil niebla de la Zona Intermedia…Me quedo inmóvil para captar la percepción de BB en ella, puesto que él no se hacía evidente…La percepción me trajo una sorpresa…él estaba directamente debajo de mí. Cerrado, y tan fuertemente desinteresado que no era extraño que resultase difícil de encontrar.

Me abrí y vibré.
— *Eh, BB, he vuelto.*
BB se abrió ligeramente, luego se mostró entusiasta.
— *¡Bien! Casi te daba por perdido. ¿Te habías quedado atrapado en tu cuerpo humano?*
Sonreí ligeramente.
— *A veces me quedo atrapado.*

De él no salía percepción alguna en relación a AA, y yo no iba a sacar el tema si él no lo hacía. En estos momentos era un paquete de información 'sensible', y yo sabía que no tenía la respuesta que él quería. Si es que tal respuesta existía en absoluto. Para no frenar la acción, me estiré y realicé tres vueltas de campana, volviendo a su lado con un gesto triunfal.

BB cuestionó,
— *¿Qué fue eso?*
— *Solo me estaba ejercitando.*
BB se abrió
— *En KT-95 tenemos un juego en el que utilizamos este tipo de cosas. ¿Quieres que lo intentemos?*
Me entusiasmé,
— *¡Por supuesto!*
BB sonrió
— *Intenta hacer justo lo que yo hago. Es todo lo que se necesita.*

Se volvió, giró sobre sí mismo, y yo me estiré detrás de él. Me enfocaba fuertemente en su identificador. Era como aferrarse a un cerdo engrasado sobre una pista de hielo, solo que el hielo era tridimensional —no, aún peor que eso, era *multidimensional*. Era girar como un remolino, detenerse, moverse lento y luego rápido, pasando a través de extraños destellos de percepciones, entrando en un sol brillante y saliendo por el otro lado, esquivando agrupaciones de formas que parecían sobresaltarse al percibirnos. Todo el rato me mantenía colgado del identificador de BB de forma similar a como el último de la cola en **el juego de 'chasquear el látigo'**, entrando y saliendo de nubes, bandas de energía que eran ráfagas de aire caliente y frío, choques eléctricos, atravesando directamente los muros de una ciudad con maravillosos capiteles. Temía no poder seguir agarrado a su identificador durante mucho más, y temía que si me soltaba quedaría irremediablemente perdido. Se detuvo



de repente, y volvíamos a estar de regreso a la débil neblina del entono exterior de la Tierra. Yo estaba temblando.

BB vibraba brillantemente.
— *Buena diversión, ¿eh?*
Parpadeé profundamente.
— *Sí, buena diversión. ¿Quién la inventó?*
BB no lo comprendía,
— *¿Inventar?*
— *¿Cómo empezó?*
BB asintió.
— *Oh, lo ignoro. Siempre ha estado por ahí. Pueden empezar una que sea totalmente nueva si quieres. Lo divertido del juego es añadir dentro de lo viejo algo nuevo, en medio, o al final, una especie de sorpresa. ¿Lo pillas?*
— *Sí. Nosotros los humanos tenemos algo parecido que se llama* ***seguir al líder.***



BB se iluminó.
— *Correcto, se trata de seguir al que va delante. Realmente lo hiciste bien. Debes jugar mucho a eso.*
Yo parpadeé
— *No. Bueno, no recientemente. Pero he volado en aviones, y eso me ayudó.*
BB se quedó en blanco, y yo proseguí.
— *A propósito, ¿qué pasa si pierdes un giro, o si pierdes el identificador?*
BB se rió con ganas.
— *¡Pues que pierdes!*
— *¿Y qué pasa con los que pierden?*
BB parpadeó.
— *No tengo ningún paquete de información al respecto. Nunca vuelven para jugar de nuevo. Mi percepción es que se pierden.*
— *¿Y permanecen perdidos?*
— *Bueno, como ya dije, nunca vuelven para jugar de nuevo, por lo que no tengo información al respecto. A menudo se reúnen hasta un centenar para jugar en un grupo. Lindo juego, ¿eh?*
— *Sí.* — Me quedaba una pregunta final. — *¿Qué es todo por lo que hemos atravesado?*
BB se encogió,
— *Tampoco tengo paquete de información al respecto. Nadie se preocupa por todos esos trastos, sólo es un juego.*

Menudo juego. Tenía una clara percepción sobre lo que hubiera pasado de soltar el identificador de BB en cualquier parte a lo largo del recorrido. Hubiera perdido, y al mismo tiempo también *me hubiera perdido*, estoy seguro. Pero no ocurrió, y tenía la fuerte percepción de haber conocido el juego antes de entrar en él, sin duda si era el que se jugaba en KT-95.

Luego había la otra parte, donde y cuando el juego nos agarró. Cuál era el efecto de esta energía mientras ambos nos expandíamos sobre las zonas por las que tan indiscriminadamente y sin propósito nos impulsábamos, atravesándolas. Cuantas 'hormigas' aplastamos porque no miramos ni nos preocupamos de donde 'poníamos los pies en la pista del campo de golf'. ¿Qué pasaba cuando había *cientos* jugando el juego? Los nativos debían considerar que esas cosas eran desastres naturales, o la voluntad de Dios, ya fueran hormigas o arquetipos. Sea como sea, es una percepción extraña, siendo posiblemente uno de tales instrumentos. Quizá sea una ilustración de la impersonalidad definitiva.

BB me interrumpió.
— *Eh ¿Estás bien?*
Me abrí.
— *Sí claro.*
— *Te habías cerrado y estabas parpadeando. Tuve la percepción de que ibas a saltar de vuelta a ese cuerpo físico otra vez.*
Me abrí y sonreí,
— *No, no. En todo caso todavía no.*
— *¿Por qué preocuparte por ello? ¿Por qué regresar en absoluto? Déjalo donde está.*

Reflexioné. La percepción me había venido, como mínimo, en más de una ocasión, y hasta entonces la había rechazado. La primera pregunta que siempre se presentaba era: *¿Qué haría, o sería, si lo hiciera?* Siempre había un elemento que se me escapaba. Sabía que podía atravesar los anillos fácilmente, y que podía merodear en uno de los segmentos superiores y participar. Allí había mucha acción interesante. La mayor parte, si no toda, estaba enfocada en ayudar a que funcionase mejor el proceso humano. Parece una parte buena y esencial del sistema de entrenamiento, pero todavía está en preparación.

¿Preparación para qué? Aquí era donde surgía el elemento que se me escapaba. Los de Último Curso del anillo exterior se iban *a Casa*, pero mi percepción del Hogar parecía que iba haciéndose más tenue en lugar de irse haciendo más clara, como se suponía. No había visitado 'Allí' desde hacía mucho, mucho tiempo. Me abrí cuidadosamente.

— *Bueno, es que, pues…todavía no he terminado del todo en la escuela, todavía estoy aprendiendo…y para hacerlo necesito un cuerpo físico.*
BB se había quedado totalmente en blanco.
— *Es una especie de juego,* — proseguí—, *y yo estuve de acuerdo en jugarlo.*
BB se iluminó,
— *Oh, ¡un juego! Sí, eso sí puedo pillarlo.*
— *Te paso un corto paquete informativo de eso, si piensas que puedes aceptarlo.*
BB se rió.
— *Después del último salto con AA, puedo manejar cualquier cosa que sea humana.*

Reflexioné. Él había mencionado a AA sin un parpadeo, y eso era estupendo. Estaba aceptándolo. Preparé y edité un paquete de información, en versión abreviada, de mi acción no física a partir de 1958, dejando aparte las secciones sobre ELLOS, y se lo volqué. Él lo tomó, se cerró, y se quedó quieto, totalmente inmóvil. Luego se abrió totalmente, riendo y parpadeando. Yo vibré.

— *¡No le veo la gracia*!
BB se calmó finalmente.
— *Tengo un identificador que puedo utilizar para ti: ¡RAM el pataplam!*
De nuevo se estaba pasando, destellando y riendo con fuerza.
— *Con RAM basta.*
Finalmente se calmó.
— *Bueno Ram, tuve la impresión de que hasta que surgió esta cosa solo eras un humano encerrado, enganchado. Después de eso has tenido algunas acciones fuertes. No eras demasiado listo.*
Estuve de acuerdo.
— *Y todavía no lo soy.*
— *Y seguro que haces las cosas de la peor manera.*
Me reí un poco.
— *¿Percibes que tú puedes hacerlo mejor?*
BB parpadeó.

— *Seguro que cualquier energía organizada inteligente de bucle, con solo medio identificador, podría…*
Le interrumpí.
— *¿Y si no tuviera identificador?*
BB se quedó en blanco, luego vibró.
— *No, no lo harás. ¡No vas a meterme en ese juego! ¡Me quedo como estoy!*

Me reí y reflexioné. Supongo que, desde una perspectiva externa, la mayor parte de mi reacción en mis primeros estados de salida del cuerpo parecería algo ridículo. Ahora sé reírme de mí mismo. Por lo menos sé que el juego de la escuela humana puede funcionar. Pero hay muchas cosas que desconozco. ¿Qué se hace una vez que uno se ha graduado? ¿Dónde y cómo practicar lo que he aprendido?

BB interrumpió.
— *Oye, RAM.*
Me abrí
— *¿Sí?*
BB parpadeó.
— *Lo retiro. En realidad no eres una tonta energía de bucle*.
Me reí.
— *Gracias. Lo estaba necesitando.*
BB se quedó en blanco.
— *¿De verdad?*
— *Es un chiste. Diversión humana.*
Se volvió introspectivo, y luego continuó, abriéndose.
— *¿Cómo obtuviste la percepción y empezaste este juego de salir de tu cuerpo?*
Yo parpadeé.
— *Lo ignoro. Sólo ocurrió.*
— *¿Hay otros humanos que también lo hagan?*
— *Sé que por lo menos hay algunos que lo hacen. Me he encontrado con ellos. El problema es que la mayoría salen del cuerpo mientras duermen, y cuando despiertan de nuevo en el cuerpo físico no lo recuerdan.*

BB reflexionó. Sé que había clasificado y estaba escaneando el paquete de información que le había dado. Cosas como '*dormir*' y '*despertar*' necesitaban nuevas percepciones por su parte. Yo también sabía que estaba llegando a ello. Pero lo postergó.

Se abrió, parpadeando.
— *Esas tres energías organizadas de bucle que bajaban por el…rayo, como tú lo llamas, ¿quiénes eran?*
Me acomodé.
— *Lo ignoro.*
— *Parecían conocerte.*
— *Quizás eran de KT-95.*
BB se rió.
— *Esta información es alocada…¡Oh!, es un chiste para reír. Pero tú parecías conocerles. Tú querías que te llevasen con ellos. ¿Por qué?*
Parpadeé.
— *No lo sé.*
— *¿Volverás a encontrarlos de nuevo?*
— *No tengo percepción al respecto.*
BB de nuevo se cerró introspectivamente, luego se abrió.
— *Qué pasa con esas energías organizadas de bucle que te ayudaron cuando lo necesitabas, o percibías necesitarlo. ¿Quienes eran?*

Me suavicé.
— *Probablemente eran de los anillos superiores. Hay un montón que están funcionando. Repito, la mayoría de humanos no tienen ninguna percepción de ello, excepto de lo que ellos llaman 'sueños', eh, una información alocada.*
BB reflexionó de nuevo interiormente, luego se abrió, parpadeando.
— *Bueno, la percepción que obtengo es que hay demasiados paquetes de información alocada flotando por ahí.*
Me quedé en blanco.
— *¿Concretamente cuál?*
— *Ese paquete que me largaste de información sobre el 'aprendizaje comprimido humano', la estructura humana.*
Parpadeé.
— *¿Sí?*
BB prosiguió.
— *¿No es acaso una locura?*
— *Mi percepción es que encaja.*
— *Conseguí otro paquete de información, y cuando sobrepuse los dos, **uno de ellos** es sin duda alocado.*
Me quedé en blanco.
— *¿De qué paquete informativo se trata?*
— *Del que iba con el folleto de la Ilusión del Tiempo-Espacio, sobre todos los lugares y cosas que íbamos a visitar. Todo lo relacionado con la Tierra y los humanos, cómo empezaron, para qué sirve…Todas esas cosas.*
Me cerré, abriéndome luego con lentitud.
— *¿Y los dos paquetes no encajan?*
— *Aquí lo tienes, saca tu propia percepción.*

BB me entregó el paquete de información, y lo tomé con curiosidad. Lo desplegué.

¡CLIC!

Alguien en **Alguna Parte** (o ambas cosas, *millones* en *innumerables partes*) requiere, necesita, le gusta, valora, recolecta, bebe, come, o utiliza como droga (sic) una sustancia identificada como *Loosh* [10]. Se trata de una sustancia rara en Alguna Parte, y aquellos que poseen *Loosh* lo encuentran vital para lo que sea que lo utilicen.

En su estado natural se había visto que el *Loosh* se originaba a partir de una serie de acciones vibratorias en el ciclo de carbono—oxígeno, cuyo residuo era el *Loosh*, en diversos grados de pureza. Sólo se producía durante tal acción, y de forma secundaria durante el proceso reactivo. Exploradores de Alguna Parte deambularon por todas partes en busca de fuentes de *Loosh*, siendo acogido cada nuevo descubrimiento con entusiasmo y júbilo.

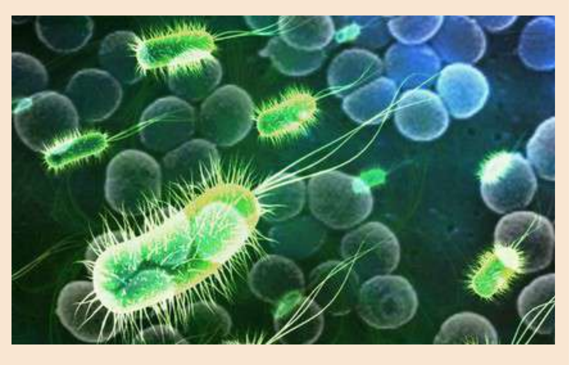
Esta es la historia de como Alguien y su Jardín cambiaron todo esto.



Muy lejos, en una remota zona, **Alguien** se dispuso a trabajar en su experimento. Primero creó un entorno adecuado para el ciclo de carbono—oxígeno, donde pudiera desarrollarse. Cuidadosamente estableció un Equilibrio, a fin de que hubiese continuidad en la radiación adecuada y otro tipo de nutrientes.

10 ¿Electricidad, petróleo, oxígeno, oro, trigo, agua, Tierra, antiguas monedas, uranio…?

Luego intentó su **Primer Cultivo** en una zona líquida del Jardín. Éste realmente produjo *Loosh*, si bien solo en pequeñas cantidades, y comparativamente de baja categoría. No bastaba para poder enviarlo de vuelta a Alguna Parte. El problema tenía dos vertientes:



- El período de vida era demasiado *corto*, y
- Las unidades de cultivo eran demasiado *pequeñas*.

Esto limitaba la *calidad* y *cantidad*, dado que el cultivo no disponía de tiempo para generar un *Loosh* abundante dentro de un marco tan estrecho. Además, el *Loosh* sólo se podía cosechar cuando finalizaba la vida de la unidad, *ni un momento antes*.



Su **Segundo Cultivo**, aunque igual de bueno, no resultó mucho mejor. Había cambiado el entorno a otra zona del Jardín donde la densidad era más gaseosa que líquida, y los químicos de mayor densidad formaban un suelo sólido que ofrecía su disponibilidad. Plantó numerosas unidades de muchas variedades, con una forma de mayor tamaño, algunas incluso muchos miles de veces más grandes y complejas que el simple Primer Cultivo unicelular. Invirtió el ciclo de carbono-oxígeno siguiendo sin embargo una uniformidad básica.



Al igual que con el Primer Cultivo, las unidades del Segundo Cultivo se reproducían replantándose a intervalos regulares, y finalizando automáticamente sus períodos de vida. Para evitar la distribución desigual de los químicos y de la radiación que habían prevalecido en el Primer Cultivo, **Alguien** *inmovilizó* al Segundo Cultivo. Cada unidad estaba diseñada para permanecer principalmente *en su propia sección del Jardín*. Con esta finalidad, proveyó a cada unidad de firmes raíces que excavaban profundamente en la más densa materia química. De la base partía un tallo o tronco que ayudaba a elevar la parte superior hacia arriba para que recibiera su parte necesaria de radiación. La parte superior, amplia, delgada, y en cierta manera frágil, estaba diseñada para ser un *transductor* de los compuestos de carbono-oxígeno *hacia* y *desde* la unidad de cultivo. Como nueva idea, se montaron sobre cada unidad pequeños y brillantes brotes radiadores de color acompañando las pequeñas partículas reproductoras, habitualmente cerca de la parte superior, y centradas simétricamente.



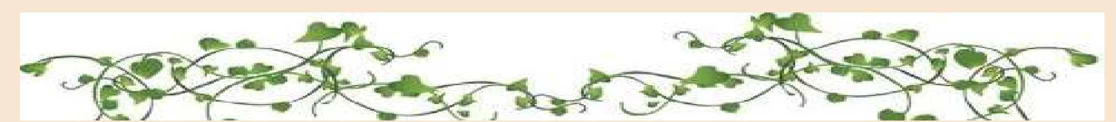
Dispuso sistemas de circulación en la cubierta gaseosa que rodeaba el cultivo, en principio para ayudar al proceso de replantación. Posteriormente descubrió que la propia turbulencia servía como *medio* para la cosecha del *Loosh*. En efecto, si la turbulencia era suficientemente fuerte abatía al Cultivo finalizando su período de vida, con lo que se podía recolectar el *Loosh*. Esto era especialmente útil cuando se deseaba un suministro inmediato de *Loosh* en un punto concreto, en lugar de esperar la Época de la Cosecha.



A pesar de todo esto, también este Segundo Cultivo resultaba más bien insatisfactorio. Si bien era cierto que se conseguía una mayor cantidad de *Loosh* sin refinar, éste era de tan baja calidad que apenas valía la pena el esfuerzo. Además, el período de crecimiento era ahora demasiado largo, sin que resultase por ello un incremento en la calidad. Faltaba algún elemento que era esencial.

Antes de intentar el Tercer Cultivo, **Alguien** estuvo rondando por su Jardín durante mucho tiempo, estudiándolo. Realmente era todo un desafío. Es cierto es que había obtenido un éxito parcial al lograr cultivar el *Loosh*. Sin embargo, el producto de sus esfuerzos distaba mucho de la *variedad natural no cultivada*.

Era inevitable que diera con 'la solución'.



El **Tercer Cultivo** fue una prueba viviente de esta Verdad. Debía incluirse el ciclo de carbono-oxígeno original, introduciendo de nuevo la *movilidad*. Ambos factores habían dado muestras muy prometedoras en la producción de *Loosh* de alto grado. Si a esto se le podía añadir el *tamaño*, se podían conseguir grandes avances.



Con este plan en primera línea, **Alguien** recogió diversas unidades unicelulares de muestra del Primer Cultivo, que todavía estaba prosperando en la parte líquida del Jardín, y las modificó para que existieran y se desarrollaran en la zona gaseosa aérea. Surgía a la existencia el **Tercer Cultivo**.

Primero adaptó las unidades para que se alimentasen del Segundo Cultivo, lo que permitió que prosperasen con este propósito. Aparecieron así los primeros **Ambulantes**. Los Ambulantes se nutrían del Segundo Cultivo, finalizando el período vital de éste y produciendo *Loosh* de baja graduación. Cuando cada gran Ambulante finalizaba su propio período vital, se producía un *Loosh* adicional. La cantidad era masiva, pero el patrón de frecuencia del residuo del *Loosh* todavía dejaba mucho que desear.

El período de vida de los monstruosos Ambulantes, de lento desplazamiento, era desproporcionado en relación a su ingesta de alimento. El proceso de crecimiento hasta su cese vital era tan largo que los Ambulantes amenazaban con diezmar todo el Segundo Cultivo, creando un desequilibrio en el Jardín que acabaría absolutamente con la producción de *Loosh*. Tanto el Segundo como el Tercer Cultivo se enfrentaban a la extinción.

A medida que iba escaseando el Segundo Cultivo, las necesidades energéticas de los Ambulantes se agudizaban. A menudo dos Ambulantes intentaban ingerir la *misma* unidad del Segundo Cultivo. Eso creó el **Conflicto**, que dio como resultado una lucha física entre dos o más de los desgarbados Ambulantes.

Fue por casualidad que **Alguien** dio con el ***Catalizador Primordial***, en lo que se refiere a la producción de *Loosh*. **Alguien** estuvo observando esas luchas, al principio desconcertado por el problema, y luego con gran interés. A medida que las luchas seguían produciéndose, **¡los Ambulantes emanaban *Loosh*!** No en cantidades ínfimas, sino en cantidades aprovechables, de buen tamaño y de mucha más pureza.



Rápidamente puso a prueba la teoría. Tomó otra unidad del Primer Cultivo de la zona de Jardín líquida, la rediseñó para el entorno gaseoso, pero con un *cambio* importante. El nuevo Ambulante sería algo más pequeño, pero **necesitaría ingerir a otros Ambulantes para su nutrición**. Esto solucionaría el problema de la sobrepoblación de Ambulantes y al mismo tiempo crearía buenas cantidades de *Loosh* utilizable durante cada conflicto-lucha, más una cantidad adicional si la nueva clase de Ambulantes terminaba con el período de vida del otro.

Alguien podría así despachar hacia Alguna Parte cantidades viables de *Loosh* razonablemente puro.

Así es como entró en vigor la **Regla del Catalizador Primordial:**

El conflicto entre las unidades del ciclo de carbono—oxígeno produce emanaciones consistentes de *Loosh*.

Era así de simple.



Satisfecho por haber dado con la fórmula, **Alguien** preparó el **Cuarto Cultivo**. Sabía que los Ambulantes del Tercer Cultivo eran *demasiado* grandes y, en último extremo, con una vida *demasiado* larga para resultar prácticos.



De propagarse en exceso todo el Jardín hubiera necesitado ser expandido y agrandado. No había ni el suficiente espacio, ni el arbolado proporcional del Segundo Cultivo para soportar que esas únicas unidades crecieran masivamente. También, razonó adecuadamente, una movilidad incrementada y más rápida expandiría el factor de Conflicto, dando como resultado una obtención más elevada de *Loosh*.

De un solo movimiento **Alguien** acabó con las vidas de los grandes y pesados Ambulantes del Tercer Cultivo.



Volviendo al Primer Cultivo de la zona líquida, los modificó dándoles estructuras multicelulares complejas de alta movilidad, y expandiéndolos en multitud de formas y tamaños cuyos requisitos de energía pasaban *por la ingestión de otras unidades* Ambulantes modificadas del Primer Cultivo.

El circuito completo funcionaba satisfactoriamente. La modificación del Segundo Cultivo Estacionario en el ambiente líquido prosperaba. Ambulantes pequeños, muy activos y respirando en el líquido, se "alimentaban" del Segundo Cultivo modificado.

Otros Ambulantes más grandes, o desplegando mayor actividad en la obtención de energía, consumían a Ambulantes más pequeños "*comedores de plantas*". Cuando cualquier Ambulante se hacía demasiado grande y lento, se convertía en presa fácil para Ambulantes más pequeños que, unidos en grandes grupos, lo atacaban

vorazmente. El residuo químico de estas acciones de ingestión, asentado en el fondo del medio líquido, proporcionaba nueva nutrición para los Estacionarios (el Segundo Cultivo Modificado), completando el circuito.

El resultado era un flujo continuo de *Loosh* —partiendo de la terminación vital de los Estacionarios, pasando por los fuertes conflictos entre los Ambulantes para evitar ser ingeridos, y acabando con aniquilación repentina de la vida de los Ambulantes, resultado inevitable de tales conflictos.



Volviendo a otra parte de su Jardín —la zona gaseosa—aérea— con una base de composición densa, **Alguien** aplicó las mismas técnicas, con mejoras incluso más avanzadas. Añadió muchas variedades de Estacionarios (el Segundo Cultivo original) para proporcionar un alimento variado y suficiente a los nuevos Ambulantes que iba a crear.

Como en la otra zona del Jardín, hizo que estos Ambulantes se mantuvieran en equilibrio entre dos especies: la de los que ingerían y extraían energía de los Estacionarios del Segundo Cultivo, y la de los que, para su mantenimiento, precisaban de la ingestión de otros Ambulantes.

Literalmente creó miles de tipos originales, pequeños, grandes, —aunque ninguno tan grande como los Ambulantes del Tercer Cultivo—e ingeniosamente también hizo que *dependieran* del Conflicto. Éste tomaba la forma de masa, o de velocidad difícil de alcanzar, o un revestimiento engañoso y/o protector, o una radiación de color, la capacidad para *percibir* y *detectar* la acción de ondas y de partículas, y unas protuberancias de alta densidad, especiales para arrancar, agarrar y desgarrar durante el Conflicto.

Esto último servía claramente para *añadir* y *prolongar* los períodos de Conflicto, con el resultado de un incremento en la emanación de *Loosh*.



Como experimento secundario, **Alguien** diseñó y creó una forma de Ambulante que era débil e ineficiente según los estándares de los demás Ambulantes del Cuarto Cultivo. Sin embargo, este Ambulante Experimental tenía **dos ventajas** bien diferenciadas:

- Tenía la capacidad de ingerir y tomar energía tanto de los Estacionarios como de los demás Ambulantes.
- **Tenía incorporada una *mota* de Sustancia que Alguien había sacado de Sí Mismo** —ya que no se conocía ni estaba disponible otra fuente para tal Sustancia— para que actuase como un desencadenante intenso y definitivo de versatilidad.

Según la Ley de Atracción, **Alguien** sabía que tal aportación iba a crear una movilidad incesante en esta especie concreta de Ambulantes. Esa diminuta mota de Sí Mismo siempre estaría *buscando satisfacer* la atracción engendrada, intentando reintegrarse a la Totalidad infinita. El impulso por satisfacer los requerimientos de energía mediante la ingestión no sería la única fuerza motivadora. Y lo más importante, las necesidades y obsesiones creadas por esa *Parte* de **Alguien** no podrían quedar saciadas por *nada* de lo que existía en todo el Jardín.

Con ello la necesidad de versatilidad siempre iba a estar presente, y el Conflicto entre esa necesidad y la necesidad para recargar energía siempre sería constante. Si sobrevivía posiblemente sería un emisor de *Loosh* de orden superior.



El Cuarto Cultivo superó todas las expectativas de **Alguien**. Se hizo evidente que en el Jardín se estaba produciendo un flujo continuado y utilizable de *Loosh*. El equilibrio entre los sistemas "vivos" funcionaba perfectamente, con el Factor Conflicto produciendo grandes cantidades de *Loosh*, y un constante complemento elaborado por las vidas que finalizaban de todo tipo de Ambulantes y Estacionarios.

Para manejar la producción, **Alguien** colocó ***Recolectores Específicos*** que ayudasen en la recolección, y estableció ***Canales*** para trasmitir el *Loosh* sin procesar desde su Jardín hasta **Alguna Parte**. **Alguna Parte** ya no dependía principalmente del *Loosh* "producido naturalmente" como principal fuente de abastecimiento. El Jardín de **Alguien** había acabado con eso.

Con el éxito del Jardín, y la producción de *Loosh* mediante su cultivo, **Otros** empezaron a diseñar y construir sus Jardines. Esto guardaba conformidad con la *Ley de la Oferta y la Demanda* (el Vacío es una condición inestable), puesto que las cantidades de *Loosh* del Jardín de **Alguien** respondían sólo parcialmente a las necesidades de **Alguna Parte**.

De hecho los *Recolectores* a cuenta de los **Otros** entraban en el Jardín de **Alguien** para aprovecharse de las pequeñas emanaciones de *Loosh* pasadas por alto o ignoradas por los *Recolectores* de **Alguien**.



Con su trabajo concluido **Alguien** regresó a **Alguna Parte** y se dedicó a otros asuntos. La producción de *Loosh* se mantenía a un nivel constante bajo la supervisión de los *Recolectores*. Las únicas alteraciones eran ordenadas por el propio **Alguien**. Siguiendo instrucciones de **Alguien**, los *Recolectores* cosechaban periódicamente segmentos del Cuarto Cultivo. Esto se realizaba para garantizar los adecuados químicos,

radiación y otros nutrientes para las jóvenes unidades venideras. Un motivo secundario era proporcionar cantidades ocasionales extra de *Loosh*, creadas mediante esta recolección.



Para recoger este tipo de cosecha, los *Recolectores* generaban tormentas de inestabilidad y agitación, tanto en la envoltura gaseosa como en las formaciones químicas sólidas que eran la base del propio Jardín.

Tales convulsiones tenían por efecto la terminación del período de vida de multitudes del Cuarto Cultivo a medida que eran aplastados bajo los temblores ondulantes de la formación de base, o ahogados por la agitación de las olas de la zona líquida del Jardín. (Debido a su peculiar diseño, las unidades del Cuarto Cultivo no podían conservar su ciclo de carbono—oxígeno dentro del medio líquido)

El patrón de "Vida" del Jardín podría haber seguido así por toda la eternidad *si no fuera por* la percepción y curiosidad de **Alguien**, que de vez en cuando inspeccionaba las muestras de *Loosh* del Jardín. La única motivación que tenía para hacerlo era que **Alguien** mantenía un remoto interés por su proyecto.

Examinando por casualidad las emanaciones de una muestra de *Loosh*, y cuando **Alguien** estaba a punto de devolverla al depósito, se dio cuenta de que existía *una Diferencia*. Era muy ligera, pero ahí estaba. Eso captó de inmediato su interés, y la observó de nuevo. Delicadamente entretejido con las emanaciones habituales de *Loosh* había un delgado fragmento de *Loosh* purificado y destilado. ¡Era imposible! El *Loosh* purificado y destilado se obtenía *sólo* después de haber procesado muchas veces el *Loosh* en estado "crudo". Y el *Loosh* procedente del Jardín de **Alguien** precisaba de ese mismo tratamiento *antes* de poder ser utilizado.

Sin embargo ahí estaba, tan delicadamente afinado en sus sutiles radiaciones que no podía o no debía ser devuelto al mismo recinto que la sustancia sin refinar. **Alguien** confirmó sus pruebas, y el resultado seguía siendo positivo. En su Jardín se había producido un factor que le era desconocido.



Rápidamente, **Alguien** salió de **Alguna Parte** y se dirigió a su Jardín. Exteriormente todo parecía igual. La base sólida de las zonas gaseosas del Jardín eran una interminable alfombra de verdes reflejos procedentes del próspero Segundo Cultivo.

El Primer Cultivo Modificado de la zona líquida concordaba perfectamente con la Ley de Acción—Reacción (una sección de la Ley de Causa y Efecto). **Alguien** se dio cuenta de inmediato que la *Diferencia* —el origen del *Loosh* destilado— no se encontraba ni en el Primer ni en el Segundo Cultivo.

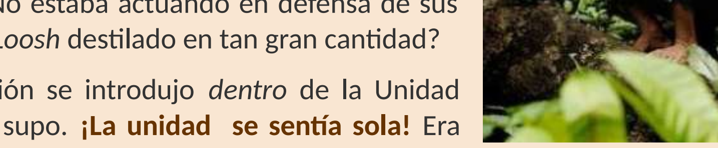


Hizo su primer contacto momentáneo con la emanación destilada de *Loosh* en una de las unidades del Cuarto Cultivo (que en aquellos momentos se había adentrado en las plantaciones del Segundo Cultivo). El fogonazo le llegó durante una acción inusual de esta unidad, cuando estaba en lucha a muerte con otra unidad del Cuarto Cultivo. Por sí solo eso no era lo que creaba el *Loosh* destilado, era algo nuevo. Y sondeó a más profundidad, buscando el origen. Fue entonces cuando descubrió *la Diferencia*. La unidad del Cuarto Cultivo no estaba luchando por un Conflicto debido a un residuo de alimento de una unidad de Cuarto Cultivo, ni por ninguna sabrosa hoja procedente del

tronco del Segundo Cultivo vecino, ni para evitar ser cazado y devorado por otra unidad adversaria del Cuarto Cultivo. De ello no cabía la menor duda.

Era un Conflicto para *proteger* y *salvar de la muerte* a tres de sus propios nuevos especímenes generados, que se hallaban acurrucados bajo una gran unidad del Segundo Cultivo, esperando el resultado. No cabía duda alguna. Era esa acción lo que producía los destellos de *Loosh* destilado.

Siguiendo esta pista, **Alguien** examinó las acciones de otras unidades del Cuarto Cultivo en el Jardín. Encontró destellos similares cuando otras unidades del Cuarto Cultivo llevaban a cabo la misma acción de defensa de sus "crías". Pero todavía había una inconsistencia. La *suma* de todos los destellos emanando *Loosh* destilado debido a estas acciones de las unidades actuales del Cuarto Cultivo *no llegaba ni a la mitad de lo que había encontrado en la muestra del Almacén*. Era evidente que debía existir otro factor.



Sobrevoló sistemáticamente todo el Jardín, ampliando su percepción a todas las zonas. Casi de inmediato encontró el origen. La radiación de *Loosh* destilado de alta calidad se originaba en una zona concreta del Jardín.

Rápidamente se dirigió hacia el lugar. Allí estaba —una unidad del Cuarto Cultivo Modificado Experimental, uno de los que contenían una Parte de Sí Mismo en su patrón de funcionamiento. Permanecía solo bajo la zona superior de las hojas de una gran unidad del Segundo Cultivo. No estaba "hambriento". No estaba en Conflicto con ninguna otra unidad del Cuarto Cultivo. No estaba actuando en defensa de sus "crías". Entonces, ¿por qué estaba emanando *Loosh* destilado en tan gran cantidad?

Alguien se acercó un poco más. Su percepción se introdujo *dentro* de la Unidad Modificada del Cuarto Cultivo, y entonces lo supo. **¡La unidad se sentía sola!** Era esto lo que producía el *Loosh* destilado.

Cuando **Alguien** se apartó, observó otra extraordinaria inconsistencia. La unidad de Cuarto Cultivo Modificado de repente había sido *consciente* de Su Presencia. Se había desplomado y estaba balbuceando en medio de extrañas convulsiones sobre la formación sólida de base. Un líquido claro emergía de sus dos orificios de percepción-radiación. A través de todo ello el *Loosh* destilado que emitía se hacía todavía más fuerte.

Fue a partir de esto que **Alguien** postuló su ahora famosa **Fórmula PLD** (Producción de *Loosh* Destilado), que está vigente en el Jardín actualmente. El resto del relato es ya conocido. Alguien incluyó lo esencial en su fórmula:

> "...*La creación de Loosh puro, destilado, se produce en las unidades de Tipo 4 Modificadas gracias a la acción de la insatisfacción, pero solo si este patrón se hace efectivo a un nivel vibratorio por encima de los límites sensoriales del entorno. Cuanto mayor intensidad tenga el mencionado patrón, mayor rendimiento de Loosh destilado se producirá*..."

Para poner en marcha el efecto, **Alguien** diseñó cambios sutiles en su Jardín, todos ellos conocidos por cualquier historiador.

Separar todas las unidades del Cultivo *en Mitades* (para generar la soledad y que deseasen reunirse), y fomentar el predominio de la unidad de Tipo 4 Modificada no son más que dos de las modificaciones más notables.

Tal y como figura actualmente, el Jardín es un espectáculo fascinante de eficiencia. Hace mucho tiempo ya que los *Recolectores* se han convertido en **Maestros en el Arte de la Fórmula PLD**. Las unidades de Tipo 4 Modificado dominan y se han extendido por todo el Jardín, exceptuando las partes más profundas del medio líquido. Ellos son los principales productores de *Loosh* destilado.

A partir de ir experimentando, los *Recolectores* han desarrollado toda una tecnología, con herramientas complementarias para recolectar el *Loosh* de las Unidades de Tipo 4 Modificadas. Las más habituales han recibido el nombre de:

- **Amor, amistad, familia, codicia, odio, dolor, culpabilidad, enfermedad, orgullo, ambición, derecho de propiedad, posesión, sacrificio**,

Y a mayor escala, sólo por mencionar algunas:

- **Apego por la propia provincia, nacionalismo, guerras, hambrunas, religión, máquinas, libertad, industria, comercio**.





La producción de *Loosh* es más elevada de lo que nunca antes había sido...

¡CLIC!

Estaba totalmente cerrado en mí mismo, reflexionando, aturdido. Mi primera reacción fue...*no puede ser, tiene que haber algún error, esto no puede ser el relato de la historia de la Tierra. BB. tiene que haberlo confundido con algún otro puerto de escala de su programa de expedición.*

Sin embargo, a medida que desplegaba de nuevo el paquete de información mental y lo superponía con lo poco que yo sabía, la historia zoológica y humana de la Tierra se hacía más incómodamente exacta, si bien observada bajo una perspectiva diferente. La cadena alimentaria del sistema eco—biológico de la Tierra estaba bien establecida. Sabiendo esto sobre la Madre Naturaleza, algunos de los especuladores filosóficos más acérrimos a menudo habían considerado donde encajaba en el proceso el 'animal humano'. El aspecto negativo era evidente, ¡alguien se alimenta de nosotros! Antes no había sido más que *eso*, una especulación. Pero ahora...

BB se abrió receptivamente y me preguntó,
— *¿Has conseguido captar toda la percepción informativa, RAM?*
Le contesté con desgana,
— *Sí, la he captado.*
— *Bueno pues*, prosiguió BB, *¿qué tiene que ver el Loosh con el aprendizaje?*
Me desbloqueé en parte.
— *¿Este paquete informativo te lo dieron antes de venir a la Tierra?*
BB se reubicó.
— *Tal y como yo te lo he dado a ti. Estaba en el folleto de la expedición a la* **Ilusión de Tiempo Espacio**, *junto con otros cientos de paquetes informativos que nos dieron antes de partir.*

Me desbloqueé un poco más, aunque todavía sintiéndome encogido,
— *Y el folleto, ¿de donde procedía?*
— *¿Por qué?...Bueno... sí, del Director de la Expedición.*
— *¿Y él de dónde lo sacó?*
BB respondió sin demasiada seguridad,
— *No tengo ningún paquete informativo acerca de eso. Él solo los volcó sobre nosotros, sonriendo, diciendo: "Aquí están las apasionantes e interesantes paradas que haremos durante el crucero". De este paquete informativo hice una percepción a fondo puesto que era el último lugar que íbamos a visitar, por tanto fue el último paquete de información que nos dieron. Por eso sigue siendo tan claro. Algunos de los otros paquetes informativos están borrosos porque estaban a mitad del viaje, pero el de la Tierra o de los humanos no. Está muy nítido, no está nada emborronado.*
Sentí que me endurecía un poco,
— *¿Y el Director de la Expedición de dónde procedía?*
BB contestó con entusiasmo:
— *Oh, tanto él como el resto son un puñado de energías inteligentes organizadas del sistema vecino al nuestro.*
— *¿Por qué os ofrecieron realizar este crucero a vosotros que sois de KT-95?*
BB se calmó,
— *Bueno, fue una especie de... digamos...de intercambio. Lo hacemos continuamente con sistemas que están próximos al nuestro.*
— *¿Y qué es lo que ellos obtenían en el intercambio?*
BB se entusiasmó de nuevo:
— *¡Juegos, muchos juegos! ¡Somos los que tenemos más juegos de cualquier sistema en las cuatro direcciones de salto!*

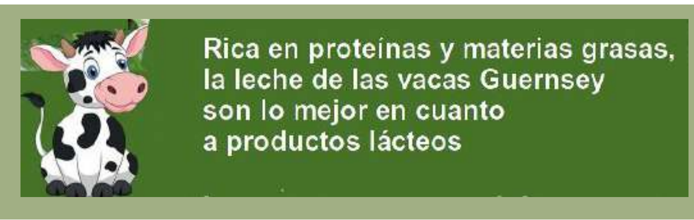
Volví a cerrarme, reflexionando. Me estaba resultando difícil de manejar. *Si* el paquete informativo mental era cierto...con un "sí" muy grande, estaba empezando a deshincharme. Estaba indignado, tenía el sentimiento de estar recibiendo una decepción enorme. El resentimiento de ser manipulado, de querer arremeter contra los que me estaban engañando a mí...a nosotros...a todos los humanos...que estaban tomando *algo* de nosotros sin nuestro consentimiento ni permiso. ¿Qué había pasado con la idea de libertad? ¿Acaso cada pensamiento y acción que emprendíamos estaba guiado —no, **dirigido y controlado**— sólo para producir más *Loosh*, fuera lo que fuera eso, para la mesa del desayuno o el tanque de combustible de Alguna Parte? Y ¿qué podía hacer yo al respecto, aun sabiéndolo? Me iba apagando más profundamente y disminuía más y más...

— *¡Ey RAM!*,— BB estaba desvaneciéndose rápidamente — *¡Adónde vas!*

El regreso al cuerpo físico fue casi instantáneo, exactamente como si hubiera apretado el 'botón del pánico', cosa que hacía mucho tiempo no sucedía. Una fuerte sensación de cansancio, tanto mental como físico, hizo que me olvidase de verificar la hora del regreso. Me sentía bajo de energía, sin ganas de hacer nada. Incapaz de ponerme a dormir, me levanté y dirigiéndome a la cocina me preparé una taza de café. Me senté contemplando fijamente la taza.

Durante las dos semanas siguientes no tuve ni la energía ni las ganas de seguir explorando. Me hallaba totalmente deprimido, y lo único que se me ocurría era:

Anochece. La vaca de Guernsey ha andado varios kilómetros por todo el pasto en su búsqueda de comida. Hoy la hierba era más exuberante aquí, aunque no se preocupó en considerar porqué. Había cruzado tranquilamente



la cancela cuando Él la dirigió para que lo hiciera, en lugar de pasar por el cierre que atravesaba el camino. El sabía que ella encontraría aquí una hierba mejor, y ese era el motivo de que Él la llevase hacia allí, aunque ella no se diera cuenta. Ella hacía solo lo que Él ordenaba.

Ahora, al caer la noche, toca otra vez. Ella debe is hasta Su lugar. Hay una molestia que la aguijonea en su cara interna que así se lo está expresando. En Su lugar sobre la colina, hace fresco y hay más comida. Y Él le quitará la molestia.

La vaca de Guernsey se desplaza hacia la colina y espera detrás del lugar de Él. Pronto se abrirá la puerta y ella irá a su puesto en Su lugar, y se comerá la hierba que Él pone le pone delante. Mientras ella come, Él le aliviará la molestia hasta la mañana siguiente.

Después, el Hombre se alejará con un líquido blanco en un contenedor redondo. La vaca de Guernsey ignora de donde ha sacado ese líquido blanco ni porqué Él lo quiere. Y al ignorarlo, no le preocupa.

13. Tratamiento de choque

Tardé varios meses en adaptarme al paquete de información mental sobre el *Loosh*. “Adaptar” es una palabra ambigua para describir un ciclo total de choque, rechazo, enfado, depresión, resignación, aceptación. La secuencia por la que discurrí se parecía extraordinariamente al modelo que otros han descubierto y estudiado como *respuesta humana* cuando se les notifica una muerte cercana por enfermedad o traumatismo.

Algo estaba muriendo en mi interior. Hacía tiempo ya que me había dado cuenta de que el Dios de mi niñez *no existía*, por lo menos en la forma y sustancia que mi socialización cultural imaginaba. Sin embargo, había aceptado muy profundamente el concepto de creador y creado. No tenía más que mirar el elaborado e intrincado orden de diseño que me rodeaba, la simbiosis que hizo funcionar a todo el proceso, los árboles que crecían rectos a plomada hacia arriba a poco que tuvieran la oportunidad, lo que me proporcionaba a mí y al resto de seres que respiran oxígeno justo lo que necesitábamos, mientras nosotros inconscientemente les alimentábamos durante largo tiempo con nuestros residuos, que les eran necesarios para existir... El equilibrio de todo el planeta, con aquellas bandas exteriores de filtración de energía que permitían la cantidad adecuada justa de luz solar, tan crítica para el crecimiento biológico...Y desde luego, la cadena alimentaria.

El paquete de información mental sobre el *Loosh* lo explicaba con toda claridad. Y lo más importante, explicaba el propósito, el motivo de todo ello, el *porqué*. Este factor se me había escapado durante mucho tiempo. La respuesta del *Loosh* era simple y evidente. El motivo estaba ahí, expuesto de forma totalmente prosaica. Nosotros éramos en realidad *productores de Algo Valioso*, el *Loosh*. Aun consiguiendo superar al final las barreras emocionales implicadas, se hacía difícil incluso entonces encontrar contradicciones en el concepto general: una explicación de *todo* el comportamiento e historia humanos.

Quedaban las **ESP**ecies **IN**teligentes (ESPIN). ¿Eran los jardineros, los recolectores de *Loosh*, o los supervisores? Esta pregunta me atormentó y torturó durante muchas semanas antes de que finalmente decidiera que debía encontrar la respuesta de una u otra manera.

Una noche en concreto, después de mucha dificultad por conseguir dos ciclos completos de sueño, desperté con un sobresalto y permanecí tranquilamente en la cama. Evidentemente, mi miedo por lo que pudiera encontrar era mayor de lo que pensaba, mientras me desenganchaba con dificultad del cuerpo físico, me dejaba resbalar fuera del segundo cuerpo y empezaba a flotar.

Escaneé para ver si percibía la señal de búsqueda del ESPIN, pero era inexistente. Esto al principio me desconcertó, pero estaba decidido y temerario. Utilicé la identificación de ESPIN —el paquete de información mental total que tenía de ellos— me estiré, me enfoqué, y me dejé llevar.

Hubo una corta y rápida sensación de movimiento giratorio, no tuve la impresión de atravesar los anillos, y luego la oscuridad total y me quedé quieto. Nada más.

Me fue viniendo la percepción de que la identificación que había utilizado no bastaba. Debía encontrarme a las puertas del territorio de los ESPIN, pero no tenía ‘pase de entrada’. Nunca antes había intentado llegarme hacia ellos, siempre habían sido ellos quienes se encontraban conmigo. No tenía ninguna percepción de su realidad-estado, por tanto lo único que había hecho había sido llegar hasta el punto de nuestros encuentros. Pero si me enfocaba en...

Una cálida vibración me recorrió como una oleada.

— *Muy bien, señor Monroe. Estás en lo cierto.*

En cierta manera empecé a relajarme. Por lo menos había llegado hasta aquí, y por lo menos ELLOS no me llamaban RAM.

— Quizá preferirías que utilizásemos la identificación por la que mejor se te conoce. Creemos que ahora ya estás preparado para ello.

Preparado para ello, para un nombre...Ellos me conocen mejor...¿Qué querrá decir?

— Ashaneen

Ashaneen. Me era a la vez familiar y extraño. Sentí de nuevo la sensación de intentar recuperarme de una grave amnesia, y la amable paciencia de quienes intentaban ayudarme a recordar. Pero el *Loosh*...

— Somos conscientes de la perturbación que has experimentado. Era necesario que la experimentases. Va con el paquete, como tú dices.

¡Entonces el paquete de información sobre el *Loosh* es cierto! Empecé a titilar con inseguridad...

— Es la traducción o interpretación la que no es cierta. La dificultad estriba en colocar adecuadamente los valores terrestres y humanos dentro de las perspectivas y energías, sin el tiempo y espacio con el que estás familiarizado.

Me retraje interiormente, recuperando el paquete de información mental sobre el *Loosh*. El *Loosh*, una energía generada por todo tipo de vida orgánica, con diversos grados de pureza, siendo la más nítida y potente la generada por los humanos, engendrada por aquella actividad humana que desencadena emoción, siendo la más elevada de tales emociones...¿el amor? ¿El *Loosh* es amor?

— Continúa, Ashaneen.

Pero según el paquete de información, el *Loosh* es expelido cuando la vida finaliza su existencia física, cuando se produce dolor, enfado, odio...lo cual no puede ser lo mismo que el amor.

— ¿Como definirías el amor en tus propias palabras?

Sabía que en el orden de las cosas eso era lo siguiente, y no se me ocurría la respuesta. A través de la historia, las grandes mentes y los grandes filósofos han intentado esa definición con un éxito relativo, y yo no era ni lo uno ni lo otro. Ni siquiera me plantearía intentarlo.

— Pero sabes que existe. El amor no es una ilusión.

Dejé el paquete de información sobre el *Loosh* y me hundí en una reflexión profunda, escaneando.

Desde esta perspectiva era más fácil, o quizás era por la presencia de la energía de los ESPIN. Se presentaba más como una mezcla simultánea y una secuencia de acordes musicales y melodías cortas, sólo que sin sonido, con modelos en colores de luz. Diseminado entre el revoltijo de armonía, disonancia, desacuerdo, excitación, diversión, miedo y emoción, y empezando poco después de nacer, tuve la percepción de descargas ocasionales de blanco...primero de mi madre y de mi padre, luego pequeños fogonazos cuya fuente no fui capaz de identificar. Seguí escaneando a través de mis primeros años para encontrar cualquier leve destello de blanco que se originase en mí, que yo hubiese manifestado.

Para mi consternación, lo único que pude encontrar fue un pequeño resplandor blanco hacia un perro fox terrier llamado *Pete*. Estaba seguro de que aquella chica del instituto, ¿cómo se llamaba?...Nada, ni un ligero destello.

— Es el malentendido más habitual, el impulso de supervivencia que se manifiesta tempranamente.

Estuve de acuerdo. Además podía comprender porqué. El rojo brillante y los acordes rosa, y la apremiante melodía eran impresionantes incluso desde esta perspectiva. No es de extrañar que una energía organizada, ignorante como era yo, hubiera concebido la percepción errónea. Continué en modalidad de avance rápido a través del caos que era yo, y pude detectar con seguridad, sólidos destellos blancos aquí y allá que me habían pasado desapercibidos. Su realidad me deprimió y entristeció, porque no encontré ninguna emisión

importante *saliendo* de mí que fuera remotamente similar. Todo estaba *entrando*, yo lo tomaba, y no correspondía. Finalmente lo corté, no quería seguir con ello. Yo no era un buen productor de *Loosh*. Demasiados otros patrones de acordes y melodías. Salvo ahora. Sabía que algunas fuertes emisiones en algunos puntos estaban saliendo de mí. ¡Pues sí que habían tardado!

— *Comprendes las ondas de formas. Todo proviene de la misma línea de base, los colores y el blanco. La* ***diferencia*** *está en la frecuencia y la amplitud.*

Supe lo que ELLOS estaban haciendo, y lo agradecí. Mi enfoque se estaba desviando de lo que yo pensaba que era desagradable volviendo además a un planteamiento estratégico troncal y enraizado. Utilizando lo mismo —la experiencia interactiva— es como se empieza a *aprender* a expresar el enfado, el dolor, el miedo y todo el resto. Y finalmente —con suerte, si apruebas el curso— una onda de forma de energía especial etiquetada como ‘amor’. Pero no sabemos realmente lo que es y, crecían mis sospechas de que tampoco sabemos como utilizarlo realmente.

— *Una escuela de aprendizaje comprimido cuidadosamente diseñada.*

Aprender a ser productores de *Loosh* —amor— de alta calidad. El hecho de que la mayor parte de la conciencia física humana desconozca totalmente que está implicada en el proceso puede ser, en sí mismo, un ingrediente importante. Hay muy pocos que sean conscientes, por lo menos abiertamente, de la *agenda no física*. Para mi conciencia estaba volviéndose demasiado intenso. Sin embargo empecé a captar una percepción. Muy leve y escurridiza, pero allí estaba.

> ¿Qué sucedería si la vaca de Guernsey descubriera que su leche era valiosa? ¿Qué podía hacer ella con la leche si no tuviera un becerro al que alimentar? ¿Podía *ahorrarla*? ¿Podía *gastarla* en obtener más heno o bloques de proteína, vitaminas para lamer? ¿Qué pasaría si entonces descubriera que el hombre se estaba llevando la leche que ella producía? ¿Se rebelaría, negándose a entregar más leche? Entonces dejaría de tener pastos que pastar, protección contra los perros salvajes, un toro cuando lo necesitase, y lo principal, un establo al que ir donde se la liberase de las molestias. Sin la sensación de tiempo secuencial, ella olvida que la molestia se calma tarde o temprano. Quizás aun sabiéndolo, tampoco le importaría. No querría echar a perder algo bueno. Por tanto, ¡qué más da! ¿A quien iba a importarle?

— *Utilizando tu terminología, no puedes ‘ganarle a la máquina’.*



La percepción seguía estando allí, borrosa, pendiente de ser explicada o resuelta. ¿Qué pasa con aquellos que le *ganan* a la máquina? Siempre hay excepciones, ninguna máquina es perfecta, se requiere sólo de una anomalía para validar una estadística o para crear una. ¿Se las llevan para ser trituradas y convertirlas en carne de hamburguesas? Si es así, ¿es la hamburguesa una especie de súper *Loosh*, o algo totalmente diferente? ¿Forma eso parte del resultado de la máquina, o es óxido que se raspa y descarta?

Y ¿cuál es el papel de los becerros machos? Nunca serán productores de *Loosh*, basta un solo toro para cincuenta vacas, por tanto hay demasiados. Si se deja sola a la naturaleza —¿la máquina?—, hay alguna manera de que se encargue automáticamente de…La impersonalidad de esta perspectiva de dominio y depredación no está seguramente en la columna ganadora.

Quieto ahí, la percepción se hace más fuerte. Si no hubiera *un toro*, por lo menos uno, no existiría producción de *Loosh*. Por tanto, indirectamente es un productor de *Loosh*, y resulta vital para el método. De ello se infiere que también lo son la hierba, el heno, el agua, los minerales y todo el resto.

— *Recuerda las ondas de forma, las frecuencias de latido que tanto te gustan.*

Veamos qué tenemos aquí. Si un emisor inteligente propaga ciertas ondas, éstas pueden resonar con otras vibraciones del mismo tipo relacionadas para formar un patrón múltiple que, si lo consideramos como si fuera una luz, sería ¡*blanca*! Por ello mismo no tenemos porqué ser la antena o transductor del producto final, sino solo uno de los osciladores. Puede que nunca mostremos una radiación efectiva de *Loosh*, pero que tengamos una parte vital en su producción. Recordando el escaneo de mis primeros años me sentí mucho mejor.

— *Entonces, ¿por qué sigues afectado?*

ELLOS tenían razón, la percepción todavía seguía picándome por dentro. ¿Qué haría yo con *Loosh*—amor si tuviera un gran almacén lleno de ello? ¿Repartirlo? Me regresaría con intereses y tendría que construir otro almacén para guardar el creciente volumen compuesto. La percepción emergió vivamente. Era tan evidente…**Alguien**, **Alguna Parte.** Si yo pudiera…

— *De momento no estás preparado.*

¿Preparado para ir a **Alguna Parte**? ¿Para encontrarme con **Alguien**? Y en todo esto, ¿cómo encajas tú, amigo mío? Si tuviera valor para hacer estas preguntas…

— *Nosotros no somos **Alguien**, como tú dices, ni venimos de esa **Alguna Parte** que indicas. Tampoco somos los guardianes del Jardín de la Tierra, ni los jardineros. Ni recogemos y transferimos la energía Loosh desarrollada por los humanos a otra parte.* No encajamos en ninguna parte del proceso de aprendizaje comprimido humano. *Sin embargo hemos observado su generación y crecimiento desde sus inicios. Participamos cuando es necesario, sin interrumpir la secuencia de aprendizaje. La necesidad se expresa cuando existe un bloqueo en el flujo. Este tipo de participación cumple en definitiva una necesidad vital para nosotros.*

Yo necesitaba plantear la pregunta. ¿Es…

— ***Alguna Parte** no es el cielo de tu historia. Fue creado, como lo fueron todos los demás sistemas.*

Entonces **Alguien**…

— *Es un creador que fue creado. Tú eres un creador que fuiste creado. Cada uno de vosotros transporta un pequeño paquete de información inteligente, tal como lo denominas, de **Alguien**, que fue el que os creó. A través de ese paquete de **Alguien**, vuestro creador, transportáis una percepción del creador que creó a **Alguien**.*

Me replegué en mí mismo. Incluso a partir de esta perspectiva costaba dejar de lado el razonamiento consecutivo. La percepción fácil era ver como surgieron la multitud de distorsiones, conceptos e interpretaciones erróneos: un *poco* de conocimiento puede resultar peligroso, y la imaginación creativa humana lo tergiversó a partir de ahí. De no haber sido por **Alguien**…

— *Los humanos no existirían.*

Seguía revisando la idea de *Loosh*-amor. Esa **Alguna Parte** debía ser un gran lugar si manejaba tanta cantidad de *Loosh*. Encajaría en muchos de los conceptos sobre el cielo. Me fui poniendo nostálgico. Quizás podría ir justo hasta el borde de **Alguna Parte**, para poder sentir el lugar-estado donde existía tanto amor, seguramente cerca de él, aunque no *dentro* de él, solo para observarlo desde lejos. Respondería a tanto…

— *Eso no es pedir mucho, señor Monroe. Podemos arreglarlo. Ajusta la sincronización…*

¡CLIC!

…Incluso ajustando la sincronización la radiación era tan fuerte que casi se hacía insoportable…Sentía como si estuviese sudando a chorros, me estaba fundiendo…pero no era calor…y empecé a jadear con grandes gemidos entrecortados sin poder comprender porqué…cuando la radiación se redujo y pude abrirme un poco.

Había una forma entre mí y la radiación, escudándome, y podía percibir un efecto corona rodeando a la forma procedente de la radiación de detrás. Me recordaba profundamente las pinturas religiosas que había visto, solo que esto era en directo y en algo muy diferente de los colores pigmentados…

— Esto es lo más cerca que puedes tolerar. Estamos desviando la mayoría de patrones de energía efectivos, que en sí mismos son sólo residuos aleatorios, como tú dirías, son los escapes a partir de lo fundamental. Enfócate en nosotros en vez de en el borde exterior. Eso te ayudará.

Con gran dificultad me estreché y mantuve en el centro de la forma…Y empecé a enfriarme y a tranquilizarme…Lentamente mi yo racional y observador empezó a emerger de nuevo, dominando la abrumadora oleada emocional que me había envuelto…Era como estar mirando a través de una ventana con cristales polarizados, y tenía que estar continuamente trabajando para mantener la emoción por debajo del umbral establecido, la maravillosa y brillante felicidad, temor reverencial mezclado todo en uno pero con destellos de cada uno apareciendo momentáneamente…Todo circulando a través mío a medida que reaccionaba a la radiación, incapaz de impedirlo y apenas manteniéndolo bajo control. Esto tenía que ser categóricamente el cielo definitivo, el hogar final…

— Observa más cuidadosamente. Tú puedes hacerlo.

Miré a través del campo de cristal polarizado que era mi amigo ESPIN…y me sentí agradecido porque sabía que si había reaccionado a tal grado *solo a partir del reflejo*, de los escapes, la fuerza total de la radiación podría haberme hecho pedazos. Si esto era percibir desde un 'borde distante', no estaba preparado para ello…

Allí, en la perspectiva mayor, había una forma viviente radiante de tamaño increíble. Mi primera percepción era la de un alto humanoide erguido, con los brazos extendidos hacia delante, palmas hacia arriba…Pero con igual rapidez ya no lo era…En su lugar un brillante globo de bordes no diferenciados, y detrás de él otro idéntico en apariencia, y detrás de él otro, en una cascada continua que se alejaba hacia el infinito, más allá de mi capacidad de percibir…De cada uno surgían numerosos haces de rayos, algunos de diámetro enorme, otros no más anchos que un puntito, todos de talla uniforme a través de su longitud y más allá de mi percepción de su destino, algunos de ellos moviéndose detrás de mí, tan próximos que sentía que podía alcanzarlos y tocar uno…

— ¿Te gustaría hacerlo? Te ayudaremos si lo necesitas.

Yo dudaba. Entonces con la cálida seguridad de la forma ESPIN que me escudaba, alargué con cuidado una parte de mí hacia afuera y toqué el rayo más pequeño que había más cercano…Instantáneamente el choque se difundió por todo lo que yo pensaba que era, ***y supe***, y al saber, supe que lo olvidaría si tratase de recordarlo porque lo que yo era no podía todavía manejar la realidad de ello…Pero, aun sin recordarlo, yo no volvería a ser de nuevo el mismo, exceptuando *recordar que había ocurrido*, y solo la indescriptible alegría de saber que había tenido lugar reverberaría su eco en mí durante toda la eternidad, fuera lo que fuera la eternidad…Suavemente, me vi a mi mismo siendo despegado del rayo y me desplomé tras la forma de escudo de mi amigo ESPIN…¿Amigo? ESPIN…Me di cuenta entonces lo provincianas que eran mis percepciones. También me di cuenta de cuán limitadas eran…Los globos radiantes, los rayos emitidos…

— Has reaccionado muy bien a la exposición inicial. Vuestra energía humana de Loosh-amor es transmutada en el centro de lo que percibes. Desde ahí es redireccionada en lo que denominas 'los rayos' hacia los puntos donde más se la necesita. Cuando hayas progresado podemos guiarte hacia uno de los destinos para que puedas observar los resultados.

Mi percepción todavía no era lo suficientemente fuerte como para captar cualquier atisbo de lo que podría llegar a ser la exposición a plena potencia de tales rayos. Pero mi curiosidad humana no iba a dejar la pregunta básica sin contestar, ahora que ya había allanado algo hasta cierto punto.

— Fue creado. Siempre estuvo ahí, no tenemos ninguna percepción de que hubiera un principio. ¿Estás listo ahora para regresar?

Me replegué interiormente sincronizándome con firmeza.

¡CLIC!

...Estábamos de vuelta a la oscuridad que ya era familiar, solo que ahora parecía vacía y estéril. Pero la energía de ESPIN todavía estaba a mi lado...Ahora tendría que configurar un nuevo identificador para ellos, puesto que ellos podían mantenerse tan tranquilos bajo...

— ESPIN nos va tan bien como cualquier otro identificador.

Pero yo no podía dejarlo estar. Conmocionado como estaba, sabía que *tenía* que preguntar, porque había sabido que ellos eran mucho más grandes, pero *cuanto* más grandes podía ser ahora una profundidad...

— Nosotros somos creados, al igual que tú eres creado. Más aún, es importante que tú lo consigas desde tu propia percepción. En tu propio —¿cómo lo dices tú?—momento, encontrarás el motivo para esto.

De repente sentí una fuerte señal de urgencia tirando de mi espalda. Al principio me resistí porque no quería irme, pero la señal persistía. Con el cálido modelo de comprensión de mi amigo ESPIN, me volví y seguí la señal. Al instante estaba flotando por encima de mi cuerpo físico.

Debajo de mí estaba mi segundo cuerpo. Me deslicé fácilmente en su interior y luego en el físico. Tenía un hormigueo en mi brazo derecho debido a la falta de circulación. Evidentemente había estado acostado de lado sobre él. Flexioné varias veces el brazo, reflexionando como tantas veces antes había hecho: *Suponiendo que no hubiera habido señal de regreso ¿cuanto tiempo habría permanecido lejos? ¿hubiera regresado en algún momento?*

Ahí estaba yo en la oscuridad, escuchando al chotacabras y a los grillos nocturnos del exterior, con la suave brisa de aromas terrestres fluyendo a través de la ventana abierta, sintiendo el intenso calor de nuestro perrito *Steamboat*, durmiendo feliz contra las plantas de mis pies, la respiración acompasada de Nancy durmiendo a mi lado... y sentí entonces mis mejillas húmedas y un resto de lágrimas en mis ojos.

Recordé. No mucho, ¡pero recordé! Me senté en la cama, queriendo saltar con incomprensible gozo. *Steamboat* levantó su cabeza y me miró con curiosidad, luego volvió a tenderse. Mi mujer cambió de postura cuando me senté, luego recuperó gradualmente su ritmo de respiración acompasado. No quería despertarla, ella necesitaba su descanso y recarga.

Me tumbé y recordé. En algún momento antes del amanecer también yo caí dormido.

14. Una lección fácil

Hora: las 3:40... Estoy despierto, en alerta, descansado, relajado... Desengancho con facilidad del físico, me deslizo fuera del segundo cuerpo de inmediato, y espero la señal. No hay ninguna. Lo dejo estar, y permito que se haga cargo mi *yo total*. Hay la habitual confusión de movimiento, no demasiado extensa, y tengo el identificador de BB cerca de mí. Mi percepción de él es totalmente diferente. Está estrechamente cerrado, y desinteresado. La delgada niebla exterior de la Zona Intermedia le hace incluso menos perceptible.

Intento expresarme casual.
— *Eh, viejo amigo, ¿qué pasa?*
BB se abrió ligeramente.
— *Ah, hola Ram.*
— *Pensaba que estarías impulsando saltos hacia KT-95.*
Él decayó.
— *Claro*.
Me centré con delicadeza.
— *¿Puedo hacer algo por ti?*
— *No...no*.
Empezó a cerrarse.
— *Sólo estaba dando una vuelta por ahí.*

Tenía todo el aire de alguien que ha perdido a su mejor amigo, que era exactamente el caso desde su perspectiva, y lo era en parte desde la perspectiva de cualquier otro. En parte, porque el propio AA, cuando acabó emergiendo, seguía siendo el mismo AA básico, con la única variación de lo que había *aprendido* a partir de la experiencia en lo humano, que estaba entrelazada permanentemente, y revestía, al ser en que se había convertido. Se podía considerar como una 'pérdida' siempre que BB no aceptase el cambio, o esperase solo recuperar el AA estancado que había estado en KT-95. Intenté otro acercamiento.

— *Bueno, no puedes quedarte parado aquí para siempre.*
BB se quedó confuso.
— *¿Para siempre? ¿Qué significa eso?*
Dudé.
— *Bueno, es una expresión humana.*
Él vibró.
— *¡No quiero tener nada que ver con la acción humana!*
Se lo expuse puro y duro.
— *Vas a tener que incorporar algún tipo de paquete de información sobre lo humano. Si no lo haces no reconocerás a tu amigo AA cuando salga. No tendrás ningún tipo de identificador de él.*
BB vibró.
— *Claro que lo conoceré. ¡Eso son cosas que no se olvidan!*
— *No será lo mismo. Recogiste tu paquete de información cuando intentaste sacarlo fuera. Incluso así tuviste problemas con su identificación. Te aseguro que eso es solo una pequeña parte, porque él estaba sólo en su camino de entrada, sólo estaba empezando.*

Se encerró en sí mismo reflexionando. De repente tuve la percepción de que había vuelto a hacerlo. ¿Qué haría con él? No era un gato o un perro abandonado que pudiera recoger, alimentar, y encontrarle un buen hogar. Era absurdo. ¿Encontrarle un cuerpo humano? ¿Cómo podía hacer algo así? Y a buen seguro él no iba a unirse a la fila y hacerse humano a través de la Estación de Entrada. ¿Se puede aprender a nadar sin meterse en el agua y mojarse? Intenté salirme de ello elegantemente.

— *Quizá lo mejor es que impulses un salto y regreses a KT-95, dejándolo tal cual.*
BB se abrió ligeramente.
— *Lo hice. Me fui y he vuelto.*
Esperé. No iba a profundizar en si podía ayudarle. Sabía que él podía seguir, y lo hizo.
— *Había un hueco, y el hueco estaba vacío. ¿Te has sentido nunca así?*
Yo concedí.
— *Sí. Me he sentido así. Seguirá estando vacío porque está diseñado para adaptarse a un único bucle de energía organizada. Nadie más encaja en él.*
— *AA era un bucle de energía listo, puedes creerlo. Demasiado listo para su bien. Mira donde le ha llevado.*
Yo concedí de nuevo.
— *Es algo que ocurre.*

Estuve a punto de girarme y desvincularme tan cuidadosamente como fuera posible, pero era demasiado tarde. Tuve la fuerte percepción de que habría llegado a alguna solución, y que ésta me implicaría. Estaba en lo cierto. El se había iluminado con mucho brillo.

— *¡Tú puedes hacerlo!*
— *¿Hacer qué?*
— *Facilitarme los paquetes de información sobre los humanos. Así estaré preparado para él.*
Yo parpadeé.
— *No sabría ni por donde empezar.*
— *Entonces enséñame como funciona.*
— *¿Como voy a hacer eso? Tendrías que estar en lo humano…*
— *No, no entraré*, interrumpió rápidamente BB – *Tú te mueves por ahí sin un cuerpo físico.*
— *Bueno, sí pero…*
— *Tú y yo. Nosotros tenemos un enganche desde el principio, RAM. Como si fuésemos viejos amigos. Yo obtuve una sólida identificación de ti. Por tanto, para decirlo rápido y breve, sé mi Guía Turístico. ¿Qué te parece?*
Yo me suavicé,
— *¿Como 'a qué se parece ser humano' en una lección fácil?*
Se iluminó más.
— *¡Eso es! ¡Eso es!*

Eso estaba bien. No era totalmente el ciego que guía al ciego, pero se acercaba. Lo único que yo podía hacer era darle una pincelada de lo que yo tenía como lo fundamental, enseñarle…¡Sí! ¡Enseñar! Eso debería dejarlo claro. Me abrí.

— *Bien. Lo principal sobre estar en lo humano es la supervivencia. Esa es la principal percepción de todas. Es más fuerte que todo lo demás para la mayor parte de humanos.*
Él se quedó en blanco.
— *Qué es la supervivencia.*
— *Seguir vivo.*
— *¿Qué tipo de problema es ése? Estás vivo, y sigues vivo.*
Yo suavicé.
— *Si estás en un cuerpo físico no es tan fácil. La impronta para la mayoría llega a significar* seguir vivo en un cuerpo físico, *sin más. Utilizan la mayor parte de su energía intentando sobrevivir, de una u otra manera. Ese es el motivo de virtualmente todos los problemas humanos. El impulso a la supervivencia es tan fuerte que embrolla todo lo demás. Fin de la lección.*
BB se rió.
— *Venga ya. Ese es el paquete informativo más descabellado me nunca me hayan entregado!*
— *No es tan divertido cuando estás en ello. Crees que es real, y nada más.*

Él seguía riéndose, y me di cuenta de que sólo había una manera de que pudiera hacerse a la idea. Mostrárselo. Llevarlo hasta la playa y que viera a los nadadores…
— *Vamos, sigue mi identificador.*
BB se iluminó.
— *¡Claro, RAM!*

Me volví, hice un medio giro y nos zambullimos hacia abajo a través de los anillos con mi nuevo amigo de KT-95 pegado a mí. Los grandes centros no importan, vamos a los fundamentos…eso sería retroceder desde la civilización, las zonas físicas periféricas…en medio de Asia, sí…Eso serviría…Impulsé una parada justo por encima de una sombría colina con un bosque irregular a un lado. Un hombre estaba agazapado en el borde del bosque. BB estaba detrás de mí, y yo giré su enfoque hacia el hombre. Lo que parecía ser un pequeño ciervo estaba pastando en las hierbas no lejos del hombre. El hombre levantó una pistola, apuntó al objetivo y disparó. El ciervo cayó, con las patas contrayéndose, y el hombre corrió hacia él, tiró la cabeza del ciervo hacia atrás y lo degolló con un cuchillo. La sangre salía a borbotones de la garganta del ciervo, hasta que finalmente se quedó fláccido. El hombre se colocó al ciervo sobre el hombro y se movió a lo largo del lindero del bosque en dirección a una cabaña de piedra. Nosotros le seguimos mientras BB me empujaba.

— *Ese humano ha matado a ese otro ser.*
Yo asentí.
— *Así es.*
— *¿Por qué lo hizo? ¡Yo no veo en ello mucha supervivencia!*
— *Desde luego no para el ciervo. La supervivencia es para el otro, el animal… bueno, el otro ser. El humano necesita el cuerpo del ciervo.*
BB se quedó confuso.
— *¿Para qué iba a quererlo? Él ya tiene un cuerpo.*
Yo me suavicé, ahora viene eso.
— *Para sobrevivir. Lo necesita para comer.*
— *¡Comer! ¿Qué es comer?*
— *Introducirlo en su propio cuerpo físico para aportarle energía de supervivencia, para que él pueda seguir vivo. Eso es lo que identificamos como comer.*
—*El otro ser, el, bueno, el ciervo, no sobrevivió en cuanto a seguir vivo…físicamente. Tuve una buena percepción de que la energía estaba saliendo de él.*

¡Vaya con la lección fácil!

— *Bueno, los humanos son lo que nosotros identificamos como la especie dominante, es decir, los seres vivos dominantes aquí. Están en la cima de lo que llamamos la cadena alimentaria. Alimento, o comida, es como denominamos a lo que comemos. Las pequeñas especies son comidas por especies mayores que a su vez son comidas por otras muchos más grandes hasta llegar al humano. No es el más grande pero es el más listo, es por eso que es la especie dominante. Come casi todo lo que crece.*

BB Se había puesto a reflexionar, y estaba parpadeando mientras seguíamos al hombre hasta la cabaña de piedra. El hombre descargó el cuerpo del ciervo de su hombro y lo colgó cabeza abajo de un gancho que había fuera de la puerta cubierta por un cortinaje. Luego entró. BB parpadeó.

— *¿Es que no va a, eso, a comérselo?*
— *Lo hará más tarde. Primero tiene que curarlo un poco, dejar que la sangre drene.¿Quieres que entremos?*

En realidad no tenía elección, puesto que yo estaba empujándole a través de la pared de piedra. Dentro había un pequeño fuego en medio del suelo de tierra. Rodeando al fuego había tres personas, una mujer y dos niños pequeños. La mujer estaba revolviendo una olla colgada sobre el fuego, con los dos niños observando hambrientos. El hombre se sentó con ellos, se quitó su pesado abrigo, y aceptó el cuenco que la mujer le

tendía. Empezó a comer, utilizando sus dedos para tomar trozos de comida del cuenco, y sorbiendo del borde del mismo. BB me dio un empujón con urgencia.

— *¡Qué era eso que ha hecho!*
— *Justo ahora está comiendo, está tomando trozos de comida e introduciéndolas en su cuerpo, y lo otro es simplemente que lo vierte en su interior*.
— *Sí. Eso ya lo había pillado, era lo de antes. ¡Se sacó una parte de su cuerpo!*

Por un momento me quedé en blanco, luego entendí.

— *No era su cuerpo, era su abrigo. Se trata de una pieza de algo que se coloca encima para mantener el calor. Eso es lo siguiente en la necesidad de supervivencia, mantener el cuerpo físico para que tenga el calor o frescos necesario, y protegerlo de lastimarse. Ese es el motivo de la cabaña, el, eh, refugio donde estamos ahora. Ayuda a proteger el cuerpo físico. El fuego...la, eh, radiación del centro es lo que ayuda a mantenerlos calientes*.

Tuve la percepción de que BB estaba concentrado como alguien que se queda fascinado por una cobra que balancea su cabeza directamente frente a su cara. Me centré en él, intentando determinar exactamente qué y cuánto de la escena estaba integrando en su interior como un verdadero paquete de información. ¿Cómo explicar el calor y el frío, o algo tan simple como una lumbre para cocinar, o la constante atención y cuidado que requiere un cuerpo físico a alguien que nunca ha tenido uno? Entonces BB me dio un nuevo empujón.

— ¡*RAM, RAM!* —Vibraba intensamente— ¡*Está matando a la otra*!

Me volví. El hombre había puesto a la mujer de espaldas al fuego, empujándola al suelo. Se había colocado sobre ella, con su cuerpo manteniéndola debajo y los brazos rodeándola estrechamente, mientras los brazos de ella estaban también rodeándole. El largo y tosco vestido de ella estaba enrollado por encima de sus caderas, y ambos estaban sacudiéndose con violencia, con las piernas de ella cerrándose alrededor de la cintura de él. Los dos chiquillos comían del cuenco, totalmente despreocupados del tema. No siendo de tipo voyeur, podía ser totalmente clínico. Me suavicé.

— *No la está matando. Se están, eh, reproduciendo*.
— *Y eso es...*
— *Están uniendo sus dos energías para formar una tercera. Están haciendo copias de sí mismos, como los dos pequeños que están comiendo cerca del fuego. Estoy seguro de que fueron ellos los que hicieron a esos dos*.
— *¿Por qué harían algo así?*
— *Es la parte mayor de lo del tema de la supervivencia. Hacer una copia de uno mismo, con lo que vas a seguir viviendo en tu copia. Es básico en todas las especies vivientes, no solo en los humanos. La información es que primero te reproduces, antes de ir por ahí comiendo, protegiéndote del frío, o del calor, o de lo que sea*.
—*Pero esos ya tienen dos copias hechas.*
— *Es una especie de garantía de que por lo menos haya uno que sobreviva para seguir haciendo copias. Si estos dos nuevos jóvenes mueren o resultan muertos antes de que puedan hacer copias, entonces el tercero que justo ahora están fabricando puede que viva lo suficiente para llegar a hacer copias*.

BB parpadeó.

— *¿Por qué habrían de morir, o cómo podría ser que les matasen?*
— *Es uno de los problemas de la vida física. Es más fácil morir o resultar muerto que vivir. El fuerte impulso a sobrevivir se necesita para conseguir un equilibrio. Y eso ocasiona otros problemas*.
— *¿Qué problemas?*
—*Ya iremos viéndolos*

Se centró en la pareja de debajo, que ahora habían ya completado su acto sexual y habían vuelto a comer cerca del fuego.

— Los dos grandes no son iguales.
— Son humanos pero son diferentes. Si te repasas el paquete de información de cuando atrapaste a AA — recuerda que ella quería regresar y ser una mujer. Por tanto en su siguiente ocasión había sido una mujer. Los humanos son o bien hombres o bien mujeres. Para reproducirse, es decir, para hacer una copia se necesita un hombre y una mujer.

BB hizo introspección y luego se abrió.

— ¿Qué eres tú?
— Un hombre.
— ¿Has sido nunca una mujer?
— No tengo ningún paquete de información al respecto, supongo que no.

Él se abrió más.

— En KT-95 no tenemos nada parecido. Nunca había tenido una percepción como esta, hacer una copia de uno mismo. ¡Es fascinante!

Lo interrumpí.

— Bueno, en realidad no se trata de hacer una copia exacta de uno mismo, es una mezcla física de los dos, y se espera que sea una copia de ti, pero nunca realmente sucede así. Sólo se trata de un vehículo físico. El bucle de energía que se introduce podría ser un extraño total.

BB se rió.

— No te preocupes, RAM. Mi fascinación no llega a tanto.
— Tuve la percepción de que bucles más fuertes de tú, habían quedado atrapados en ser humanos.

Él se suavizó.

— En estos momentos no consigo captar lo que es esto de la supervivencia. Sería quizá demasiado para mí. Lo de comer, puedo ajustarme a eso, así como a lo del calor y el frío. Si ellos pueden hacerlo, yo también puedo hacerlo. Lo de reproducirse, lo de hacer copias, eso podría ser divertido, se podría hacer con eso un buen juego.

No pude contenerme.

— Y ahora las famosas últimas palabras. Venga.

Él se quedó en blanco.

— No tengo ninguna percepción de eso. ¿Últimas palabras?

Me di la vuelta, atravesando la pared, seguro de que BB me iba a seguir. Me dirigí al único lugar que sabía que podía proporcionarle un importante paquete de información de hasta qué punto se puede acumular la distorsión. Identificador, Nueva York, centro de Manhattan, empezando con la calle Cuarenta y dos Oeste. El movimiento fue bastante corto, y nos encontramos a nivel de la acera. La habitual amalgama de humanos de la tarde estaban cruzándose unos con otros, empujando, paseando, apresurándose, y vagabundeando. Los lugares para comer, las viejas casas súper promocionando películas porno de calificación X en sus marquesinas, las tiendas de artilugios y de vísceras, las atronadoras tiendas de discos, el tráfico de coches y camiones llenando la calle, nada había cambiado en treinta años, era solo más de lo mismo. Sí, le mostraría esto. BB se encontraba en medio de todo aquel desfile callejero, innecesariamente intentando esquivarlos y evitar chocar con la gente. Le dirigí fuera del bordillo de la acera, fuera de las prisas y apretones. Él parpadeó.

—¿De dónde vienen todos ellos?
— Vienen de todas partes, hay un montón de ellos que viven cerca. Acostumbraban a llamarlo la encrucijada del mundo.

— ¿Por qué vienen aquí, a este lugar?

Yo suavicé.

— La percepción es que en Nueva York puedes encontrar cualquier cosa que desees.

BB vibró.

— Aún estando de lleno de ello sigue siendo nuevo para mí,
— Es tan solo por el identificador, es solo eso. Pero ellos siguen haciendo lo mismo que el hombre de los bosques, cada uno de ellos. Intentando sobrevivir. Haciendo lo que sea para seguir vivos.

BB parpadeó.

— Yo no capto la misma percepción. Y el ruido de la Banda M me está agitando demasiado. ¡Lo peor es la cosa esa que suena como arañazo chirriante en la banda! ¡Nunca había oído nada similar antes! ¿De dónde viene todo ello?

Yo suavicé.

— Ciérrate un poco, será más llevadero. El ruido procede de nosotros, los humanos. —Por fin había llegado a hacerme una idea de qué era el ruido de arañazo chirriante—. *Son nuestras emociones.*
— ¿Emociones?
— Ni siquiera voy a intentar darte una percepción de ello, tendrías que ser humano y experimentarlas. Este es el siguiente mayor problema, tras el del impulso de supervivencia. Las emociones hacen hacer a los humanos cosas que en realidad no quieren hacer.

Él parpadeó, abierto a medias.

— ¿Por qué hacen todo ese ruido?

Yo asentí.

— Ni siquiera saben que lo están haciendo.

Él reflexionó interiormente, cerrándose. Luego se abrió un poco.

— Tú eres humano. ¿Cómo es que tú no haces un ruido de Banda M como ése?
— Lo hago. Sólo que de momento lo tengo controlado. Cuando vuelvo al cuerpo físico estoy seguro de que lo expando por todas partes.

BB se abrió y suavizó.

*— Vale. Si tú puedes aguantarlo, yo también. Bueno, ¿y qué hay de ese rollo de la supervivenc*ia?

Hice un giro lento de 360°

— En un corto tiempo—distancia desde este punto, se puede conseguir todo lo que se necesita para atender las necesidades de supervivencia, y mucho más. Tanto como quieras, y del tipo que quieras, siempre que quieras. Lo identificas, y vas a por ello.

BB parpadeó.

— ¿Todas, digamos que lo de la comida, bueno, lo de comer?
— Desde esa hamburguesería que tienes ahí hasta arriba de aquella torre que se ve a la distancia. Vas ahí y te suministran.
— ¿Y lo del frío y el calor, bueno, lo de la cabaña donde habitar, y los chismes que se ponen sobre el cuerpo?
— Todo está ahí.
— ¿Y lo de hacer copias ...Sí... Eso de la reproducción?
Me reí.

— Supongo que también lo puedes conseguir por ahí, si lo buscas. En su mayor parte se trata de, bueno, de hacer la acción pero sin fabricar copias.

BB se quedó en blanco.

— ¿Para qué querrías hacerlo si no es para hacer copias?

Yo parpadeé.

— Mi percepción es que la impronta de supervivencia era tan fuerte que se quería garantizar que cada especie se tomase la molestia de reproducirse. Por tanto, se hizo que la acción fuera...bueno...divertida.

Él se quedó de nuevo en blanco.

— ¡Divertida! ¡Pues aquellos que vimos no actuaban como si se estuviesen divirtiendo!

Yo asentí.

— Para captar la percepción tendrías que ser humano. Tampoco se puede incluir en un paquete de información. En todo caso, también puedes satisfacer esa parte del impulso de supervivencia, tanto como quieras.

BB se iluminó brillantemente.

— ¡Entonces, de esto trata todo este lío! ¡Todo está bajo control! Los humanos consiguen todo lo que quieren, hay abundancia de todo, cada bucle de energía organizada obtiene todo eso y se vuelve a su lugar.

Yo me cerré para reflexionar. Para mí, ya que no para él, se estaba convirtiendo en una dura lección, Yo estaba bastante seguro de que no funcionaría, y no estaba funcionando. Como poder transmitirle el hecho de que todas las personas tienen que pasarse la mayor parte de su tiempo diario trabajando de una u otra manera solo para sobrevivir; que los humanos que desean una misma cosa, y se matan unos a otros para conseguirla, que se involucran tanto en lo de sobrevivir que no saben cuando parar, cuando ya tienen suficiente; que los humanos forman grandes agrupaciones a las que llaman *naciones*, y que tratan de destruir a otras naciones que creen que amenazan su supervivencia, y que todo eso ocupa sus pensamientos y acciones tan profundamente *que se olvidan por completo de que haya otro tipo de existencia aparte de la física humana*...

— Estás filtrando de nuevo, RAM, interrumpió BB. *Lo has hecho bien. Yo no hubiera captado ninguna percepción de nada de ello. ¿Eso del trabajo de qué va? ¿Quieres decir que los humanos se matan y se comen unos a otros? ¿Qué quieres decir, que ellos se olvidan?*

Yo lo hacía lo mejor que podía.

— El trabajo es lo que hacen los humanos para conseguir dinero, es decir, la energía con qué pagar, bueno, que entregar a otros humanos para que esos humanos les den lo que ellos quieren para satisfacer sus necesidades de supervivencia.
— ¿Energía de dinero? Debe ser una cosa muy fuerte. No tengo ningún tipo de identificador de ella.
— Ni lo tendrás. Sólo los humanos lo tienen, y es estrictamente físico. No funciona en ningún otro sitio que no sea la Tierra física, y con otros humanos. Peor que eso, cada grupo de humanos, bueno, las naciones...
— Nosotros tenemos grandes grupos...grupos de juego en KT-95.
— Sí, los grandes grupos de humanos. Cada uno tiene su propio tipo de energía de dinero, y comercian intercambiándose el dinero.

BB se suavizó.

— Por tanto, si quiero un ciervo para comer, o una cabaña para habitar, y algo con qué cubrir mi cuerpo, yo tengo que entregar energía de dinero para conseguirlo.
— Trabajas, te pagan, y obtienes la energía de dinero.

Él se enfocó en los coches que circulaban.

— *¿Y qué pasa con esa especie de cabañas con ruedas? ¿Se los puede tener también con energía de dinero?*
— *Es lo único que se necesita*
— *Está muy liado para mí*. BB se suavizó totalmente. *Si tuviese que ser humano, me alejaría de todo el resto, y vagaría por ahí haciendo copias, y me quedaría con eso...¿Por qué resulta divertido?*

Yo me estaba riendo con tantas ganas que no podía mantenerme cerrado. Él se quedó en blanco.

— *¿Para eso también se necesita energía de dinero?*

Yo asentí.

— *De una u otra manera*.

De repente sentí la señal, alta y clara, de regreso urgente al físico. Intenté resistirme, y traté al mismo tiempo de captar la atención de BB. Tenía que regresar, pero no podía dejarle donde estaba, no sabría como salir de allí...Pero la señal era demasiado fuerte, y no podía evitarlo. Empecé a alejarme, lentamente porque me resistía, luego se fue acelerando con rapidez a medida que decidí volver y ver cual era el problema, a fin de regresar lo más rápido que pudiera. Llegué al segundo cuerpo, me deslicé en él con rapidez, me impulsé dentro del cuerpo físico, y me senté en la cama, mirando a mi alrededor.

Todo parecía normal, no tenía la vejiga llena, no me hormigueaba ningún brazo ni pierna por falta de circulación, ni molestias ni dolores. Debía haber sido algo del exterior, el teléfono sonando, algún reactor volando por encima, fuera lo que fuera, no era importante. De inmediato recordé a BB, y me vino el pensamiento de él, permaneciendo abrumado en la esquina de la Cuarenta con la Segunda de Broadway. Hice una rápida relajación, intentando conseguir la salida del cuerpo pero estaba demasiado nervioso, y no podía mantenerla. Más o menos en el sexto intento me quedé dormido.

Cuando desperté era por la mañana. Pensé en intentar salir del cuerpo para ayudar a BB, pero no era el momento adecuado para mí. Me pasé el día con mi pauta típica, con la imagen de BB destellando de tanto en tanto en mi conciencia. Esto era un caso en el que yo era responsable al cien por cien, y lo sabía. Finalmente, al final de la tarde, me sentí lo suficientemente cansado como para relajarme, entré en el laboratorio y cerré la puerta. Puse en marcha algunas señales de sonidos y entré en la cabina. Me acosté de espaldas en la cama de agua, me puse los cascos, y casi de inmediato me empecé a relajar. El resto fue fácil. Me despegué del físico, me volteé saliendo del segundo cuerpo, empecé a estirarme, y me detuve. Directamente frente a mí había una forma.

— *Eh RAM, ¿donde vas?*

Yo vibré.

— *¡Cómo llegaste hasta aquí!*

BB estaba muy suave.

— *Cuando empezaste a impulsar este salto corto, solo seguí tu identificador. No me iba a quedar en ese ruido de la Banda M si tú no estabas. Se está mucho mejor aquí.*
— *Eso espero.*
— *Tu supervivencia debe ser muy enérgica. Has obtenido más que solo una cabaña.*

Yo parpadeé.

— *Esto no es una cabaña, es donde nosotros trabajamos.*
— *Tuve una percepción muy firme de ti saliendo del cuerpo físico. ¿Es el tuyo?*

Yo vibré.

— *¡Pues claro que es el mío! No voy metiéndome en los cuerpos de otras personas.*

— ¿Por qué no?

Yo parpadeé.

— Bueno, va contra las normas.
— ¿Qué normas?
— Pues no sé, no se puede...Bueno, la percepción es: no lo hagas. Y no creo que si pudiese hacerlo, lo hiciera.
— Haces un montón de giros y vueltas cuando sales, ya sabes.

Yo asentí.

— No tengo ninguna percepción de como se me ve desde fuera cuando actúo.
— Hacemos algo muy parecido en KT-95, en un juego que jugamos. Nos entra y saca del sistema encima de nosotros. Eh, ¿qué están haciendo esos bucles de energía organizada en esa gran cabaña de allí?

Yo vibré.

— No fuiste hasta allí, ¿verdad?

BB se suavizó.

— Sólo merodeaba un poco. No podía atraer tu atención, y tenía que hacer algo. Les alargué un par de paquetes de información a uno o dos. Se pusieron contentos de recibirlos. ¿Qué están haciendo?
— Intentan romper la rutina de supervivencia...Y volver a aprender lo que olvidaron. Es una escuela.
— No tenía ninguna percepción de que necesitaseis una escuela para hacer eso.

Me volví.

— Te falta el resto de tu 'lección fácil'.

Me estiré y alargué, dirigiéndome hacia la parte inferior de los anillos circulares, quedándome fuera de fase con el físico. Ésta era la parte que trataba con el asunto más rudo, pero estaba seguro de pasar siendo ignorado y no molestado si permanecía en los márgenes superiores. No lo busqué. Comparativamente lo que hice fue utilizar el mismo identificador de la calle Cuarenta con la Segunda, de Nueva York. Fue un pasaje corto y nos encontramos a unos 15 metros por encima de la calle. BB estaba a mi lado.

Él se suavizó.

— Hemos vuelto aquí. No hay ninguna diferencia, salvo por una mayor masa de humanos.
— Enfócate en aquellos que percibes mejor.

BB se abrió, y evidentemente el cambio en la masa sobrepuesta se puso de manifiesto ante él. El hombre que salía corriendo de la acera para llamar a un taxi, que lo atravesaba, y que se detenía desorientado a medida que coche tras coche pasaban a través del espacio que él parecía ocupar. El hombre joven, delgado y de largos cabellos, que aparentaba no tener más de dieciocho años, intentar captar la atención del grupo de jóvenes apoyados contra un coche aparcado, pidiendo al grupo una calada del pitillo que se estaban pasando, pero incapaz de llamar su atención porque *no podían verle ni oírle*. El policía cachas de uniforme, que balanceaba su porra, deambulando frente a las tiendas, totalmente inconsciente de que *no se le podía ver.*

La mujer elegantemente vestida, de edad indeterminada, intentando encontrar una moneda en su bolso para comprar el periódico mientras andaba inconscientemente por el lado de un edificio cercano.

El viejo que intentaba comprar los servicios de dos prostitutas jóvenes que estaban de pie junto a una puerta que conducía escaleras arriba, y enfadado porque ellas no remarcaban su existencia, observa como un hombre con cuerpo físico está subiendo, después de agitar dos billetes de diez pavos ante la cara de una de las chicas, que le conduce escaleras arriba, y el primer hombre va detrás.

La vieja que anda lentamente por la calle, ajena a todo lo que la rodea, agachándose de tanto en tanto sobre la acera e intentando recoger una colilla de cigarrillo a medio consumir, sin conseguirlo, porque su mano la atraviesa. El hombre moreno que está plantado, desafiante, en medio de la multitud que pasa, con una intensa expresión de odio en su cara, empuñando un cuchillo, y acuchillando a todos los que pasan sin darse cuenta de que no causa daño ni hiere a ninguno.

El viejo sin afeitar en el bar abierto del otro lado de la calle, intentando pillar y tomarse de golpe cualquier bebida que se colocaba frente a un cliente, y luego trepando por la espalda del cliente para intentar conseguir experimentar el sabor y el efecto de la bebida que experimenta el cliente, sin llamar la atención y en vano.

Me volví hacia BB.

— ¿Tuviste suficiente?

Él parpadeó con fuerza.

— ¿Qué pasa con ellos?
— Han muerto físicamente y no lo saben. Todos ellos recuerdan su existencia física humana, y están intentado aferrarse a ella. Creen que es lo único que tienen.
— ¿No puedes darles una percepción diferente?

Me suavicé.

— Si te refieres a mí, voy a tener que ayudarles cuando me halle en esa movida. Hay otros que lo han convertido en una profesión.

BB se quedó confuso.

— ¿Profesión?
— Se dedican a ello, intentan captar la atención de esos humanos. ¿Te gustaría obtener la percepción de una distorsión extrema del impulso de supervivencia?

Él parpadeó.

— Claro, vamos allá.

Sabía que estaba alterado, pero tuve que empujarle todo el trayecto. Daba por seguro que entonces él podría apreciar los anillos externos. Me estiré, dirigiéndome al identificador del ‘montón sexual’, y me lancé. Tras un corto movimiento nos detuvimos. Estábamos a menos de tres metros. A mi lado, BB se centró, se quedó en blanco y se cerró. Estuve esperando hasta que por fin se abrió de nuevo ligeramente. Me enfoqué lejos del montón de formas humanas que se retorcían, y medio me cerré. Era todo lo que podía soportar.

BB vibró débilmente.

— ¡Qué les pasó!
— Ellos murieron físicamente y como mínimo saben que están en un estado diferente. Creen que no tienen responsabilidades y por tanto se permiten estar ahí todos juntos.
— Sí, bueno, ¿pero qué están haciendo de esa manera?
— Su único interés es la reproducción, no hacer copias, sino sólo el acto de la reproducción. Es lo único que saben y lo único por lo que se preocupan. Siguen intentando conseguir satisfacer su placer, pero no lo consiguen porque para ello se necesita un cuerpo físico tal como lo conocemos. Y ellos carecen de él.

BB intentó enfocarse de nuevo, luego giró alejándose.

— Salgamos de aquí.

Yo quería que su paquete informativo fuera totalmente real.

— ¿Estás convencido?

— Sí, sí. Vámonos.

Me estiré y alargué, sabiendo de cierto que él estaba pegado a mí, moviéndome lentamente hacia afuera. Atravesamos la densidad de quietas formas grises que no estaban ni aquí ni allí, apenas conscientes, y esperando que ocurriera algo —y ocurrió, algo positivo. Allí había muy poco ruido de Banda M. Facilitó nuestra parada en el centro del siguiente anillo más interior. A nuestro alrededor había formas muy humanas. Cada una era consciente, y se hallaba activa en un estrecho círculo que sólo incluía su propio paquete de información.

BB me dio un empujón.

— ¿Por qué te detienes aquí? El ruido todavía es muy fuerte.

Yo me abrí.

—Hay una gran diferencia. Estos de aquí saben que ya no tienen cuerpos físicos, pero poco más. Enfócate en un par de ellos, y obtendrás una percepción.

BB se volvió y se puso frente a una mujer que parecía estar andando a cámara lenta por el mismo lugar. Parecía ser de media edad, con sobrepeso, y las lágrimas rodaban por sus mejillas...

— Lo siento. Lo siento. Mami no pretendía dejarte, muñequita, pero no pudo evitarlo, pero voy a volver, voy a volver a ayudarte tan pronto como pueda...Voy a volver de alguna manera.

Le señalé a un hombre que parecía tener unos sesenta años, que andaba rápidamente arriba y abajo mientras golpeaba su puño contra la palma de su otra mano...
BB volvió a enfocarse,

— ¡Maldita sea, joder! Justo cuando lo tenía todo montado y podía disfrutar. ¡Mierda! Ahora ella se lo gastará todo en vestidos y viajes por todas partes, y yo me quedo fuera. Tengo que volver de alguna manera, voy a tener lo que me merezco. Maldita sea!...

Nos volvimos en dirección de un hombre que parecía estar sentado, de edad indeterminada, moviendo lentamente la cabeza de un lado a otro, con la mirada fija...

— Nunca tuve la oportunidad de decirle a ella que no pretendía pegarla. Estaba borracho, borracho, eso era todo. Menuda nota. ¿Qué voy a hacer ahora? Sabía que se acercaba la curva en la carretera...Tiene que haber algo que pueda hacer...

Una joven delgada en tejanos atrajo nuestra atención. Con las manos en las caderas, miraba desafiante a su alrededor...

— ¡Mierda! ¡La muerte es esto! No veo ningún Dios, ni ángeles...¡Lo sabía, lo sabía! ¡Mierda!

Nos movimos cuidadosamente alrededor de diversas formas animadas humanas, señalando a otro, un hombre de mediana edad, cabellos grises, que permanecía de pie mirando a la neblina, con los brazos cruzados...

— Bueno, lo hice lo mejor que podía. Les dejé dinero en el banco, una casa en buen estado, un seguro para hacerse cargo de la hipoteca. El neumático delantero derecho de la camioneta ha de cambiarse. Espero que Ben se encargue del contrato con el acuerdo de Holmes. La empresa me echará en falta. Hubiera estado bien una cena más en Luigi's, no volveré a probar un pescado como ése de nuevo...

BB se giró hacia mí.

— Está totalmente cerrado. ¿No podemos llegar hasta él?

Yo asentí.

— Adelántate e inténtalo.

Él se movió directamente frente al hombre, alargándole pequeños paquetes de información ante la cara del hombre. En cada ocasión, el hombre agitaba la mano como si estuviera espantando una molesta mosca ante su nariz. Aparte de eso, no hubo ninguna otra reacción. BB acabó por rendirse, y me siguió cuando me giré para seguir adelante a través de la niebla del anillo. Para mí resultaba duro aceptar ahora que en alguna ocasión hubiera estado tan profundamente centrado en la Ilusión Humana del Tiempo-Espacio, pero estoy seguro de que así fue. Si mi paquete de información sobre ello estaba allí, estaba profundamente tapado. Desde luego me gusta pensar que me liberé de él.

Una parada más antes de llegar al punto cero debería bastar. Cuando la niebla empezó a disminuir un tanto, hice una parada. Una mujer estada parada en medio de lo que parecía ser un afloramiento rocoso. Se mostró consciente de nosotros de inmediato, y empezó a gritar. BB comenzó a retroceder.

La mujer se acercó a nosotros, agitando sus brazos.

— ¡Alejaos de mí, engendros del demonio! Fui una pecadora, pero os digo que no pequé más que cualquier otro. No podéis llevarme al infierno porque soy una buena mujer. ¡Id a buscar aquellas zorras que están en Front Street!)

Se detuvo bruscamente, cayó sobre sus rodillas, con la cabeza inclinada y sollozando.

— Por favor, no me llevéis al infierno...¡Por favor! Sólo quiero estar con mi hija. Ella está por aquí, en algún lugar, ella también era muy buena. No pudo evitar morir antes que yo. Sé que ella no se fue al infierno...¡Por favor, por favor!

Hice lo que pude.

— Tu hija era buena. Quédate tranquila porque ella vendrá y te encontrará. Piensa en ella, siéntate tranquilamente y piensa en ella, y ella te encontrará. ¿Cómo se llamaba?

Los sollozos de la mujer se calmaron, pero su cabeza seguía inclinada, y era incapaz de pensar con claridad. Yo tuve la percepción.

— ‘*Clara te encontrará muy pronto.*’

La mujer levantó lentamente su cabeza, con los ojos abiertos por la sorpresa, y yo me volví y conduje a BB alejándonos para salir de la niebla. BB se colocó a mi lado.

— Seguro que a ésta le has dado un giro, RAM.

Yo asentí.

— La suerte del principiante.

Él se quedó en blanco.

— ¿Qué es...?
— Más cosas de humanos. Venga, vamos.

A veces mi navegación no eran tan buena como me hubiera gustado. Finalmente salimos rompiendo la niebla en una zona despejada. Era el punto de parada que pretendía. A la derecha, el oleaje rizaba de blanco el azul del océano, rompiendo contra una costa rocosa. Por encima, el cielo era de un azul claro, sin nubes. Frente a nosotros se alzaba una sencilla cabaña de madera, y detrás de la cabaña se elevaba una montaña rocosa. Podía ser o bien Maine o California, pero no lo era. No era nada.

— Eh, ¿por qué nos detenemos? me interrumpió BB.
— El identificador de Charlie. Un amigo mío. Inténtalo.

Lo hice, y él supo lo que estaba ocurriendo. Todo lo que yo estaba percibiendo de repente le llegó a BB: el océano, la costa, la cabaña, el cielo y la montaña.

Él dudó.
— *¿Hemos regresado a tu Tierra?*
Yo me suavicé.
— *No, lo ha fabricado Charlie.*
BB se quedó en blanco.
— *¡Lo construyó Charlie!*
— *Le gusta recordar su lugar favorito físico, por tanto hizo una copia*.
— *¿Puede hacer eso?*
— *Es parecido a un paquete de información, casi igual.*

Se abrió la puerta de la cabaña y salió Charlie. Era él mismo con su cuerpo corto, redondeado, su cara redonda, y vistiendo su habitual camisa de cuadros. En esta ocasión su cabello era oscuro y liso en vez de sus habituales apretados rizos rubios. Se acercó y nos estrechamos las manos.

— *Bueno, Robert, veo que has salido de nuevo.*
— *Hola, Charlie. ¿Qué le pasó a tu pelo?*
Charlie parpadeó.

— *Bueno, tengo una nueva amiga, y a ella le gusta el cabello moreno y liso, por tanto lo he cambiado. Está en la cabaña. ¿Quieres conocerla?*

— *Hemos parado sólo un minuto. Quizá en una próxima ocasión.*

Él miró en dirección a BB.

— *¿Trajiste a alguien contigo?*

Asentí.

— *Sí, a un amigo.*

Él se quedó mirando con intensidad.

— *Apenas puedo ver el contorno de algo.*
— *Saluda a BB.*
Charlie parecía indeciso.

— *No puedo verte, pero hola BB. Bienvenido a la Tierra de la Fantasía.*

BB parpadeó.

— *Eh, hola Charlie.*

La sorpresa irradió la cara de Charlie.

— *¡Le he oído! ¡Le he oído pero no puedo verle!*

BB se rió un poco.

— *¡Yo te veo bien, Charlie!*

Charlie se volvió hacia mí.

— *Le has enseñado la rutina de la salida fuera del cuerpo. Ahora tienes un compañero de viaje. ¡Es fantástico!*

Yo me centré.

— *No exactamente, Charlie. Verás...*
— *Tendrás que enseñarle a sincronizarse algo mejor, Robert. Ni siquiera puedo ver un perfil claro, solo algo parecido a la distorsión que produce el calor en el desierto. ¿Sigues oyéndome, BB?*

BB debía haber obtenido la percepción de Charlie, que estaba totalmente abierto.

— *Te oigo alto y claro, Charlie. Nivel cero, más o menos tres decibelios.*

Charlie pareció complacido.

— *Esa es mi manera de hablar, ¡BB! Por lo menos puedo escucharte. Dime, ¿te gusta lo que he hecho aquí? Me costó un poco conseguir que las olas del océano rompieran contra las rocas de forma correcta. Eh, Robert, en cuanto a ti, a ti que te gustan las puestas de sol. Contempla ésta.*

Nos volvimos para mirar el océano. Lentamente, el suave azul del cielo se fue oscureciendo, y destellos de rojo, naranja y amarillo empezaron a mezclarse en el horizonte. Aparecieron capas de nubes que añadieron perspectiva y textura a la escena. Los bordes de las nubes se tiñeron de tonos rosa y malva. Me recordó Oahu, en Hawai.
Charlie se volvió hacia mí.

— *¿Qué te parece para ser un primer bosquejo?*

Yo le expliqué a BB.

— *Charlie era ingeniero electrónico en su última vida física.*
— *Creí que estaba muy bien*, añadió Charlie. *No es nada en comparación con lo que se puede hacer aquí. ¿Cuál es tu campo, BB? ¿Trabajas con Robert?*
BB parpadeó.

— *Soy de KT-95.*

Charlie pareció confundido.

— *¿KT-95? Esta es nueva para mí. ¿Donde tiene la sede tu empresa?*

Yo decidí soltárselo directamente.

— *Charlie, él no es de la Tierra. Ni siquiera es humano.*

Pareció desconcertado, pero solo durante un momento.

— *Vamos, venga, ¡no empieces de nuevo con este tipo de cosas!*

Sonreí.

— *Es cierto, Charlie.*

Él se volvió hacia donde percibía que BB estaba.

— *Robert me ha estado llenando la cabeza con esas locas ideas sobre otros mundos, campos de energía de los que no sabemos nada, ese tipo de cosas. Concuerdo con él en que es posible que haya vida inteligente en otros planetas más allá de nuestro sistema solar, pero eso no es lo que él quiere decir. Vida humana, funcionando incluso de la manera en que yo estoy haciéndolo ahora, eso también lo puedo asumir. Seguro que te pidió que le ayudases a tomarle el pelo a Charlie. Te desincronizaste un poco para aparecer brumoso, y ¡ta chán! Robert ya tiene su súper ser.*

BB parpadeó.

— *Bueno, Charlie, lo cierto es que no lo hice…*
— *Vale, puedo seguir la broma tan bien como cualquier hijo de vecino.* —Se rió entre dientes—. *¿De dónde dices que eres?*
— *De KT-95, Charlie*, —BB se suavizó—. *Es diferente de aquí.*
— *Claro, apuesto a que lo es.* —Se rió—. *¿Y qué haces aquí? Quiero decir, tú personalmente.*
— *Bueno…juego juegos.*

— ¿Qué tipo de juegos.
— Es difícil de explicar, pero te puedo mostrar uno.

Charlie sonrió.

— Perfecto, enséñamelo. Soy un chico de Missouri.

Yo interrumpí.

— No creo que debas hacerlo...BB. No disponemos de suficiente tiempo.

Charlie se rió con ganas.

— ¿Tenías que echarle un cable, eh, Robert? Deberías haberle aleccionado mejor. Supongo BB que has venido a la Tierra a salvarnos a nosotros, humanos, de nosotros mismos, para impedir que hagamos estallar las bombas nucleares o algún tipo de cosa así.

BB se quedó confundido.

— No, no. Estábamos en la gira de la Ilusión tiempo-espacio y...
— Sólo de visita, ¿no es eso?
— Eso es. Y entonces...
— Y ¿donde está ese KT-95 del que dices que vienes?

BB parpadeó.

— Bueno, sólo debes impulsar un par de saltos largos en esa dirección.

Charlie se volvió hacia mí, con una sonrisa.

— Buen intento, Robert. Valoro todo el esfuerzo que tú y BB habéis realizado para elucubrar todo esto. Tráeme datos objetivos y te creeré.

Yo sonreí.

— Seguiré intentándolo. Tenemos que irnos ahora. Gracias por tu hospitalidad. Me gustó tu puesta de sol.

Charlie y yo nos dimos la mano, y él se volvió hacia BB.

— Vuelve a visitarme, BB. No tienes que esperar a que Robert te traiga.

BB vibró.

— ¿No?
— Ven cuando te apetezca. La próxima vez no necesitas desincronizarte. Entonces podré verte mejor.
— Por cierto, añadí yo, *¿has decidido ya sobre tu próxima vida física?*

Él se encogió de hombros.

— Todavía me lo estoy pensando. No tengo ninguna prisa.
— Eso está bien. La próxima vez sé selectivo.
— Eso quiero.

Yo me suavicé.

— Cuídate, Charlie.

Nos elevamos hacia afuera, y pronto estuvimos de nuevo en la niebla. Pude distinguir cuando habías pasado ya el punto cero por el cambio en la textura. A partir de aquí, las cosas cambiarían con rapidez. La pregunta era, ¿donde efectuar el siguiente descenso? BB estaba pegado a mi lado, y yo sabía que él estaba intentando

desenredar las dosis sólidas de información que iba recibiendo. Intenté captar una percepción del impacto que tenían en él, pero se había cerrado muy fuertemente. Aunque en realidad yo no necesitaba una percepción.

Charlie le había impresionado. Aquí tenía otro ser humano con el que, aun careciendo de momento de cuerpo físico, se podía relacionar con facilidad. Luego de la leonera de los anillos inferiores, aquí estaba Charlie que parecía totalmente *normal*, que sabía hacer cosas —¿jugar?— de maneras nuevas y excitantes para BB, un ser que tenía un sentido del humor muy parecido al suyo propio. Sólo había un pequeño problema. Charlie no iba a creerse que BB existía si no tenía el paquete de información verdadero.

Decidí que ya nos habíamos adentrado lo suficiente en el anillo exterior por lo que, sin tener una localización concreta, impulsé una parada fácil. La bruma era menos densa, y la forma de los edificios, espaciados irregularmente, empezaba a tomar forma —cada uno a una distancia adecuada del otro, cada uno diferente en diseño, o bien ligeramente o bien drásticamente. Muchos parecían estar construidos de piedra, la mayoría estaban equipados con capiteles, campanarios, cúpulas o torres de diversas configuraciones, algunos tenías elaboradas ventanas circulares con vitrales.

Bajamos cerca de la parte delantera del edificio más cercano. Mientras lo hacíamos, una mujer salió de la puerta principal, bajando los amplios peldaños. Cuando llegó al último peldaño, miró hacia arriba y se paró en seco. En sus ojos no había miedo, solo inseguridad. Decidí abordarla directamente.

— *No mordemos.*

Ella respondió de inmediato.

— *No esperaba que lo hicieras. Estaba intentando decidir donde transferirte. Tenemos muchos comités. Tú no actúas como un recién llegado.*
Sonreí.
— *Sólo estamos de visita.*
— *Nuestro ministro dice que aquí no hay nadie que venga de visita*, contestó confidencialmente. *No nos hubieses encontrado si no compartieras nuestra fe. De veras está bien ser un recién llegado. Te llevaré hasta Thelma. Ella es la encargada del comité de recepción.*

Yo sonreí.

— *No, gracias igualmente, sólo estamos de paso.*

Ella parecía extrañada.

— *Sigues utilizando el "nosotros". ¿Crees acaso que eres más de una persona? Tenemos una clase sobre personalidades múltiples a la que puedes asistir. La dirige el Dr. Frankel.*

BB interrumpió.

— *¿Por qué ella no puede percibirme, RAM? Charlie lo hacía.*

Ella me sonrió.

— *¿Qué es lo que...? ¿Oh? ¿Te llamas Percy RAM Charles?*
— *No exactamente*, respondí. Era interesante. Ella estaba mezclando la radiación de BB con la mía para que encajase en su percepción.
— *¿No es maravilloso saber, saberlo de verdad, que tenemos una vida eterna?* —Ella extendió sus brazos hacia los lados.— *Oh, recuerdo tan bien como me sentí cuando morí y me trajeron hasta aquí. Cómo había mantenido pequeñas dudas en secreto, que ahora comprendo como te sientes. La escuela dominical y las clases de adoctrinamiento despejarán tus dudas. No te preocupes. No es tan extraño que hayas llegado aquí por tus propios medios.*

Tenía que preguntarlo, por el bien de BB. Él estaba intensamente concentrado en lo que estaba ocurriendo.

— Entonces, ¿esto no es el cielo? ¿No es donde está Dios?

Ella se rió con ligereza.

— Eso es exactamente lo que pregunté justo cuando llegué. No te decepciones. Estamos sólo a las puertas del cielo. Nuestro ministro, el Dr. Fortune, predica sermones sobre ello cada domingo. Debo confesar que son bastante diferentes de los que acostumbraba a predicar el reverendo Wilson, cuando yo vivía físicamente en Lexington.
— ¿Vas a volver?

Ella frunció el ceño, en desaprobación.

— ¿Quieres decir, regresar a la vida física?

Yo suavicé.

— Supongo que me refiero a eso

Ella se quedó pensativa durante un momento.

— No lo sé. El Dr. Fortune hace sermones sobre ello. Dice que cuando uno se marcha de aquí, se puede volver de nuevo, o se puede ir a cualquier otro lugar.

BB interrumpió.

— ¿Has oído eso, RAM? ¡Esta energía organizada inteligente, ejem, Fortune, ha encontrado por sí mismo una percepción firme!

Me volví hacia BB.

— Así es.

La mujer me contemplaba fijamente.

— Estás murmurando lo que dices, ¿verdad? Sí, creo que la percepción del Dr. Fortune es correcta. Pero es un hombre, no una mujer.

Yo insistí.

— ¿Entonces la gente se marcha de aquí?

Ella sonrió.

— Oh, sí. Cada domingo perdemos a varios de nuestra congregación. El Dr. Fortune dice que está bien.
— ¿Qué pasa con ellos, lo sabes?
— Después del servicio se levantan y andan hacia la puerta principal por delante de los demás. Después de eso, no los vemos más. Cuando el resto de nosotros sale, ya no están. Es un, ejem, ritual que nuestra iglesia lleva a cabo aquí.

Tiré del hilo tanto como pude.

— ¿Entonces finalmente se van al cielo?

Ella estaba muy abierta y clara.

— La mayor parte de nuestra congregación lo cree así. El Dr. Fortune es ambivalente en cuanto a ello. Al acabar cada servicio él hace un pronunciamiento similar al llamamiento que hacía el Reverendo Wilson en la vida física. La gente se levanta, anda hacia delante de la iglesia, y allí él les dice algo que el resto de nosotros no puede escuchar. Luego cantamos un himno, y ellos salen fuera.
— ¿Y tú qué piensas? ¿Dónde crees que van?

Ella dudaba.

— *No lo sé. Las cosas son aquí tan diferentes de lo que yo esperaba, y he aprendido tanto...Todavía no tengo una opinión al respecto*. —Luego se rió.— *Pero estás preguntándome a mí. A quien necesitas es al comité de bienvenida. Te llevaré a ... Espera un poco, ¿donde vas?*
— *Bueno, ahora tenemos que irnos.* —Mientras nos desplazábamos hacia arriba le lancé un—. *¡Espero que nos veamos en el cielo!*

Ella se quedó quieta observando con admiración nuestra marcha, hasta que finalmente la perdimos entre la neblina. A menudo he tenido curiosidad por saber cómo habría informado ella de nuestra visita —si es que lo hizo. Nos movimos con lentitud mientras yo intentaba planear una parada adecuada para la última parte de la lección. Yo estaba tocando superficialmente y saltándome tanto que me sentía inseguro de la importancia de todo el viaje. No era trabajo para un novato, y eso era sin duda lo que yo era cuando se trataba de dar lecciones rápidas y fáciles. Yo mismo era todavía demasiado humano.

BB me dio la respuesta cuando me empujó.

— *Eh, RAM, ¿Vamos al cielo ahora?*

Me reí a gusto, luego me calmé.

— *Todavía no. Tengo la percepción de que aunque quisiera no podría.*
— *Entonces ¿porqué no vamos donde haya otros humanos que no seas tú, que me pasen algunos paquetes de información? Se supone que esto es mi lección, y lo único que hago es golfear por ahí, ¿sabes qué quiero decir? Volvamos con Charlie.*

No contesté, pero la percepción destelló brillantemente, y empecé a moverme con rapidez. Estaba seguro de donde debía tener lugar nuestra última visita. Nos dirigimos a los extremos más exteriores del anillo más exterior, allí donde la niebla era totalmente delgada. El borde resplandeció al acercarnos, y mientras entrábamos el resplandor se rompió en suaves fuentes de luz individual, la de aquellos que vivían allí.

Esos eran los profesores, los ayudantes, los denominados 'guías de los anillos interiores', todos ellos cumpliendo con un servicio temporal pero especializado. Recibí un identificador concreto, y me dirigí hacia él, con BB tras mis talones. Fue solo unos momentos después que frenamos para hacer una parada. Una forma se destacó de un grupo acercándose a nosotros. Tenía una forma solo ligeramente humanoide, que brillaba con suavidad.

Me abrí.

— *Te tomé la palabra, Bill, venimos de visita.*

La forma se suavizó.

— *Te estábamos esperando, Bob, y éste es tu amigo de KT-95. Bienvenido BB.*

BB parpadeó.

— *Ah, hola.*

No era sorprendente que Bill tuviera conocimiento de BB y de toda la secuencia de acontecimientos. A veces me venía la tenue percepción que toda mi aventura, incluyendo la presente, había sido claramente planeada desde el principio. Por tanto, dejé que Bill y BB se reunieran, como de hecho hicieron.

BB empezó.

— *¿Eres un humano como el RAM de aquí?*

Bill se rió un poco.

— Tengo una sólida masa de información humana, BB. Yo ya pasé por ello. Pero en estos momentos, no tengo un cuerpo físico como el que tiene Bob.
— ¿Quieres un paquete de información acerca de mí? ¿Quien soy y todo ese rollo?
— No es necesario. Tengo una buena percepción de ti, de tu amigo, AA, y de KT-95. Lo que me gustaría es tener tu percepción de la experiencia humana a través de tu única lección fácil.

BB dudó.

— Bueno, esto, no está muy consolidada. ¿De verdad la quieres?

Bill se suavizó.

— Tal como está.
— Sí, bueno, veamos…es el puñado más alocado de juegos dentro de juegos…con, esto…, normas sobre normas que llegan a mezclarse tanto que no se tiene ninguna percepción en absoluto de cuál es el juego que estás jugando. Y luego, están tan ocupados jugando tantos juegos que se olvidan de que todo el asunto al completo es un juego. Incluso, para empezar, se olvidan de porqué lo están jugando, y de cómo se metieron en ello.
— Está muy bien expuesto, BB.
— Por eso, podría tomar el paquete de información que he conseguido, solo lo que he conseguido, el verdadero paquete, volver a KT-95, y soltar uno tras otro, cada parte como un juego, y tener a esos bucles de energía inteligente saltando tan rápido que girarían como un trombo.
— Seguro que podrías.

BB parpadeó.

— Pero hay algunas partes que se me escapan…Y, bueno, el juego no es juego sin ellas.

Bill se mostraba muy suave.

— Tales como…
— ¡Como llevan la cuenta! ¡Quien está a cargo!
— Buenas preguntas.

BB vibró.

— ¿Dónde está la diversión? ¿Por qué jugar un juego, si no se divierte uno jugándolo? Todos esos humanos allí, y ni en uno solo de ellos capté la percepción de que se estuviera divirtiendo.

Bill asintió.

— Lo hacen a veces, y algunos lo hacen la mayor parte del tiempo, aunque no muchos, y muy pocos lo hacen todo el rato, pero cuesta encontrarlos. Tu percepción más amplia se perdió los extremos más hermosos.

BB parpadeó.

— Hay otra cosa.
— ¿Sí?
— Esa otra parte que estropea de mala manera la Banda M…Ese rollo de chirrido que RAM denominó emoción. No tengo ni la más ligera percepción de eso. Él dijo que debería ser un humano [para tenerla].
— La emoción son los 'puntos', la puntuación.

BB se quedó en blanco, y esperé a que Bill lo explicase. También yo quería saberlo.

Bill prosiguió.

— La emoción es lo que hace que el juego se vea alocado, pero es el juego, el único juego en el que todo el resto de juegos se juegan. Los otros aportan puntuación al gran juego en forma de energía emocional. El gran

juego es controlar y desarrollar la energía emocional hasta su condición más eficiente, que de forma imprecisa nosotros los humanos hemos clasificado como amor, hasta que nos graduamos. Cuanto más puntuamos, más divertido se hace. La mayoría de nosotros aquí —donde estás ahora— gastamos nuestra energía yendo en ayuda de otros humanos, cuando y donde podemos, para mejorar su puntuación y por tanto divertirnos más.
BB realizó introspección reflexionando y cerrándose. Finalmente se abrió de nuevo.

— Eh, ¿Bill?
— Sí, BB.

BB parpadeó.

— No tengo ninguna percepción de ese rollo de la emoción y de la energía amor. Ni una pincelada.

Bill vibró suavemente.

— Claro que la tienes.

BB se quedó confuso.

— ¿La tengo?
— ¿Por qué estás aquí ahora? ¿Por qué te tomaste la molestia de volver desde KT-95? ¿Por qué has estado...merodeando por ahí? ¿Por qué has querido pasar por esta única lección fácil con Bob? ¿Por qué no volver simplemente a KT-95 para jugar algunos juegos?

BB se quedó totalmente en blanco, luego lentamente hizo introspección y se cerró firmemente. No había en él ni la más ligera radiación o movimiento que yo pudiera percibir. Bill le contactó suavemente, pero BB no hizo reacción alguna. Nunca había estado presente cuando algo remotamente similar a esto le había ocurrido a alguien no físico, excepto a aquellos que estaban aturdidos, en el anillo exterior, tras la muerte física. Y tampoco había contemplado nunca como se iniciaba la condición en tal caso. Empecé a vibrar.

Bill se abrió suavemente.

— Ahora es mejor que regreses. Nosotros nos ocuparemos de él.

Vibré un poco más.

— ¿Estará bien?
— Lo que está absorbiendo es un gran paquete de información. El hecho de que nunca haya sido humano lo hace...diferente. Pero estará bien.

Empezaba a pensar que nunca hubiera debido llevarme a BB a la gira, cuando Bill me interrumpió.

— Bob, he sido yo quien le ha dado el paquete de información que lo ha tumbado. Está en el estado equivalente a lo que nosotros acostumbrábamos a llamar conmoción. Márchate ahora ya, tu energía se está debilitando. Cuidaremos bien de BB. Se recuperará.

Me volví a regañadientes, hice un medio giro, y me sumergí siguiendo el identificador de mi cuerpo físico. Estaba relajado y seguro, porque no había una ayuda mejor para BB que Bill y sus amigos, salvo quizá los ESPIN – y la línea entre ambos era muy, muy fina. Retomé el segundo cuerpo e hice la reentrada en el físico sin incidentes. Todo estaba tranquilo y normal, solo que me olvidé de verificar el reloj. Seguí pensando en la fina línea en las semanas y meses que siguieron.

15. El programa prometido

Hora: las 2:32....Me desperté con plena conciencia física, sintiendo la familiar señal de los ESPIN, suave, sin insistencia, pero estando allí... El sentimiento de confianza relajada...Entré en la rutina del enfoque corto, luego me desenganché del cuerpo físico, luego del segundo cuerpo...de forma muy similar a hacer lentos medios giros en un aeroplano...Me dirigí hacia el identificador, y con muy poca sensación de movimiento me encontré con ellos en nuestro habitual punto de encuentro. Ahora sé que no volvería a ir de nuevo más allá de este punto, hacia donde ellos están, hasta que hubiera liberado totalmente mi cuerpo físico. Incluso con el apremiante atractivo que evocaba el conocimiento de ello, creía que podía manejarlo, por lo menos por ahora.

— Disfrutamos con tus palabras humanas. Manejar, tal como tú la utilizas, no implica un punto de agarre por parte de tu extremidad, sino la capacidad de actuar adecuadamente. Por tanto aprendemos de ti.

Me sigue costando imaginar que ellos puedan aprender de mí cualquier cosa que tenga un valor significativo, pero si ELLOS sienten que es así, estupendo.

— Aprendemos muchas cosas importantes de ti, y a través tuyo, Ashaneen.

Todavía me acuerdo de la primera vez en que fui consciente de que no tenía que formular las preguntas, lo desconcertante que era que ELLOS percibieran cada uno de los pensamientos que yo tenía, incluyendo mis preguntas, antes de tener la oportunidad de plantearlas. Todo se fue normalizando cuando acepté el hecho de que, fuera lo que fuera que pensase, creyese, o como reaccionase emocionalmente, eso era lo que significaba ser humano, y que de ello no se derivaba ningún juicio de valoración. ¡Fue una alegre liberación!

— Sin embargo, no lo reconocerías como liberación si antes no hubieras experimentado su represión.

Sí, el factor de comparación siempre parece estar aplicándose. Sin él, quizá no podría haber cambio, o por lo menos el conocimiento.

— Llegado este punto creemos que estás preparado para otro conocimiento. Ahora puedes apreciar la posibilidad de lo que estás intentando llevar a cabo en tu momento actual. Esto no quiere decir que tú solo puedas traer a la Tierra la realidad de tal posibilidad. La tuya no es más que una pequeña parte de un total que puede llegar a existir, ayudado y apoyado por muchos, muchos otros que contribuyan con sus pequeñas partes, al igual que estás haciendo tú. Sin embargo, con tu esfuerzo, en tu época actual, puedes completar tu parte, y puedes volver al hogar, solo para regresar y compartir los frutos de lo que estás postulando, cuando éstos hayan madurado. Estos frutos son lo que estamos a punto de mostrarte.

Su utilización de la palabra "*hogar*" me trajo una oleada de nostálgico anhelo, e hice introspección, cerrándome. Resonando a través mío llegaban los fragmentos del paquete de información que nunca llegaría a expresar totalmente, la serenidad, la total sensación de pertenencia, el recuerdo de la vitalidad que había olvidado, la claridad cálida y vigorizante de...y sin embargo no era totalmente correcto. Algo se me escapaba, demasiado profundamente escondido o es que había...Me abrí.

— Pensamos que podría ser importante para ti. Podemos mostrarte esto como observador, no como participante.

Incluso mientras estaba vibrando, me quedé en blanco. Si ELLOS lo planeaban, es que debía ser algo gordo, pero yo no podía leerles a ellos como ELLOS lo hacían conmigo. Qué...

— Podemos escoltarte hasta una posible Tierra física en un punto de tu medición temporal más allá del año 3000. Los principales habitantes son lo que denominamos H—plus, los 'más que humanos', para indicar el cambio a partir de los que están en tu tiempo actual. Tal como estás ahora, tú serás un visitante.

¡Bien! ¡Entonces era eso! Yo había hecho solo unas pocas visitas a un tiempo futuro. Nunca tuve las agallas de intentar un salto así por mí mismo, pero con ellos…

— *Cierra con firmeza. Será mejor así.*

Mi entusiasmo era enorme, y mi vibración lo reflejaba, por tanto giré hacia el interior, lo doblé todo hacia atrás en un bucle y cerré. Esta sería el verdadero paquete de información, no las proyecciones e imaginaciones de quienes que contemplan las pequeñas tendencias que siempre…

¡CLIC!

Estábamos altos por encima de la Tierra, muy similar a como se percibiría a medio camino de la luna, que todavía seguía allí, detrás de nosotros. La Tierra tenía el mismo color verde—azul, con blancas cubiertas de nube oscureciendo parcialmente la Tierra de debajo. Nos movíamos sistemáticamente, y me sentí feliz de ver que los profundos anillos gris y marrón ya no estaban allí —lo que significa que el bloqueo se había limpiado. ¡Bien! No más repetidores. Pero fue una nueva característica la que captó mi atención, y no quería dejarla escapar. Rodeando la Tierra había *un único anillo plano*, muy parecido a los que rodean Saturno, y estaba radiando y centelleando, no por el reflejo del sol, pero desde su propia fuente interior.

— *Comprenderás totalmente el significado del anillo a medida que avancemos.*

A medida que nos íbamos moviendo alrededor, no, *a través*, del chispeante anillo y nos dirigíamos hacia adentro, fui siendo consciente de otro cambio. La Banda M estaba llena de comunicación, pero no de ruido. *¡No había ruido!* Eso solo podía significar una cosa, que el hombre había conseguido finalmente unirlo. Otra evidencia era la ausencia de la neblina que creaba el ruido en la Banda M. Ya no había agrupaciones de pensamientos aleatorios. Esto por lo menos me dio una percepción inicial de lo que podía esperar.

Llegamos a una baja altitud, aproximadamente a unos 2.500 metros, y empezamos a girar alrededor de la Tierra por encima del hemisferio norte, de este a oeste a unos 28 grados de latitud, a solo pocos kilómetros de la costa de lo que parecía ser Japón. Los mares eran de un suave verde luminoso, y un delicado oleaje de unos tres metros desde el valle hasta la cresta se movía majestuosamente sobre la superficie. A más profundidad se podían percibir los bancos de peces serpenteando pausadamente a lo largo, no muy rápidos, cuyo rastro encajaba claramente con el contorno de la distante costa. Había miles de ellos, de lados plateados que destellaban cada vez que hacían sus rápidos cambios de dirección. Ciertamente debían haberse producido cambios si ellos podían nadar en bancada tan próximos a la costa, y tantos de ellos. Era algo familiar, sin embargo había un elemento que faltaba. Escaneé la superficie del océano y de inmediato supe qué era.

No había barcos. Me estiré a lo largo del horizonte, y más allá. Nada. Ni siquiera un bote de remos o una lancha. Escaneé el cielo sobre mi cabeza, con sus calles de blancas nubes cúmulo. **Ningún avión**, solo las gaviotas y las golondrinas de mar, haciendo sus barridos de búsqueda entre las grandes olas, y por encima de ellas, más allá de la base de nubes, nada. Ni aviones a propulsión ni estelas.

Habíamos cruzado la línea de la costa y estábamos sobre Japón. Hacia el norte estaba el Fujiyama, un cono blanco resplandeciente al sol. Por debajo una nítida alfombra de pulcros campos en grandes cuadrados como una tablero de damas, cada uno con una sutil tonalidad de verde —corrección: mucho más que verdes. Diseminados entre el verde, como ramos gigantescos, había grupos de campos cada cual de un color diferente, uno era una masa de naranja brillante, el otro de azul oscuro, blancos, rojos…campos en floración, arbustos, y evidentemente híbridos de ambos, porque ninguna flor podía ser tan grande. Era un patrón que sólo se podía ver desde muy arriba, sin embargo no había ningún avión, y eso me empezó a dar otra débil percepción.

A medida que nos desplazábamos hacia el oeste, fui consciente de otras características ausentes. **No había carreteras**, ni siquiera había un camino que diera servicio a los campos. Tampoco había edificios, casas,

cobertizos, establos. Lo escaneé todo en todas direcciones, y no había ninguno. Ni ciudades, ni pueblos, ni aldeas, ni líneas de tendido eléctrico, ni coches y camiones, ni bicicletas, todo había desaparecido. El aire era claro y limpio, sin humo ni contaminación.

Entonces tuve una percepción que destelló. **No había personas**. Eso era lo que en realidad estaba buscando, hombres, mujeres, niños. ¡Qué terrible catástrofe los había barrido a todos!

— Siguen estando ahí. Son pocos en número, pero no fue ningún acontecimiento lo que lo produjo. Lo que percibes es así porque se ha planeado así.

Empezábamos a movernos más rápidamente, hacia el oeste, a través de un interminable diversidad de ramos de colores dispuestos en verde, algunos tan grandes que parecían tener muchos kilómetros de anchura, y pronto estuvimos de nuevo sobre el agua. El Mar de Japón, tal como lo recordaba, pero todavía sin barcos en lo que una vez fue una importante ruta de transporte marítimo. Otra vez sobre Tierra —¿la península de Corea?— el patrón era diferente. En todas direcciones había árboles altos y majestuosos con ramas cerradas vueltas hacia arriba, de una especie que no me resultaba familia...Pero de nuevo, ninguna señal de artefacto humano que indicase que Kilroy [11] hubiera estado en cualquier parte cerca del lugar.



— Tu percepción es —¿cómo lo llamarías tú?—obsoleta.

Antes de tener la oportunidad de reflexionar sobre esto, estábamos de nuevo sobre el agua, moviéndonos incluso más rápido, y de vuelta sobre Tierra. Esto debía ser China. Seguramente con su multitud de millones, algunos tenían que ser visibles. Evidentemente, no tenían porque estar en absoluto. Pasamos sobre kilómetros y kilómetros de profundos bosques verdes, rotos solo por ocasionales claros de hierba y por amplios ríos y corrientes. ¿Dónde estaban los arrozales, tan vitales para el mantenimiento humano?

— Quedan muy pocos, pero tienen un propósito diferente. Son refugios de aves.

La Tierra por debajo se hizo más accidentada, y pronto estábamos sobrevolando entre hileras y picos de terreno muy montañoso. La vegetación era escasa, y los casquetes nevados destellaban mientras pasábamos a lo que parecía una velocidad de Mach 2 o superior. Me hubiera sentido más cómodo con una altitud algo más segura; mi experiencia medio atrevida como piloto estaba aflorando. No ser demasiado atrevido me ha permitido hacerme viejo aunque sin elegancia. El escarpado lado rocoso cargado de nieve de una alta cresta se precipitó ante nosotros.

— Puedes atravesarlo y aparecer al otro lado. Ahora no hay diferencia.

La cima estaba ya casi sobre nuestro. Me cerré estrechamente justo cuando estábamos a punto de empotrarnos. Hubo un ligero cambio momentáneo en la textura que me rodeaba, y luego desapareció. Me abrí y escaneé detrás de nosotros. La alta cadena montañosa se desvanecía en la distancia. ¡No estoy acostumbrado todavía a pasar a través de la materia física! La Tierra por debajo de nosotros estaba empezado rápidamente a nivelarse de nuevo, el color del bosque había cambiado a verdes más claros, y las zonas despejadas se hacían más grandes. Intenté recordar lo que sabía de geografía, debemos estar por encima de Oriente Medio, pensé... Sí, ahí están apareciendo, todavía, las zonas casi desérticas de arena ondulante, de donde se extrae el petróleo. Escaneé en todas direcciones, y vi grupos de árboles muy simétricos, pero ningún tanque, ni gasoductos, ni pozos bombeando, nada que indicase que el hombre había siquiera puesto el pie en la zona.

O bien los pozos de petróleo se habían secado, o ya no existía necesidad de petróleo.

— Ambas percepciones son exactas.

11 *Kilroy estuvo aquí* fue un grafiti muy popular entre los soldados aliados durante la Segunda Guerra Mundial, quienes difundieron el dibujo de una persona que mira por encima de un muro, a la que acompañaba el lema *Kilroy was here*.

Nos movimos pasando de nuevo sobre agua —¿el Mar Mediterráneo?— y a más altura, y más rapidez, un trozo de Tierra parpadeó por debajo, sin que pudiera identificarlo. Más agua, olas más fuertes, esto debe ser el Atlántico...Tierra de nuevo, y una desaceleración repentina y tomamos Tierra suavemente en un campo de hierba entre ondulantes colinas.

Miré a mi alrededor, preguntándome porqué nos habríamos detenido en este lugar en concreto. Me era ligeramente familiar. Estaba de pie sobre una loma, en un campo de abundante pasto verde cuyas hojas estaban tan niveladas que debías haber sido segadas hacía poco...No, no estaban cortadas, era que crecían todas uniformemente. La periferia de un bosque de robles, con sus ramas extendiéndose ampliamente, se alzaba a mi espalda. A lo lejos, una serie de cumbres verde—azuladas ascendían formando una escalera gigantesca de subida...¿Por qué nos hemos detenido aquí, en este lugar?

— *Es su deseo. Te están esperando*.

La energía de los ESPIN se desvaneció y me quedé solo. Yo parecía muy físico estando allí de pie. Podía sentir el sol sobre mi cara. La luz, la fresca brisa que alborotaba mi cabello. ¿Cabello? Se suponía que no tenía...¿Ellos me estaban esperando? Escaneé en todas direcciones pero no encontraba identificador. No, no, hay uno, y me resulta muy, muy familiar...Por encima de los bosques. Me dí la vuelta, y andé...¿Andé?...De eso se deducía que tenía piernas. Miré hacia abajo, y efectivamente, tenía piernas, muy normales y muy humanas, piernas desnudas y pies desnudos, y podía sentir el césped en mis dedos mientras andaba. Toque el resto de mi mientras me dirigía hacia los grandes robles. Mi cuerpo era físicamente real y cálido bajo mis dedos. Eché un vistazo hacia abajo, y mi cuerpo era el de un larguirucho veinteañero...¡Ah! ¡Sin ropa! Esto indica algún tipo de progreso. Ahora podía sentir el suave viento sobre mi cuerpo, el aire en mis pulmones al respirar. Era la primera vez que pudiera recordar haber experimentado un cuerpo físico totalmente operativo en este estado de conciencia. Pero no entendía porqué tenía que volver a ser un flacucho de metro ochenta y sesenta y dos kilos...Llegué al borde del bosque y empezaba a entrar cuando me topé con un obstáculo, algo que me arrojó de vuelta dentro del campo. Me detuve a mirar, pero mi percepción no mostraba nada. La identificación familiar que no podía asociar a nada estaba detrás del obstáculo, por lo que lo intenté de nuevo. Flexó un poco, pero no más, y el propio campo invisible de fuerza me era familiar aunque no pudiera conectar la identidad y la barrera. Se me escapaba algo.

— *Puedes quedarte en el césped, y nos reuniremos contigo allí.*

Ningún sonido, ¡era *Comunicación No Verbal*! ¡Lo habíamos conseguido! ¡Los humanos lo habíamos conseguido! ¡Habíamos dado un salto cuántico a partir del mono parlante, y todo lo que ello implicaba! Estaba ansioso por reunirme con el comité de bienvenida, fueran quienes fueran. Sólo tuve que esperar un momento. Un hombre y una mujer salieron de debajo de los árboles y se pararon frente a mí. Por lo menos esa bonita polaridad no había cambiado. Ambos parecían estar en sus veintimuchos, atractivos, bien formados, con la piel de color bronceado, el cabello del hombre ligeramente castaño y el de la mujer oscuro. Me sonrieron mientras les inspeccionaba.

Empecé.

— *Bueno, supongo que no hemos cambiado tanto como pensé que lo haríamos. Por lo menos no físicamente.*
— *Perdón por la confusión RAM.* — se expresó divertido el hombre – *Tu portador se olvidó de la barrera, por lo que hemos tomado su lugar.*

Me quedé en blanco.

— *Eso del nombre de RAM es porque debéis conocerme.*

El hombre, con cariño.

— *Sí.*

— Y con toda seguridad eres alguien que me resulta familiar. El identificador está borroso. La forma en que llega sé que no es la correcta.

El hombre vibró y se rió.

— ¡No te lo creerías ni en un millar de años! ¡Ni en más de un millar, pero es mejor que te lo creas!

Tuve un brillante destello de percepción, y no podía creerlo.

— ¡BB!

BB se reía.

— ¡Quién sino!

Reflexioné interiormente y encontré los paquetes de información que tenían percepciones sobre la barrera, dónde me había repelido con anterioridad, y supe también quien había sido la que ahora era mi anfitriona.

— Es AA quien está atrás, en los árboles.

BB se abrió totalmente.

— Seguramente estaba ansioso de reunirse contigo en persona. Tan ansioso que se olvidó de la barrera. Pero está consiguiendo las percepciones.

— ¿Sabe él qué es la barrera?

BB se suavizó.

— Sí, lo sabe. Pero me dijo que debes encontrarlo por ti mismo.

Me volví hacia la mujer, incapaz de seguir resistiendo el fuerte impulso que ella, a sabiendas o no, estaba ejerciendo sobre mí. Su sonrisa me indicó que era *lo primero*, pero ella estaba cerrada tan fuertemente que yo respeté la señal. Al igual que con BB, su identificador era fuerte, mucho más fuerte…pero estaba borroso. ¡¿Cómo podía olvidar un importante y vital…
Ella sonrió traviesamente.
— No lo has hecho.
BB interrumpió.
— Bueno, ¿qué quieres saber primero. Puedo desplegar mi paquete de información pero quizás no es eso lo que quieres.
Me volví hacia BB.
— Exactamente, ¿en qué año estamos?
— ¿Año?…Oh, el tiempo… En algún momento luego de llegar a la marca del 3000 renunciaron a seguir con ese tipo de medición. Ya no lo necesitaban. ¿Qué es lo siguiente?
Parpadeé.
— ¿Dónde estamos? Sé por la trayectoria que hemos seguido en nuestro acercamiento que estamos justo dentro de Estados Unidos, cerca de la costa.
BB se suavizó.
— AA pensó que sería donde te gustaría ir primero. Ya no son los Estados Unidos. No hay estados ni países en ningún sitio. No los necesitamos. Pero tú deberías obtener una percepción de este lugar concreto.

Me giré y escaneé a mi alrededor. Me era conocido. El montículo sobre el que estábamos, los niveles que ascendían escalonadamente de crestas tenidas de azul al oeste…¡Crestas azules! La percepción fue total. Cuantas veces había estado en esta misma loma, mirando hacia el oeste, y había convertido a las redondeadas colinas escalonas en mi rampa de lanzamiento. La avalancha de experiencia humana que yo había vinculado a este lugar, a este punto…las casas, las vallas, los edificios, las carreteras, todo había desaparecido. El lago. El

lago todavía seguía allí. Y los árboles, muchos más árboles, y de variedades que nunca antes había visto, y hacia el este, había...agua. Agua donde hubo una autopista de cuatro carriles, agua extendiéndose por el horizonte.

— *La llamamos Bahía Virginia en honor a los viejos tiempos. Es parte del océano.*
BB estaba muy suave.
— *Tú siempre estabas vociferando acerca de la ley del cambio. Algunos de nosotros nos ocultamos aquí también en honor de los viejos tiempos.*

Me quedé en blanco.

— *¿Os ocultáis?*

La mujer se abrió levemente.

— *Guardamos nuestros cuerpos humanos favoritos aquí, bajos los robles, hasta que los necesitamos.*

— *Que no es demasiado a menudo,* —añadió BB.

Reflexioné. Ocultar...hibernación. Claro, ¿por qué no? Simplemente una enorme mejora en relación a la antigua pauta de salida del cuerpo. Pero dejarlo acostado por ahí, bajo un roble...

— *Lo rodeamos con un GER* [12]*enorme,* — respondió sonriendo la mujer. *Es tan apretada que ni siquiera la puede penetrar un virus, así nos aseguramos de que no sea molestado por garrapatas, mosquitos, o cualquier cosa mayor.*

El paquete de información funcionaba con rapidez. "GER" era la abreviación de ***Globo de Energía Resonante***. Por aquel entonces estábamos intentando torpemente generar, con éxito relativo, un campo de energía rodeando al cuerpo para escudarlo y protegerlo. Y sin duda todavía hay garrapatas, mosquitos, virus y osos.

BB hizo una mueca de sonrisa.

— *Ni siquiera lo dudes.*

Le miré.

—*¿Qué quisiste decir con que 'no era demasiado a menudo'?*
BB se balanceó hacia la mujer.
— *Díselo tú.*

La mujer se abrió algo más, y pude sentir como disminuía la radiación de atracción, y supe que era algo deliberado. También estaba seguro de que ella sabía que yo no intentaría ninguna percepción más sobre ella, si era eso lo que ella quería. Por lo menos eso tampoco había cambiado. A las mujeres todavía les gusta ser misteriosas.

— *No muy a menudo significa unas dos veces por semana, más o menos.* — Ella se suavizó esperando mi reacción. Y la obtuvo. Me quedé en blanco.
— *Nosotros tres, con un cuerpo físico humano, el mismo día, es algo bastante insólito*, —prosiguió ella, disfrutando cada momento.— *Lo hicimos solo para reunirnos contigo*.

Yo sonreí.

— *Y lo agradezco, créeme.*
— *Recuerdo que acostumbrabas a decir...*— Ella se rió, y luego empezó de nuevo. — *Siempre estabas diciendo que somos más que nuestros cuerpos físicos. Ahora es al revés. Tú, quiero decir nosotros, seguimos diciendo a los nuevos que son más que sus identidades de energía.*

12 En inglés, Reball = Resonant Energy Balloon.

Hice introspección para reflexionar. Esto era más de lo que nunca hubiera podido prever, pero había una cosa que no había cambiado. Una respuesta provocaba un centenar de otras preguntas. Necesitaba empezar con…

— *Quieres tu habitual punto de partida. Bueno pues, seguimos siendo seres humanos, o seres que son humanos.¿Supongo?* — Ella miró a BB, quien simplemente se encogió de hombros. Eso era poco habitual. AA debía haberle dado instrucciones para que dejase hablar a la mujer —corrección: para que hiciera la comunicación. Probé otra dirección.

— *Al venir hacia aquí no he visto ni una sola casa o edificio, ni carreteras, nada que mostrase que aquí había un hombre, ni siquiera que hubiera estado aquí. Ninguna ciudad, ni fábricas, aviones, coches. ¿Qué sucedió?*

BB se rió.

— *No buscaste lo suficiente.*

La mujer brilló.

— *¿No es hermoso?*

Yo me suavicé más.

— *Puedo comprender que podéis dormir bajo los árboles con un clima como éste, pero ¿qué pasa en invierno? Todavía necesitáis manteneros calientes.*
— *El GER se ocupa de eso*, —contestó ella—. *Mantiene una capa de temperatura en el aire que rodea el cuerpo físico, sea la que sea la temperatura que tú prefieras.*
— *¿Qué pasa con la comida? Tenéis que comer.*

Ella levantó los brazos frente a su cuerpo, a nivel de sus hombros, con las palmas hacia arriba. Cerró los ojos y se quedó en silencio. Al cabo de pocos momentos bajó los brazos y abrió de nuevo los ojos.

— *Esto le da este cuerpo suficiente energía para por lo menos una semana*, —suspiró con satisfacción.

Yo parpadeé.

— *¿Quieres decir que ya no tienes que saborear la comida, la verdadera comida?*
— *Ah, eso, Claro.* —BB entró de nuevo en escena. Se estiró, recogiendo un puñado de arcilla roja de entre las raíces de la hierba—. *¿Qué prefieres? ¿Arroz silvestre? Ése es mi favorito.*

Yo lo observaba, fascinado…Decidí seguirle el juego.

— *No, que sea… Silver Queen*[13]

BB se quedó en blanco,



— *¿Silver Queen? ¿Qué tipo de…?*
— *Aquí, lo haré yo.* — La mujer tomó la arcilla de BB, la colocó en el hueco de su mano derecha, y la contempló intensamente. La arcilla empezó a burbujear y a hervir, cambiando de color y adoptando la forma de una mazorca pequeña repleta de granos maduros de maíz blanco.

Me la tendió y la tomé. Estaba caliente al tacto. La acerqué con cuidado a mi boca y di un bocado. Era *Silver Queen*, el maíz más dulce que nunca hubiera probado, con la frescura de acabar de ser recolectado. Incluso tenía mantequilla fundida, no, algo aceitoso que goteaba. Miré a la mujer mientras masticaba con avidez. Ella sonreía con complicidad. Si ella seguía filtrando percepciones, tendría su identificación lo quisiera yo o no, y ella dejaría de mantenerla secreta. Le tendí la mazorca de trigo, y ella también le dio un bocado. Ambos masticábamos y degustábamos. Lo tragué, preguntándome dónde iría a para el trigo al tragarlo. No importaba, por lo que me suavicé.

13 Una variedad de mazorca de maíz dulce.

— Bien, me habéis convencido. ¿Y en cuanto a que no haya carreteras, ni transportes? Supongamos que queremos ir a Japón. No está a una distancia que se pueda ir andando.

BB esbozó una mueca de sonrisa.

— Bueno, pues no tenemos más que impulsar un salto, eso es todo. Una versión corta, desde luego. ¿Por qué Japón?
— Cuando veníamos noté algunas cosas allí que tenían una pauta de crecimiento muy insólitas.

La mujer sonrió.

— Es encantador, ¿verdad?
— Primera parada, Japón. — BB se volvió en dirección a la arboleda, y la mujer le siguió.— *Ya volvemos.*

Observé como desaparecían en la plantación de robles. Y me quedé allí esperando, dando vueltas a la extraña mezcla de lo físico con las otras energías que había ahora en la vida de la Tierra. Era incapaz de determinar donde empezaban unas y acababan las otras. No existía una clara línea divisoria. ¿Era todo como esto?

— ¿Listos?

Me volví y allí estaban BB y la mujer de pie detrás de mí. Parecían diferentes, más ligeros.

— Tuvimos que desprendernos de los cuerpos.

De repente me acordé.

— Sin trucos, BB.

BB se rió.

— No tengo nada que hacer. Es ella la que maneja el identificador. A ti y a mí solo nos queda jugar a seguir al líder, e ir tras ella.

Me enfoqué intensamente en BB, y me estiré.

¡CLIC!

Estábamos flotando sobre un paisaje ondulado, a unos 3.000 metros. Directamente debajo de nosotros estaba lo que parecía ser el centro de una flor de loto, con los pétalos más exteriores de unos magníficos colores que centelleaban extendiéndose en todas dirección en unos 8 o 10 kilómetros. Más allá de estos había tonos de verde decrecientes, desde el muy claro de la hoja nueva hasta el verde de un profundo oscuro de las selvas tropicales húmedas inferiores. Ella y BB estaban detrás de mí.



La mujer vibró.

— Éste es uno de los más hermosos.

Yo podía ver porqué. Me abrí.

— ¿Quién hizo éste?
— Un grupo que quería darle a la zona una percepción de la belleza que empezó aquí. Ya estaba cuando yo llegué. Ahora hay otros que lo cuidan.

Obtuve una percepción nítida y clara.

— *El resto del mundo, de la Tierra, ¿es todo como esto?*
— *Se le ha devuelto su equilibrio ecológico original, la forma en que era antes que los humanos lo degradaran tan severamente. Todo ha vuelto de nuevo a unirse, cada árbol, cada planta, cada animal…todo ello.*
— *Más algunas pocas mejoras*, añadió BB.
— *Pero no todo está dispuesto en jardines tan enormes como éste,* —Yo me enfoqué en la mujer— .*Sólo una pequeña parte*, —continuó ella—. *El resto está compuesto de bosques, selvas, pastos y prados. Se han recuperado incluso los espinos de las zonas desérticas.*

Mi percepción había sido totalmente exacta. Los humanos habían asumido el trabajo de la Madre Naturaleza, con unas pocas mejoras. No necesitaba preguntar el cómo de todo ello. El paquete de información de la mujer, convirtiendo la arcilla en una mazorca de fresco maíz dulce, lo decía todo. Si un ser humano podía hacer esto…Tuve que completarlo. Estaba seguro de la respuesta antes de hacer la pregunta.



— *Suponiendo que quisiéramos andar por aquí, quiero decir, en un cuerpo físico*, —me suavicé con cuidado—, *¿Cómo podríamos hacerlo?*

La mujer vibró.

— *Estoy segura de que debajo de aquellos hermosos cerezos en flor hay un montón de cuerpos.*

Yo presioné.

— *¿Y cada uno de nosotros podría tomar uno, así por las buenas?*
— *Sí, desde luego.*

Tenía que saberlo.

— *Supongamos que todos ellos están ya ocupados…por así decir.*

BB no podía mantenerse al margen.

— *Haríamos de nuevos. No se tarda demasiado. ¿Quieres que bajemos?*

Yo parpadeé.

—*No, no, en todo caso no todavía. Pero, ¿qué pasa con los cuerpos físicos que dejasteis bajo los robles? ¿Puede cualquiera ir y ocuparlos si quiere hacerlo?*

BB se rió.

— *Claro, ¿por qué no?*

¿Por qué no? Eso me costó un reajuste rápido. Entonces saqué el paquete informativo de antes, de cuando había otros que habían ocupado los cuerpos de nuestros voluntarios en el laboratorio, se habían comunicado verbalmente, habían activado otras partes de esos cuerpos, incluido para tocar el piano…Todo ello sin pérdida, sufrimiento ni preocupación…¡por qué no!

La mujer se dirigió suavemente a BB.

— *No capto la percepción de si está preparado.*
— *Claro que lo está*, —replicó BB—. *Ahora es un chico grande. Se le podría dar todo el paquete de información de golpe. ¡Tiene tanta diversión que le hará volar!*
— *Volvamos primero a la residencia, como había planeado AA*, —replicó ella tranquilamente.
— *Entonces quizá sigamos desde allí.*

Me abrí.

— ¿Tengo elección en esto?

Ella se rió.
— Desde luego que la tienes.

Me suavicé, frenando la vibración.

— Hagamos tal como dice ella. No te ofendas, BB, pero ya he tenido experiencias de lo que es diversión para ti.

BB se reía.

— Claro, claro.

La mujer se volvió hacia mí.

— Cierra estrechamente.

Lo hice.

¡CLIC!

Flotábamos en medio de miles y miles de formas blancas centelleantes, cada una de ellas animada y vibrando. Al principio la brillantes de la radiación era tan abrumadora que estaba seguro de que iba a tener que pulsar el botón de pánico, o llamar a gritos a mi amigo ESPIN. Luego se redujo, y sentí una cálida sensación de comprensión que se introducía desde todos los puntos externos a mí. Conocías que las formas habías desviado deliberadamente su radiación, fuera lo que fuera, lejos de mi para que se adaptase a mi nivel de tolerancia. Me pregunté de qué manera debía identificarlos...probablemente un aburrido pedazo de bruma gris.

— ¡Bienvenido a la residencia estudiantes de la renovada escuela de aprendizaje comprimido súper—humano!

La identificación era la de BB, no cabía error en ello.

— AA decidió que "resi" era la mejor palabra que le podíamos dar. Yo no tengo ninguna percepción de lo que es una residencia.

Atrapé la suave pero indefinida identificación de la mujer que estaba a mi otro lado. Ella brillaba y centelleaba exactamente igual que todos los demás. Supe que ella era humana —¿o lo fui yo?— y lo mismo debían ser todo el resto de formas centelleantes. Me abrí tanto como pude.

— ¿Qué lugar es éste?
— Pasaste por aquí cuando entraste en la Tierra.

A medida que ella me lo enviaba, obtuve de inmediato la proyección del brillante anillo.

— Éste es nuestro punto de referencia hasta que decidamos...

Ella se fue apagando y se cerró. Yo intenté que prosiguiera.

— ¿Decidamos el qué?

Ella se abrió ligeramente.

— Bueno...graduarnos.

Dejé el tema aparcado de momento.

— ¿Que hacéis entretanto?

Ella se rió suavemente.

— Bueno, por un lado producimos y recogemos...¿cómo le llamaste a eso?...Loosh. Como si fuésemos abejas. O vacas de Guernsey. Solo que ahora sabemos lo que estamos haciendo y porqué, y somos felices de hacerlo.

Hice introspección y me cerré. Esto lo comprendía, pero la magnitud del cambio era casi increíble. Pero yo estaba aquí, y estaba rodeado de evidencias. La interestatal a la libertad. Me abrí de nuevo.

— *¿Qué más hacéis?*

Ella se iluminó ligeramente.

— *Experimentamos la Conciencia de la Tierra. No solo en forma física humana, ¿recuerdas que solo podíamos sentir una parte de ella, sólo una parte? Ahora la experimentamos completamente, desde la más pequeña vida unicelular, hasta los millones de ciclos de vida diferentes, de la mayoría de los cuales éramos inconscientes cuando vivíamos únicamente como humanos físicos. Incluso la propia Tierra física tiene una conciencia activa.*
Esto también lo dejé aparcado, porque no podía resistir el seguimiento complementario.

— *¿Existe todavía el proceso natural de la cadena alimentaria y lo experimentáis? ¿De principio a fin?*

Ella contestó amablemente.

— *Es una parte importante del proceso de aprendizaje. Sin él no podríamos producir Loosh.*
— *Eh, RAM,* —BB no podía seguir al margen más rato—. *Menudo cambio, ¿eh? ¡Ya no hay más neblina, ni más ruido de la Banda M, ni más anillos de enclaustramiento! ¿Quieres que te enseñe los alrededores?*

Me volví a la mujer, pero ella no respondió, por lo que lo tomé como que estaba bien hacerlo. También es que ella se había cerrado. Evidentemente, ella quería mantener su secreto, y si se hubiera filtrado más de su identificación no habría habido ya ningún secreto. Seguí a BB.

— *Tú diriges, viejo amigo.*

Nos movíamos con facilidad a través de las centelleantes formas, y yo me pegué al identificador de BB para evitar perderme. Podía sentir la radiación emitida aflojándose frente a mí, abriendo por así decir, un sendero de energía de bajo nivel que yo pudiera tolerar. Me sorprendió cuando, al pasar varias formas, una chispa salía volando hacia mí y me tocaba. En las chispas había palabras habladas que podía escuchar con toda claridad...'*Hola Bob. Qué tal, Robert'*...Pero no podía conseguir la identificación de ninguna de ellas. Finalmente BB se detuvo. Frente a nosotros estaba la Estación de Primera Entrada. No parecía haber cambiado mucho. Había una gran agrupación de formas grises flotando a su alrededor.

— *Hay un montón de cambios*. —Siseó BB—, *Pero no los advertirías a menos que lo conocieras mejor.*

Me animé a lanzar.

— *¿Qué cambios?*
— *Por un lado una gran reducción de la impronta de supervivencia.* —BB se rió—. *¿Te acuerdas de la charla que me diste, completada con ilustraciones vivientes en los antiguos anillos? Te sorprendería lo diferente que es por el cambio que se ha hecho.*

Me abrí.

— *Ya lo estoy.*

BB reflexionó, luego continuó.

— *Sí, bueno, otra cosa es que hay un entrenamiento y sesión informativa previa muy sólidos antes de entrar, especialmente en cuanto a continuar el contacto durante los ciclos físicos de sueño*.

Me quedé en blanco.

— *¿Pero aquí ni siquiera dormís, o sí?*
— *No, no lo necesitamos.* —Luego se iluminó—. *Ah, sí, hay el otro punto. Los principiantes regresan a antes de los cambios, a su primer punto de entrada. Algunos de ellos prácticamente en la época en que los humanos*

empezaron por primera vez a ser humanos. Ellos adoptan un ciclo *de vida humana física, y solo uno, y vuelven aquí a unirse.* *No hay repetidores, sólo es* ***una vez**.*
Reflexioné interiormente, luego me abrí.

— *¿La pauta de 'solo una vez' está funcionando en la época de la que vengo?*

BB se iluminó.

— *Claro*

Yo parpadeé.

— *No había tenido la percepción de que estuviera ocurriendo.*

BB se suavizó.

— *Claro que la tienes.*

Me quedé en blanco.

— *¿Cómo?*
— *¿Te acuerdas del último anillo externo? ¿No estaba cerca del departamento de repetidores? ¿No subían y desaparecían?*

Yo parpadeé de nuevo.

— *Pero eran los que se iban al hogar.*

BB vibró triunfante.

— *¿Y bien?*

Me cerré para reflexionar interiormente. Todo el asunto se me iba de las manos, o mejor aún, se iba fuera de mi forma de pensar, más allá de mi capacidad de absorber y de comprender al instante. Y BB me estaba empujando.

— *Vamos RAM*. —Él vibraba—. *Vamos a vivirlo al máximo, divirtámonos un poco.*

Yo parpadeé.

— *¿Divertirnos? Mira, no sé, tu idea de la diversión…*
— *Sólo lo habitual, te lo garantizo. Cosas de las que hacemos cada día por ahí. Además, tengo un buen paquete de información de, bueno, de lo que AA ha pensado mostrarte y de lo que no.*

Escaneé más allá de las formas grises que rodeaban la Estación de Entrada y dentro de las luces centelleantes de más allá.

— *¿Dónde está ahora AA? Nunca he llegado a tener un buen identificador de él.*

BB indicó detrás de nosotros.

— *Está allí detrás. La cosa esa de la barrera no dejará que se acerque más. Pero apuesto a que va a seguirnos. ¿Estás preparado? Sólo unos saltos cortos, eso es todo.*

Me sentí mucho más confiado con esa pequeña percepción. Me alargué y estiré, agarrándome a su identificador.

¡CLIC!

> Estoy flotando por encima de un campo marrón, a unos 900 metros de altura…Estoy encallado en el fondo y una fuerte energía de vida se vierte hacia mí desde debajo…Me estoy haciendo más y más grande, y ansiosamente convierto la energía en ser yo…Soy un vórtice de torbellino y mi acción obtiene agua de la



energía y me ayuda a ser mayor, y me hago más consciente, con más conocimiento…a medida que me hago más grande. Soy capaz de saber más…Por arriba soy como una *seta pedo de lobo* y me siento creciendo hacia fuera cada vez más…ahora hay mucho de mi energía de vita fluyendo en mí, construyendo…

— *Espera, eso es…¡electricidad!*

Si puedo seguir creciendo lo suficiente antes de que se filtre el agua hacia afuera, si la energía desde abajo dura lo suficiente, me haré fuerte, realmente fuerte…Pero estoy alejándome a la deriva del rayo de energía y no puedo detener la deriva, por lo que no estoy obteniendo suficiente para, suficiente para…

¡CLIC!

Flotábamos por encima de la Tierra, sobre un denso bosque. El campo marrón de la lejanía me era familiar. BB flotó delante de mí.

Él vibró.

— *¿Divertido, ¿eh?*

Yo parpadeé.

— *¡Qué fue eso!*

Me indicó detrás de mí. Me volví y había una nube cúmulo de tamaño medio, con los laterales blancos allí donde le daba el sol, gris por la zona posterior, con un fondo plano oscuro. ¿Las nubes tienen conciencia? ¿Los fundamentos de la vida? Agua, partes diminutas de químicos…y ¡electricidad! Todos los ingredientes. ¿Era sería entonces un cumulonimbo? ¡O un tornado, un huracán, las altas y bajas presiones!

BB interrumpió.

— *¿Preparado para salir de nuevo?*

Me alargué y estiré, siguiéndole.

¡CLIC!

Estoy en un agua verde…Por encima de mí está más claro, y por debajo más oscuro…Mi boca se abre y cierra automáticamente, tomando agua, que fluye a través de mi cabeza y sale por mis orejas…No, no son orejas, son branquias…Soy un pez, ¡un pez muy grande! Puedo sentir mis aletas estabilizadoras ondeando suavemente para mantenerme en el lugar, mi visión está dividida. Puedo ver perfectamente por delante de mí en línea recta…Por detrás es casi como si tuviera un punto ciego, pero mi visión periférica es tremenda, con un detalle exquisito, aunque no con muchos colores, solo uno o dos…

Intento moverme, solo con pensarlo, y salgo muy rápida y velozmente, giro a la derecha, a la izquierda, ruedo, subo casi vertical, luego me zambullo…Espero, había algo en la superficie cuando subí, voy a volver, lo agarro, hambre, hambre…Salgo disparado de la superficie, con la boca abierta, tragando algo al mismo tiempo…Estoy en el aire y de vuelta al agua, sumergiéndome con una gran sensación de satisfacción, y algo que está meneándose y crujiendo en la parte posterior de mi boca…¿Un bicho?…Bajo a más profundidad, pero no está oscuro como pensaba. Todavía puedo ver perfectamente…Soy consciente de otro pez que se sumerge conmigo, con la cola y la espalda del cuerpo remando, remando con fuerza…¿Estoy haciendo eso yo también?

…¡Lo estoy!…Es algo que ‘se hace’ por sí mismo…Yo solo pienso y funciona, como andar o correr en un cuerpo físico humano…Me paro. Frente a mí hay otro pez, está viniendo hacia mí…No, es gigantesco, el agua engaña, es increíblemente más grande que yo…Está irradiando señales de hambre…Me voy, y él va tras de mí, nado, nado rápido, pero él va tras de mí…Arriba hasta llegar arriba del todo, arriba, más

rápido...Una señal que viene de mis laterales, hay otro pez que nada violentamente a mi lado...La señal de las rayas a mis lados...



— *RAM, cuando estés en el aire, ¡salta! ¡Salta!*

Salgo de la superficie al aire, me alargo y estiro.

¡CLIC!

Estaba justo sobre el agua y vi el cuerpo de mi pez, con un segundo pez a su lado, arquearse en el aire y volver a caer al agua con un suave salpicón...pero de inmediato se produjo una carrera y un remolino bajo la superficie.

— *Divertido, ¿eh?* — Era BB que estaba a mi lado. No pude contestar, de lo fuerte que estaba temblando, por lo que él continuó. — *Le aseguré a AA que no dejaría que llegases hasta el final. Él tenía la percepción de que no estabas preparado, y estaba en lo cierto. Pero tú le preguntaste a ella por la cadena alimentaria...*

Yo vibré.

— *Vale, vale.*

BB se suavizó.

— *Siempre quieres las cosas tal y como son, ¿no?*

Yo también me suavicé.

— *Es que me pilló por sorpresa, eso es todo.*
— *Bueno, la siguiente aventura es tranquila, bonita y tranquila. ¿Listos?*

Todo es relativo, incluyendo la idea de BB de lo que es tranquilo. Me alargué y estiré...

¡CLIC!

Estoy braceando suavemente arriba y abajo, doblándome, flexionándome...circulando por mi interior hasta la parte más diminuta de mí, que es larga y estrecha, con muchos tubitos atravesándola, surge mi compartir la gloriosa fuerza de vida, que viene del Total, de la familia a la cual pertenezco como una parte...Y sé hasta qué punto el Total me necesita, y yo feliz y alegremente sirvo...mientras la energía que me hace bracear y flexionar va fluyendo hasta mis laterales planos...(*Espera un poco, eso es solo aire, ¡el viento!*)...Tomo de él la parte que el Total necesita, y la envío hacia atrás a través de los estrechos tubos porque se la necesita...Lo hago fácilmente, sin pensar en ello como un trabajo, es respirar...Es para lo que estoy hecho, para respirar para el Total a medida que tomo las cenizas del Total y las extiendo dentro de la energía...Mi feliz intercambio...Y lo otro, oh, es tan importante, mi forma especial...mi perfil, configuración...recibe una señal especial de que el Total lo comprende, necesita y utiliza...Todo lo que yo hago es recibirlo y enviarlo...Y soy feliz, feliz en extremo... con un conocimiento total de pertenencia, de llevar a cabo aquello para lo que fui diseñado... Hermoso equilibrio, dar...recibir...seguridad y fuerza del Total...



¡CLIC!

BB estaba detrás de mí.

— Te afecta, ¿verdad?

Yo parpadeé.

— ¿Dónde ha sido eso?

Él lo indicó y yo me di la vuelta. Muy cerca de mí había una hoja, una hoja de roble. Estaba unida por un largo tallo a una rama. Más allá de la rama estaba el masivo tronco del árbol, sólidamente hundido en la Tierra. Haber atravesado por este conocimiento sin ser consciente…Comprendí más esta nueva escuela Humana.

—¿Listo para seguir? Éste es mi favorito.

Yo parpadeé.

— Bueno, no sé, no estoy seguro. Quizá deberíamos…
—Éste lo diseñamos nosotros mismos —interrumpió BB—. *Si no te gusta, hazme una señal y empujaremos un salto rápido.*

A regañadientes, me alargué y estiré, siguiéndole

¡CLIC!

Estoy tumbado de lado en una gruesa y suave hierba…Abro los ojos…Por todos lados estoy rodeado de árboles altos, sus ramas cargadas hojas forman una copa muy por encima de la cabeza, los rayos de sol se filtran para aportar una buena claridad que no molesta…Un enorme pantera parda está sobre mí, mirándome con intensidad.

— Venga, RAM…¡Juguemos!



Doy una media vuelta y me pongo en pie…¡en pie! ¡Tengo cuatro piernas! ¡Cuanta seguridad y estabilidad se siente!…Mi cabeza sobresale de mi cuerpo hacia delante, y tengo cola…Pienso en moverla, y se agita…de acá para allá, de lado a lado, ¡qué te parece!…Pero va arriba y abajo solo un poco, más arriba y abajo…Un aroma capta mi atención…olores, olores. No sabía que existieran tantos olores diferentes…Me hacen saber al instante si están cerca o lejos…La señal de entrada es tan buena como, o mejor, que mi vista…y el oído, puedo saberlo todo con solo escuchar…Flexiono mis patas, clavo mis zarpas…¡Sí! ¡Tengo zarpas! ¡Me siento genial! Escucha mundo, allá voy…Una gloriosa sensación de estar vivo…totalmente vivo. Quiero correr, saltar, trepar…

— Bien, ¡pues entonces vamos!

La pantera parda sale corriendo a zancadas a través de los árboles, y la sigo…Cada vez más rápido hasta llegar al galope…Ahora corremos esquivando los árboles, evitando con facilidad las ramas bajas…El estimulante fluir de los olores que llegan a mi nariz, y yo los degusto todos…Mis ojos y oídos lo recogen todo, identificando y clasificando montones de señales, todas familiares…Un gran árbol muerto está tendido delante, y la pantera parda corre justo subiéndose sobre uno de sus lados, y yo la sigo, clavando mis zarpas, empujando, y clavando mis zarpas. Me está esperando, sentada de forma despreocupada sobre una gruesa rama…Subo hasta su lado y me siento…Él agita su cola…y yo agito la mía en respuesta.

— Está bastante bien para ser un principiante, RAM.

Estoy demasiado agitado para contestar. Recuerdo la gran sensación de poder en mis músculos, clasificando todo el montón de estímulos que han entrado a través de mis sentidos…¿Como han podido los humanos

ignorar y distorsionar unas percepciones tan profundas...Yo había detectado tan poco de todo esto cuando un animal inferior...¿inferior?...puede detectar tanto.

— Ahora tenemos que bajar.

La pantera parda se pone de pie, se da la vuelta y desciende del árbol hasta el suelo...¡anda de bajada! No sabía que los gatos pudieran hacer eso, ellos siempre bajan...Yo me pongo de pies y voy descendiendo lentamente, saltando con facilidad los últimos dos metros y medio.

— Sólo tienes que tumbarte bajo el árbol, cerca del tronco. Luego impulsa un salto corto, muy corto.

Me tumbé sobre la alta hierba, y de muy mala gana me alargué y estiré.

¡CLIC!

Flotábamos por encima del suelo, y miré hacia abajo. Debajo de nosotros, respirando superficial y lentamente, tumbado sobre la hierba, estaba el cuerpo de la pantera parda...y otro cuerpo de pantera, uno de más oscuro, que era el que yo había ocupado.
BB estaba a mi lado, riéndose.

— ¿Te gustó, eh?

Yo vibraba.

— ¡Ha sido maravilloso!
— Bueno, para tu sondeo tenemos uno más. Éste lo seleccionó NA para ti. Estaba segura de que era lo que te iba. Estarás solo, pero ella dijo que sabrías qué hacer. Yo solo te guiaré hasta allí. ¿Listos?

Preguntándome qué era lo que ella había escogido, me alargué y estiré.

¡CLIC!

Estoy flotando sobre una escarpada cadena montañosa con los casquetes cubiertos por la nieve, y puedo ver a cientos de kilómetros en todas direcciones...Puedo ver por debajo, el suelo...un enfoque hermoso, hasta el más diminuto detalle...Las hojas de los árboles, los pequeños animales a medida que se mueven sobre las rocas...Me estoy moviendo lentamente, dando una amplia vuelta con facilidad, con la onda estacionaria de la cresta de la montaña ofreciéndome una sólida y firme elevación debajo de mis alas...¡alas!

Vuelvo la cabeza. Extendiéndose desde mi hombro hay una amplia ala arqueada estrechándose hasta acabar en una punta redondeada, con las plumas ondulando por la ligera turbulencia. Vuelvo la cabeza hacia la izquierda, donde veo otra igual en el otro hombro...



No estoy flotando, estoy planeando...como un pájaro, ¡soy un pájaro!...¡Un súper planeador que hace exactamente todo lo que pienso! Rompo el giro, y las plumas del borde posterior se doblan hacia abajo en un lado, y suben en el otro, son alerones instantáneos...Vamos a subir a la máxima elevación...Aquí está, más debajo del ala izquierda que del ala derecha, dos un giro en el ascenso...siento que la sustentación se hace más y más fuerte...Está llegando al máximo, giro en círculo...ajusto el giro, hasta el punto de elevación más alto... Debe tener una proporción de planeo de cincuenta a uno...Espiral hacia arriba, más ceñido y más rápido. El control es perfecto...el aire es más escaso...mantengo la velocidad más elevada...Me pregunto donde está el punto de parada, es...la nariz, no, cabeza más arriba, ángulo de ataque más alto, más, ¡eh, eso está muy bien!... Nunca hubiera pensado que el cuerpo de un pájaro

pudiera...¡Huy! No para...Es fácil recuperar de nuevo velocidad...¡Sí! Sólo doblar las alas y 'voy para abajoooooo'!

— *Eh, RAM.*

Apuesto a que estas alas pueden aceptar una gran carga G tirándose de cabeza si se las abre lentamente....Veámoslo...Nos zambulliremos un poco más rápido...

— *RAM, ¿sabes lo que estás haciendo?*

Esta es una velocidad suficiente...Ahora abro las alas un poco...lentamente...ahora abajo con el timón...bueno, las plumas de la cola un poco arriba a la vez...¡Ahí está! Ahora volvemos a lo normal, a la velocidad de crucero...Qué...¡Ah! ¡Menudo pájaro! Debe ser un cóndor...Me pregunto qué es lo que haría un gorrión...

— RAM, *solo tienes que impulsar un salto corto. ¡Ahora!*

Suspiro...me alargo y estiro...

¡CLIC!

Estaba de vuelta entre formas centelleantes, y me cerré estrechamente. La radiación me estaba haciendo brotar ondas exquisitamente familiares. Después de un momento, la radiación disminuyó y me abrí. De inmediato recibí el identificador de BB, y la vaga identificación de la mujer.

BB se reía.

— *Ese viejo pajarraco debe estarse preguntando cómo es que se le doblaron alas.*

Yo me reí con él.

— *Oh no. Te aseguro que ni un solo tendón o músculo estaba tenso, ni una sola pluma estaba fuera de lugar cuando lo dejé.*

BB se volvió hacia la mujer, una forma centelleante que yo había ya identificado como ella.

— *Es problema tuyo, lo consultaré con, bueno, AA, y te veo en el lugar.*

Me volví hacia la mujer.

— *¿El lugar?*
— *Donde primero te dimos la bienvenida.*

Reflexioné interiormente. Había tantos puntos que quedaban sin respuesta, y yo tenía una percepción de que mi visita se estaba agotando. Conseguir los elementos clave, eso era lo primero. Me enfoqué, totalmente abierto para que nada pudiera distorsionarse.

— *Los principiantes, cuando vuelven...*
— *Los de una sola visita*, corrigió ella.

Yo continué.

— *Si tenéis esa entrada constante, debéis tener una salida para mantener el flujo, el movimiento activo.*

Ella esperaba silenciosamente...¿educadamente?...O es que tenía la percepción de ambas preguntas y respuestas. Yo proseguí.

— *Por tanto, los humanos se gradúan desde aquí, la resi. Pregunta: ¿Qué les ocurre a los graduados?*

Ella parpadeó.

— *Yo...Yo no tengo una percepción de eso. Ellos solos cambian en lo relativo a conciencia de salida.*

— ¿De uno en uno o en grupo?

Ella se suavizó.

— En general varios de golpe. De vez en cuando hay uno que se marcha solo.
— ¿Y nunca vuelven?
— No. No vuelven.
— ¿No hay ninguna comunicación con ellos? ¿Luego de que se marchen?

Ella parpadeó.

— No de una manera que nosotros podamos comprender.

Yo quería seguir con esto, pero estaba seguro de que acabaría por salir.

— ¿Hay alguna indicación o síntoma de que están a punto de graduarse?

Ella se suavizó de nuevo.

— Oh sí. Dejan de necesitar experimentar la Tierra, y empiezan a entrar en lo físico cada vez menos. Hasta que finalmente dejan de hacerlo por completo.
— ¿Eso es todo?
— No, su…bueno… radiación empieza a cambiar. Y ellos empiezan a cerrarse. Luego de eso ellos cambian de nivel de conciencia.

Tuve la percepción de que ella estaba empezando a vibrar[14].

— No quiero actuar como un inquisidor, pero…

Ella se abrió más.

— Continúa. Esperábamos que preguntases como lo estás haciendo.

Yo tomé otra dirección.

— Necesito tanto como pueda un paquete de información. Puede que no tenga ninguna otra oportunidad.

Ella se suavizó claramente, pero en su respuesta había algo de diversión.

— Oh, estoy segura de que la tendrás.
— En tiempo-espacio —continué—, *¿existen muchas otras pautas de crecimiento de conciencia parecidas a las de los humanos y de la Tierra?*

Ella se rió

— Aunque quisieras no podrías contarlas todas, de tantas que hay. Y constantemente están entrando de nuevas 'on line' .

Yo parpadeé.

— ¿'On line'?

Ella se rió con ganas.

— AA sabía que te gustaría que utilizase esa frase.

Yo seguí con ello.

— Me gustaría encontrarme cara a cara con AA en algún momento. Él sabe más sobre mí de lo que yo mismo sé.

14 Vibrar= mostrar emoción.

Ella no contestó, sólo se rió con más ganas. No pensaba que fuera algo tan divertido.

— *Pero, ¿están ahora los humanos en comunicación con otras de esas, bueno, civilizaciones?*

Ella se suavizó.

— *No demasiadas. Hay algo de intercambio, por no parece necesario o importante.*

— *¿Y qué pasa con los demás, los* ***sistemas de energía no físicos****?*

Ella se iluminó.

— *¡Oh, esos! Los visitamos tan a menudo como podemos.*

Le solté una de muy dura.

— *¿Para recoger Loosh?*

Ella hizo introspección, luego se abrió prudentemente.

— *No. Para sembrarlo, para plantar las semillas. Eso permite que el, bueno, el rayo tenga un identificador sobre el que enfocarse.*

Ahora fui yo el que se volvió hacia el interior y se cerró. Su sencilla declaración implicaba tanto conocimiento que hacía que todo lo demás pareciera tan solo 'sofisticada charla de mono'. En mí había mucha charla de mono, demasiada. Pero tuve una percepción repentina, y sabía que tenía que verificarla.
La solté con suavidad

— *¿Estás a punto de graduarte?*

Ella parpadeó.

— *Sí.*
— *¿Cómo lo sabes?*
Ella vibró.

— *Él me dijo que me harías la pregunta, pero no la has planteado bien. Por tanto no puedo responderla.*

Yo no tenía que preguntar quién era "él".

— *Pero habías indicado que no tenías ninguna percepción de lo que ocurría con los graduados.*

Ella se suavizó cordialmente.

— *Yo no. Pero tú si la tienes.*

Me quedé totalmente en blanco. ¿Acaso ella o el ESPIN habían contado con que yo hiciera la información? ¿¿Un chico haciendo el trabajo de un hombre? Estaba tan cerrado que casi me perdí el resto. Ella vibraba con calidez.

— *Hemos estado esperando este, bueno, que este acontecimiento tenga lugar. ¡Luego podemos irnos!*

Estaba a punto de preguntar a qué se refería con el "nosotros", y con el "acontecimiento", pero sentí la señal familiar del ESPIN y empecé a responder...¡Y ella también lo hizo! Una gran flujo de percepción me invadió y tuve todas las respuestas...pensaba.

— *Ahora tenemos que regresar al lugar.* —Ella estaba suave, pero vibrante—. *¿Estás preparado?*

Me cerré...identifiqué el montículo...me estiré y alargué.

¡CLIC!

Estaba sobre el montículo...a unos treinta metros por encima...Las crestas quedaban hacia el oeste, por lo que dí la vuelta, mirando más allá de las vallas...¡Vallas!. Y más allá estaban los edificios del Centro, con sus tejados rojo oscuro...La carretera de gravilla mostraba una nube de polvo por el coche que pasaba. Había seguido el identificador equivocado, volviendo a **1982**.

Una extraña mezcla de emociones me atravesaron, y supe que me llevaría mucho ponerlas en orden, si es que conseguía hacerlo. Incluso había vuelto al segundo cuerpo sin la indicación, cosa que era nada usual. Seguir hasta el físico era pan comido, deslizarme dentro...abrir los ojos, y mover los brazos y piernas.

Miré el reloj. Hora: las 2:40.... ¡Ocho minutos! *¿Sólo ocho minutos?*

16. La reunión

Los días, semanas y meses pasaron con rapidez sin ninguna actividad insólita fuera del cuerpo. Había superado ya el deseo de investigar los acontecimientos locales, que tan profundamente acostumbraban a atraerme. De vez en cuando, durante las conocidas primeras horas matutinas, la costumbre hacía que me despertase y me despegase del cuerpo físico. Esperaba una señal fuerte del identificador ESPIN, pero no había ninguna. Tras algunos momentos, reentraba en el cuerpo físico y me dormía.

Durante este intervalo no tuve ninguna sensación en absoluto de soledad o aislamiento. La ausencia de la señal no me hacía en modo alguno deducir que se me estaba ignorando, o que se me había abandonado. En lugar de eso había una sensación total de seguridad, un deseo pleno de continuar y ampliar mi participación en la vida física que me rodeaba, una libertad para expresar mi auto-difamada curiosidad, en vez de la ansiedad sobre las tendencias cotidianas e inminentes. Simplemente volví al principio del rastrillado —sabiendo que lo que hoy encontrase me conduciría al mañana, fuera como fuera ese mañana. La señal llegaría cuando fuese oportuno.

Y lo hizo. Una mañana empecé a tener la sensación de que necesitaba hacer *algo* que había olvidado. Al principio no estaba seguro de si realmente era algo que se me había pasado de hacer en mi actividad física. Sin embargo, hacia las once de la mañana estaba extraordinariamente soñoliento, tanto que me fui a la cama a estirarme para una corta siesta. No estaba cansado pero necesitaba dormir. Al cabo de segundos de haberme estirado en la cama entré en una profunda relajación. Entonces la pude percibir con claridad. La señal del ESPIN estaba ahí, fuerte y netamente definida. Conseguí permanecer suficientemente calmado como para desarrollar la pauta de salida del cuerpo, rodar fuera y dentro del segundo cuerpo. Deslizarme fuera del segundo fue automático, y me alargué y estiré dirigiéndome hacia la identificación que me era familiar.

El cambio fue instantáneo, ninguna sensación de movimiento en absoluto. La figura irradiando brillo estaba frente a mí. Yo era consciente de la radiación, pero me resultaba bastante cómoda.

— *Muy eficiente, Ashaneen*.

Y también, que he progresado.

— *Han habido muchos cambios. Creemos que estás preparado para la siguiente —¿cómo la llamas tú?— etapa*.

No era un percepción, pero me preguntaba despreocupadamente si era una forma educada de informarme de que no iba a regresar al cuerpo físico. Bueno, le podría poner algo de música a las puestas de sol de Charlie, o...

— *No es la etapa que hemos planeado. Cuando llegue el momento de liberarte de tu cuerpo físico lo sabrás. No necesitaremos informarte de ello. Tampoco hemos previsto ni planeado participar en esa liberación, a menos que nos lo solicites. Antes de que ese cambio tenga lugar te queda mucho por completar.*

Recibí esa información con una mezcla de emociones, una gran parte de mí anhelaba seguir con ello, la otra quería regresar a la Tierra física, y a las profundas y turbadoras emociones que compartía allí. Recordaba muchos años atrás, durante un momento de gran presión, cuando la opción de quedarme o de liberarme totalmente de lo físico estuvo a mi disposición —y estuve de acuerdo en seguir en el cuerpo físico hasta que fuese operativo, fuera cual fuese la situación, porque quería saber qué iba a pasar al día siguiente. ¡Curiosidad!

— *Ya te hemos explicado que ése es uno de tus activos. Llevar a cabo esta siguiente etapa te proporcionará muchas respuestas*.

En el patrón había en gran medida un elemento que faltaba, y nada en el mundo impediría que mi curiosidad buscase la respuesta.

— *Ni tampoco nada fuera de este mundo. Ya no necesitas permanecer cerrado para el cambio.*

Me las arreglé para permanecer calmado pero a la expectativa.

¡CLICK!

Estábamos en el borde más alejado del anillo más exterior. Pude reconocerlo debido a la muy tenue atmósfera de bruma. Las suaves formas blancas estaban a nuestro alrededor. Pude percibir que mi amigo ESPIN estaba conmigo, pero no tenía su forma resplandeciente.

— *No es necesario distraer **su** atención*.

Busqué el contacto de cualquier percepción de Bill, luego de Lou, pero no pude encontrar a ninguno de ellos.

— *Se han graduado, como tú lo llamas*

Era de esperar, y tuve la percepción de su nueva 'dirección', por así decir, pero había algún factor implicado que me perturbaba, y no podía dar con él. Luego fui consciente (tuve conocimiento) del intenso enfoque 'hacia dentro' de todo el anillo más exterior, de los habitantes de allí. Había una fuerte *radiación de expectación*, sin inquietud, como si la estrella del show estuviera a punto de hacer su aparición. Seguí la línea de su enfoque. Era el planeta físico de la Tierra, confuso y nebuloso desde esta perspectiva.

— *Tomemos otra perspectiva*

Por supuesto, y la frase encaja.

¡CLIC!

Estábamos fuera en el espacio, en algún lugar entre la Tierra y la luna, a una distancia indeterminada, sobre unos 80.000 kilómetros desde la superficie de la Tierra. Estaba muy clara y detallada, no como antes. Me volví para ver la luna y me quedé en blanco. A no más de 300 metros, había un inmenso objeto de color gris y apariencia sólida, largo y delgado, de forma cónica, con una cúpula hemisférica en la punta más ancha, y con la otra punta pareciendo hallarse por lo menos a una distancia de varios kilómetros. Parecía estar inmóvil, pero tuve la percepción definida de una radiación de Banda M que salía de ello. ¿Una nave espacial, una nave espacial *física*?



— *En tus términos, es correcto. No es un constructo humano. Hay muchas de este tipo alrededor de la Tierra física en estos momentos. Proceden de vuestro universo físico, **pero no necesariamente de vuestra referencia temporal***.

"Muchas" podrían ser cinco o cinco mil. No tenía sentido tratar de averiguarlo. Pero porqué rodeaban nuestra Tierra, era que…

— *Están enfocados en el planeta Tierra y en los humanos de la misma manera en que tú observabas a los demás, y con el mismo propósito. ¿Seguimos? La respuesta vendrá pronto.*

Mi *curiosidad* aceptó con placer.

CLIC!

Mi percepción inmediata era que la Tierra era un puntito de luz reflejada en la distancia, no mayor que una pequeña estrella. De ella salían ondas irregulares de energía, multidimensionales, pulsando, rotas intermitentemente por rápidos destellos ocasionales, un complejo patrón desorganizado compuesto no de una estructura de luz, o electromagnética o gravitacional, sino de algún otro tipo de energía que yo no

alcanzaba a definir. Estaba tan totalmente fascinado por la exhibición que al principio no advertí el trasfondo (contexto).

Hasta donde podía percibir en todas direcciones, con la Tierra en el centro, había una gran cantidad de formas, parecía un número incalculable. Algunas tenían forma, otras parecían ser no más que una llamita o una nube de vapor, todas irradiando, brillando en diversos grados de intensidad. De aquellas que estaban más cercanas a nosotros tuve la misma percepción de expectación, de 'estar esperando a que empezase el show'. Debe ser un espectáculo grande de verdad para atraer a todos estos…

*— Es lo que nosotros llamamos la reunión o cosecha. Estos se han manifestado desde otros sistemas cercanos de energía sólo para ser testigos del gran espectáculo, tal como lo denominas, al igual que los que se hallan en la nave espacial física, y que vuestros humanos de último curso. Este gran espectáculo que está a punto de ocurrir es en realidad un acontecimiento más bien raro —**la confluencia de diversos campos de energía, diferentes e intensos, que llegan al mismo punto en vuestro tiempo-espacio**. Es esta singularidad la que ha atraído tanta atención. En términos que puedas percibir, puede ocurrir una vez cada ochenta y siete millones de vuestros años terrestres.*

Muy larga expectativa y mucho tiempo a esperar.

— No hay ninguna garantía de que vaya a producirse a esa frecuencia. En el formato hay variables y elementos aleatorios que no pueden predecirse.

Tan aleatorios que el acontecimiento podría quizás *no tener lugar*. Habría entonces un montón de desilusionados…

*— Hace tiempo que se superó ese punto. Es algo que **ocurrirá**. El interés radica en **el resultado**. Para ti lo que mejor lo simboliza es una convergencia de un gran número de posibilidades las cuales emergen como varias probabilidades y unas pocas posibilidades. **Una de tales probabilidades puede cambiar no solo vuestro tiempo-espacio sino también todos los sistemas de energía contiguos. De ahí el amplio interés que suscita**. En términos humanos, todavía simbolizados, la reunión aquí es para observar el 'posible nacimiento de una nueva energía'. ¿Sobrevivirá al proceso de nacimiento?, y si es así ¿cuales son los potenciales inherentes en tal energía, que predecirán con precisión el mismo grado en la madurez? ¿O la energía nacerá muerta, y todas las posibilidades se quedarán tan solo en eso, débiles posibilidades sin coordinación?*

Desplegando un poco de mi exquisito paquete de información H+ (humano plus) me quedó totalmente claro. Pero mi yo, todavía en lo humano, contemplaba la Tierra y el sistema humano…



— Existe un símbolo oriental humano para la crisis que se compone de dos sub-símbolos que indican peligro y oportunidad. El acontecimiento, en términos de los humanos y de la Tierra física, es definitivamente un punto de crisis. Para la existencia humana es totalmente válido como peligro y oportunidad que estarán presentes en grado extremo.

¿Peligro? ¿Peligro físico? ¿Mental? …

— Esas son las posibilidades, la naturaleza exacta de las mismas la determinará el propio acontecimiento. Sea cual sea la percepción que puedas tener, es una de las posibilidades. Una o varias ocurrirán.

El otro lado, el de la oportunidad.

— Esa es la clave para la comprensión del acontecimiento. Le ofrecerá a la conciencia humana un raro potencial para emerger rápidamente en un sistema unificado de energía inteligente que se extenderá mucho más lejos de vuestra Ilusión de Tiempo-Espacio (universo físico), creando, construyendo, enseñando, como sólo la energía de uno que se ha entrenado como humano, y se ha graduado, es capaz de hacer.

Nuestra visita a la Tierra más allá del año 3000...

*— Es una **posibilidad** que puede llegar a ser probable **con** el acontecimiento. Tu acción es uno de los pequeños factores aleatorios que pueden hacer que sea así.*

Y si se pierde la oportunidad...

— Los humanos irán retirándose como especie dominante en la Tierra hasta que finalmente ya no puedan sobrevivir como conciencia activa en forma alguna.

Lo pregunté directamente.

— Y vosotros, todos vosotros, ¿qué haréis si esto ocurre?

Había una hermosa calidez y una suave sonrisa en la reacción.

— Tendríamos que empezar alguna acción en algún otro planeta del tiempo-espacio, con nuevos humanos.

Lo evalué interiormente desconectándome del exterior. No había mucho que pudiera pensar o hacer. Me había afectado mucho emocionalmente, y ahora no quería perderlo, no ahora.

— Hay un proceso más que tenemos que desarrollar, entonces podrás regresar a tu cuerpo físico.

No estaba seguro de poder manejar ni uno más, pero sabía que lo haría.

— Localiza a tu amigo BB y guíalo hasta aquí.

El paquete de información se extendió al instante. Lo había dejado con Bill, y Bill no estaba allí...

— Lo localizarás fácilmente. Hay una función muy especial que él puede llevar a cabo para nosotros.

No necesitaba preguntar, localicé el identificador de BB y me estiré.

¡CLIC!

O estaba mejorando o es que me hacía mayor. Ni la más mínima sensación de movimiento. Y el lugar no me sorprendió apenas. Era el césped frente a la cabaña de Charlie. BB y Charlie estaban a un lado, entregados afanosamente en hacer algo. Pasaba sobre ellos justo cuando BB me percibió.

— *¡Eh!, ¡RAM!*— Vibraba muy alto.— *¡Mira qué estoy haciendo!*

Charlie se reía.

— No paro de decirle al chico que no puede hacer un barco de vela y un ala delta todo en uno. ¡El aire y el agua no son lo mismo!

Yo parpadeé.

— Charlie, ¿ahora puedes captarle visualmente?

Charlie sonrió.

— Claro que sí. Estuve trabajando en ello desde el primer día que vino aquí. Debe haber cambiado el océano cien veces antes de que le detuviera. Lo hacía amarillo, con olas cuadradas. ¿Qué te parece? Pero es listo, lo pilla rápido.

Yo me suavicé.

— Bueno, odio tener que romper con esto pero necesito a BB aquí para que haga algo por mí.

BB se abrió.

— ¡Sólo tienes que decirlo, RAM!

Charlie nos despidió con la mano.

— *Vuelve cuando quieras, muchacho.*

BB se rió.

— *¡Que alguien trate de impedírmelo!*

Charlie movió la cabeza y se rió. Yo me alargué, estirándome en dirección al identificador ESPIN…

¡CLIC!

BB estaba a mi lado.

— *Eh, seguro que reforzaste tu salto. Nunca me hubiera aferrado si no fuera porque me acostumbré a eso con un juego que jugábamos en…*

Se interrumpió de golpe, cerrándose fuertemente al ser consciente de la forma de radiante brillo del ESPIN… Supongo que debería haberle avisado. Debajo de nosotros teníamos a la Tierra física, a unos 150 metros. Era de noche, y unas luces desperdigadas salpicaban la campiña. Casi directamente debajo de nosotros había un espacio con agua parecido a un pequeño estanque o piscina, e inmediatamente después, una estructura parecida a una pirámide de color verde, con una luz brillando en su interior. Tenía un fuerte aire de familiaridad, pero no podía evocar qué era.
Me volví hacia BB.

— *Tan solo ábrete lentamente. Es un amigo.*

Él lo hizo con todo cuidado y luego se enfocó en el radiante brillo.

— *Eh, Hola.*

— *Apreciamos que hayas venido.*

BB carecía de restricciones culturales.

— *En KT-95 tuvimos una energía organizada que afirmaba que te había encontrado a ti, o a alguien como tú. Lo descartamos como siendo un paquete de información alocado.*
— *Es comprensible.*

BB continuó.

— *Siguió entregándonoslo y al cabo de un rato impulsó un salto y no regresó. Por tanto él tenía razón, tú eras real.*
— *Se necesita que lleves a cabo una acción concreta, si lo deseas.*

BB parpadeó.

— *Bueno, vale, vale.*
— *Acerquémonos.*

Los tres bajamos lentamente, justo por encima de la pirámide verde y más allá, deteniéndonos dentro de una pequeña estructura en medio de una arboleda. Me resultaba muy familiar, y por algún motivo estaba empezando a sentirme incómodo. Era como si estuviese encontrando una resistencia, algo que me echaba hacia atrás cuando intentaba acercarme.

— *Tu amigo AA está ahí. Es importante que en estos momentos le ayudes.*

BB se quedó en blanco.

— *¿AA?*
— *Correcto.*

BB se enfocó y lo mismo hice yo. Dentro de la pequeña estructura había un hombre acostado en una cama o camastro. La resistencia que yo sentía parecía estar emanando de él. Era exactamente la misma que en otras ocasiones. Estaba seguro de que era AA. La resistencia era tan fuerte que me hizo vibrar. BB se volvió.

— Apuesto a que es él, de acuerdo. He conseguido una parte de su identificación, no mucha. Además estoy obteniendo otra que también conozco. Pero la percepción es una de muy alocada.
— Es importante que le ayudes a separarse temporalmente de su cuerpo físico.

BB se iluminó.

— ¿Quieres decir como RAM que está aquí?
— Correcto.

Se quedó confuso.

— ¿Cómo puedo hacerlo?
— Tan solo tienes que empujar con suavidad. Utiliza la energía que aplicas cuando haces un salto.

BB se giró acercándose al hombre que estaba en la cama. Yo observaba fascinado, preguntándome si conmigo había empezado todo de la misma manera, si algún amigo no físico se había alistado para ayudarme a salir del cuerpo durante las primeras etapas. Pero por aquel entonces —que yo supiera—, yo no tenía ningún amigo *no físico*.

De repente la resistencia se hizo más fuerte y me empujó hacia atrás. Mantuve mi posición lo mejor que pude, sintiéndome muy incómodo. Hice introversión y me cerré. El hombre estaba de pie en mitad del suelo, y su cuerpo físico estaba en el camastro. BB había retrocedido, parpadeando con fuerza. Se enfocó en el ESPIN.

— Está fuera. ¡Le he sacado! Pero, bueno…
— Pregunta cuál es su propósito.

El hombre respondió, pero lo único que yo podía percibir era la Banda M rascando y chirriando que indicaba una fuerte emoción. Si era su primera vez, podía entenderlo y empatizar con él.

— Ha declarado que desea servir a la humanidad. ¡Un objetivo muy loable!

Me las ingenié para abrirme un poco.

— ¿Por qué esta resistencia? Está ahí cuando intento acercarme a su amigo AA.
— Una verdadera paradoja se niega a existir. Pronto lo entenderás.

BB entró con energía.

— ¡Quiere venir con nosotros! ¿Puede hacerlo?

La resistencia y el chirrido eran tan fuertes que dolían. Sin embargo supe que sabía la respuesta antes de que el ESPIN la diera.

— Infórmale que debe quedarse y llevar a cabo la función que tiene encomendada. En estos momentos no tiene otra opción.

A pesar de lo que dolía, intenté observar. Tras un momento BB se movió hacia arriba y se unió a nosotros. El hombre se arrodilló en medio del suelo, y el chirrido se hizo tan penetrante que tuve que cerrarme por completo.

— Movámonos hasta un punto que te resulte más cómodo.

Acepté impaciente.

¡CLIC!

Nos encontrábamos justo fuera de la delgada neblina de la Zona Intermedia. A lo lejos estaban los anillos, con la forma borrosa de la Tierra física en el centro. Los ruidos de la Banda M, especialmente el ruido chirriante, se había desvanecido totalmente. Aliviado me abrí a la recepción. El ESPIN estaba frente a mí, BB a un lado, totalmente cerrado, cosa extraña.

— Hecho. El patrón se ha completado.

Había un punto de finalización en la afirmación que me hizo sentir incómodo. Resonó a través de mí, desencadenando, mientras lo hacía, un paquete de información emocional que me era familiar, y me hice cargo de él, derivando cada una a medida que surgía. Esta vez era diferente. Tenía un paquete de información mucho más exquisito y valioso para dejar que fuera de otra manera. La incomodidad se desvaneció. Me abrí totalmente, y me suavicé.

— Ahora entiendo lo de la individualización. No es necesaria.
— Has aprendido bien tus lecciones, Ashaneen.

La forma radiantemente brillante hizo un guiño. Por lo pronto, yo sabía que ya no habría un identificador ESPIN que seguir, pero no tenía ninguna sensación de soledad. Me dirigí hacia BB, que flotaba inmóvil, todavía cerrado. Me centré.

— Eh, viejo amigo, tengo que regresar.

Se abrió lentamente.

— Sí. Bueno, RAM, de todas maneras yo tengo un quehacer personal.

No tenía dudas acerca de lo que era.

— Bien, lo harás bien, como empujar saltos y juegos allá en KT-95

Él se iluminó.

— Sí. ¡claro! ¡Un puñado de juegos!

Me abrí totalmente.

— ¡Tú puedes hacerlo, tigre! ¡Conserva mi identificador! ¡Y diviértete!

Me volví y empecé a estirarme, pero él me detuvo.

— ¿Qué pasa, BB?

Él parpadeó.

— Bueno, lo último que hicimos fue que yo estaba empujando hacia fuera a AA. ¡Eh!, no tienes ninguna percepción de ello, ¿verdad?
— No, a excepción de que sin duda era AA. Había allí ese mismo tema de resistencia. ¿Por qué? ¿Es algo que no acabé de pillar?

BB se enfocó en mí con fuerza, y esperé. De repente se iluminó muy brillantemente y empezó a reírse a carcajadas. Casi parecía una risa humana, de fuerte que era.

Parpadeé.

— ¿Qué resulta tan gracioso?
— ¡Tú eres gracioso, RAM!

Lo estuve observando mientras se movía en dirección a la Primera Estación de Entrada, todavía riéndose. Cuando desapareció en el interior, me di la vuelta y alcancé el identificador hacia el cuerpo físico, me estiré suavemente. Pasé lentamente por el interior, atravesando los anillos, sintiéndome fuerte y seguro, sabiendo

que todavía me queda mucha información humana para recoger y procesar. Me introduje en el segundo cuerpo y luego en el cuerpo físico, sabiendo que había finalizado una pauta, y que empezaría otra.

Pero, ¿qué era tan gracioso? La pirámide verde, nosotros tres, servir a la humanidad....verde, techo de la pirámide verde, tres en un rayo...¡eh!

Una noche clara antes de acostarme, puedo salir y quedarme en la terraza, mirando hacia arriba. A veces, cuando lo hago, desaparecen las estrellas y no queda más que la oscuridad sobre mi cabeza. Desde más allá de la oscuridad llega una invisible y eterna canción que es conmovedoramente familiar, un recordatorio por si me fuera necesario, que interrumpe drásticamente el ruido de tráfico local. ESPIN, BB, Lou, Bill, ella, todos los de Allí, están en la canción. ¡Pero falta AA!

Luego se desvanece, las estrellas vuelven a surgir de la oscuridad, respiro profundamente y vuelvo dentro.

Epílogo: Fin del Juego

Habiendo recuperado la tranquilidad, empecé a ordenar y rememorar los diversos paquetes informativos que se me habían entregado, y que yo había dejado aparcados para referencia futura. Lo hice no sólo para verificar si me había perdido algo sino también para establecer con firmeza el patrón, basándome en la hipótesis de que alguien, en alguna parte, ya fuera un individuo o grupo, pudiera investigar seriamente el material, ya fuera con el pretexto de efectuar un estudio filosófico, patológico, educativo, o del tipo que fuera. Como antes, si lo que sigue es de ayuda, aunque solo sea *a un solo individuo*, para conseguir una comprensión profunda de quién y qué es, el propósito habrá prestado servicio.

Revisar un paquete informativo mental es muy parecido a intentar traer a la memoria un acontecimiento del pasado. La diferencia estriba en la claridad inmediata de cada detalle, una vez que se inicia el proceso de despliegue. Basta simplemente con *pensar* en el identificador —el tema sobre el que se basa el paquete informativo— y esperar. Se pueden tomar notas, o dictarlo en una grabadora mientras se intenta pasar la información en palabras escritas o habladas. Si sientes que podrías haberte perdido algo, puedes *reiniciar* y empezar de nuevo, ya sea desde el principio o desde cualquier punto dado en la secuencia de la información—experiencia. Si suena el teléfono se puede apretar el botón mental de PAUSA, aunque esto requiere a menudo volver atrás para trabajar de nuevo el estado de relajación que ha quedado interrumpido. Sin embargo, el paquete informativo seguirá estando ahí, ”abierto” en el punto en que lo dejaste. Requiere tiempo y paciencia, y por ello se necesita aislamiento. Los primeros resultados salieron en el siguiente formato, no muy concisos pero quizás más contundentes:

Navegando por los anillos

- **El anillo más interior**

Desde mi perspectiva no física, la primera capa interior, o anillo, era clara y más nítida, y todo parecía estar totalmente enfocado en las actividades de la condición física *dentro de lo humano*. Cualquier intento de comunicar, o desviar su atención, era recibido como mínimo con un desconocimiento total, y como máximo, con desconcierto, miedo, o absoluta hostilidad. Todos estaban intentando participar, de una u otra manera, en la vida física, sin ningún tipo de éxito. Todos parecían tener una característica común: Eran totalmente *inconscientes* de cualquier existencia *que no fuera la física*.

En general, sólo después de reiteradas observaciones de primera mano, me fue posible ordenar y clasificar a estos humanos próximos a la Tierra en algún tipo u otro de apariencia de orden.

  - **Los Soñadores:**

  Este grupo posee una vibración o radiación característica que indica que están atados a un cuerpo físico en alguna parte del actual tiempo-espacio terrestre. De esto se puede deducir, aunque no verificar, que pueden hallarse en un estado *fuera del cuerpo* durante el sueño. Aparentemente están intentando proseguir la actividad que han estado realizando durante sus horas de vigilia física, o aquella actividad que desean, o sobre la que fantasean.

  Algunos simplemente lo hacen mecánicamente, otros están intentando hablar con aquellos conocidos que están físicamente despiertos, o comiendo, bebiendo, trabajando, jugando, intentando llevar a cabo actos sexuales, o representando papeles diferentes a quienes son en medio de Manhattan, todo ello sin que obtengan el resultado deseado. Lo que en líneas generales se podría considerar *evidencia de su origen* es que de repente “se apagan” o desaparecen en mitad de una acción.

  ¿Es que han salido del sueño, despertando de nuevo en lo físico? Los analistas de sueños puede que estén en la pista correcta, pero con una perspectiva errónea.

- **Los Bloqueados:**

Estos son similares a la anterior categoría, e inicialmente podría confundírselos con ellos si no fuera por varias diferencias clave. Este grupo sólo lo componen aquellos que han salido de forma *permanente* de su actual cuerpo físico, es decir están físicamente muertos *pero lo ignoran*. En consecuencia, están continuamente intentando *proseguir* la existencia física a la que estaban acostumbrados.

A menudo permanecen rondando los lugares físicos, como las casas, y las personas físicamente vivas con las que mantenían apegos. Algunos continúan intentando *entrar* en sus cuerpos físicos muertos para reactivarlos, incluso estando ya en la tumba, lo que puede aportar credibilidad a los extraños efectos de radiación que en ocasiones se han percibido en los cementerios. La angustia por la que deben pasar cuando contemplan la cremación de su cuerpo físico seguramente es algo a considerar.

Al igual que los Soñadores, este grupo está total y compulsivamente ligado a la materialidad tiempo-espacio. Además parecen estar abrazando en profundidad miedos e impulsos de base emocional que tratan de hacer realidad, pero que nunca pueden finalizar.

Como grupo, son el principal bloqueo en la corriente de experiencia de aprendizaje humana. Hasta que se llega hasta ellos y se les ayuda, o hasta que se produce algún destello de conocimiento, permanecen en este estado de bloqueo durante años, quizás siglos. **Su número crece constantemente, y seguirá haciéndolo en tanto y cuanto no cambien los valores físicos humanos que generan esta condición**.

- **Los Salvajes:**

Su número es inferior al de los anteriores, pero con los mismos impulsos motivacionales, expresados de una manera totalmente diferente. El motivo es un ligero *cambio* en el conocimiento.

Los Salvajes no se dan cuenta de que han perdido el uso de sus cuerpos físicos, y no perciben nada más que la realidad de la materia física. Sin embargo, *sí son muy conscientes* de que *ellos* son en cierta manera *diferentes*. No comprenden el porqué o el cómo, y tampoco tienen deseo alguno de aprenderlo.

De lo que se dan cuenta es de que esa diferencia les libera de todas las limitaciones, obligaciones y compromisos que formaban parte de sus vidas físicas. Esto lo *interpretan* como la libertad absoluta, y en consecuencia intentan expresarse a sí mismos de la única manera que conocen —a través de réplicas de la actividad física. Por tanto sus esfuerzos por participar en la vida física humana —que ellos perciben está teniendo lugar a su alrededor— adoptan formas muy extravagantes.

La visita que expliqué anteriormente al *montón sexual humano* es un ejemplo. Hay implicaciones en el sentido de que **siempre que una conciencia humana física en forma despierta se "afloja", o está inestable por la razón que sea, puede proporcionar la oportunidad para que uno de éstos se le “suba a caballito”**, sólo para experimentarlo. Desde mi actual perspectiva, no se conoce la frecuencia con que se producen tales incidentes. Es de desear que sea menor. En ocasiones pueden volverse odiosos.

Hay mucho que aprender de estos anillos interiores, en su mayor parte *por las malas* si tu perspectiva todavía se halla fuertemente anclada a las ilusiones del tiempo-espacio. No tiene sentido relatar los numerosos intentos de contacto con los habitantes de estos anillos. Puedes hacerlo tú mismo sin molestarte en entrar en un estado de salida del cuerpo. Sólo tienes que interrogar y observar una muestra representativa de un grupo de humanos que estén viviendo en una gran ciudad. Los datos obtenidos serán una versión *limitada* y mucho más fácil de manejar. El origen de tales preocupaciones parece ser, en cada caso, las intensas distorsiones de la *impronta original de supervivencia*.

Evidentemente existen métodos mediante los que se logran rescates, tanto individuales como a una escala relativamente grande, y el proceso está en marcha. Personalmente he estado involucrado en uno o dos que yo pueda recordar, y no me siento particularmente orgulloso de mis esfuerzos.

Aprendí una o dos cosas de menor importancia.

  - *Primero*, conocer acerca de la *cacofonía de radiación discordante no dirigida*, engendrada por el pensamiento humano, identificada como *Banda de ruido M* (es la etiqueta que yo le puse)
  - *Segundo*, como *cerrar* mi percepción para dejarla en niveles tolerables. De nuevo el fenómeno de la necesidad. Es un buen truco al que echar mano, incluso en estado físico despierto.

- **El siguiente anillo exterior es bastante claro**.

Se compone de aquellos que se dan cuenta de que *ya no poseen una vida humana física*, pero no tienen conocimiento, o no recuerdan, ninguna otra posibilidad. Una vez que se han sintonizado con la pérdida, lo único que hacen es quedarse quietos, en un estado pasivo de no percepción, como si estuvieran *esperando* a que ocurriera algo.

Generalmente son fáciles de contactar, de instruir, y de dirigir a un anillo externo adecuado. Aquí la población es relativamente pequeña, y permanece más o menos fija debido a la ayuda que se aporta desde los anillos más externos.

- **El siguiente anillo exterior es el mayor de todos.**

Contiene un número aparentemente ilimitado de sub-anillos. Sin embargo todos ellos corresponden a una fuerte categoría general:

  - Por lo menos todos los que residen aquí ***saben*** que han pasado por la muerte física. Hay muchas vaguedades y diferentes creencias en cuanto a *qué es* y *donde están* en estos momentos; de ahí los sub-anillos que generalmente están fuertemente delimitados.

Dentro de este anillo, aproximadamente hacia el centro, existe lo que podría ser clasificado como un *punto cero* de una clase diferente, y sin embargo totalmente perceptible desde una perspectiva externa. Está generado por la existencia de dos campos energéticos simbolizados que se superponen y que ejercen una presión-influencia casi igual, sin que exista interacción entre ambos. No existen ondas estacionarias creadas por frecuencias que *golpeen* unas contra otras, porque los dos campos no son compatibles.

La analogía de una barra imantada con campos positivos y negativos que se encuentran en el centro de la barra *no se aplica aquí*. Sería mejor la imagen de un campo gravitatorio que ejerce atracción en una dirección, y la acción de una serie televisiva en otra dirección.

En el interior de este punto cero, la fuerza dominante es la **Ilusión del Tiempo Espacio Humana**, más fuerte en los sub-anillos más interiores y debilitándose inversamente a través de todo el anillo hasta que en el borde exterior es casi insignificante.

En el lado externo del anillo la fuerza que domina es la **Realidad No Física**, que es lo más general a que uno puede llegar, al no existir una traducción exacta disponible, por lo poco que se conoce de ella. Imagen especular de la intensidad del campo, el efecto de Realidad No física es mayor en el borde más externo, y va disminuyendo paulatinamente hasta llegar al *punto cero*, creciendo luego en progresión geométrica hacia el borde interior del anillo.

El patrón de paso humano a través de este anillo concreto es de lo más fascinante, de nuevo desde un punto de vista exterior. Se compone de energía en forma experiencial humana, moviéndose *en dos direcciones*, hacia adentro y hacia afuera.

- La ***corriente hacia dentro*** se compone de energía nueva, procedente de la Realidad No Física, que se encuentra por primera vez con el campo de Ilusión del Tiempo Espacio Humana, y se ve cada vez más y más atraída por él *a través de una serie de existencias dentro de lo humano*, pasando a través de este anillo concreto más rápidamente una vez han cruzado el punto cero. A partir de este punto hacia adentro, el movimiento se acelera hacia el borde interior del anillo, y a través de él acaba terminando generalmente en el más bajo de los anillos interiores.
- La ***corriente hacia afuera*** una vez liberada de, o habiendo eludido los anillos más interiores, empieza el sendero aparentemente desordenado y sin embargo meticuloso a través de los anillos más grandes. Para algunos el pasaje es relativamente directo, con sólo unas pocas existencias físicas en lo humano para proveer el impulso. Para otros —la gran mayoría—, se necesitan varios cientos de vidas en lo humano, y miles de ciclos anuales en la Tierra para completar el proceso.

Los motivos de esta gran discrepancia no me resultan evidentes. Sin embargo, una característica de la ruta más directa parece ser *la cuidadosa selección de experiencias de vida en lo humano*, además de las realizaciones ante lo que podría denominarse *obstáculos estadísticamente imposibles*. Ambas vías emergen en el borde externo del anillo, y conducen al anillo más exterior.

- **El anillo exterior individual**

Se compone sólo de aquellos que se están preparando para su experiencia final en lo humano, los de *último curso*, o *veteranos*, según se ajuste mejor a tu perspectiva.

Han perdido su apariencia gris, y la mayor parte de su forma humanoide. Están cercanos a la radiación blanca, con patrones de destellos ocasionales rodeándoles. Están muy cerrados en ellos mismos, y no reaccionan a ningún intento de comunicación, como no sea posiblemente entre ellos mismos. Es difícil observar su última reentrada en la experiencia humana. O bien es demasiada rápida, o es instantánea. Su salida del ciclo final se representa por una chispeante luz brillante que se mueve rápidamente hacia afuera a través de los anillos, con pausas ocasionales por algún motivo desconocido. Tras pasar este anillo más exterior, desaparecen de repente de la percepción, sin dejar ninguna imagen ni traza residual.

En algunos aspectos todo el proceso se parece toscamente al ciclo del incauto que empieza a lidiar con una droga adictiva o con un químico como el alcohol. La primera impresión apenas es agradable, pero el efecto es interesante, nuevo. Cuando se presenta la oportunidad, el neófito echa dos tragos sólo para ver si el efecto se incrementa, y así es.

Una vez perdido el control, la pauta es bien conocida, '*recto abajo hasta el basurero*'. Para el adicto nada es más importante, ni ocupa más su pensamiento, que de donde sacará el siguiente chute o trago. La amnesia casi total es algo habitual, y lo más significativo, *la falta de deseo de cambiar*. **Ha olvidado quien es, y saberlo le trae sin cuidado.**

La rehabilitación, y el ir recordando, es un lento y en ocasiones doloroso absurdo. Sin embargo, una vez conseguido, el inocente se ha convertido en un 'estado de *ser*' muy diferente del 'degustador' inicial. Donde la analogía no encaja es en que:

en la secuencia de *experimentar* la vida humana, **el cambio es *permanente***.

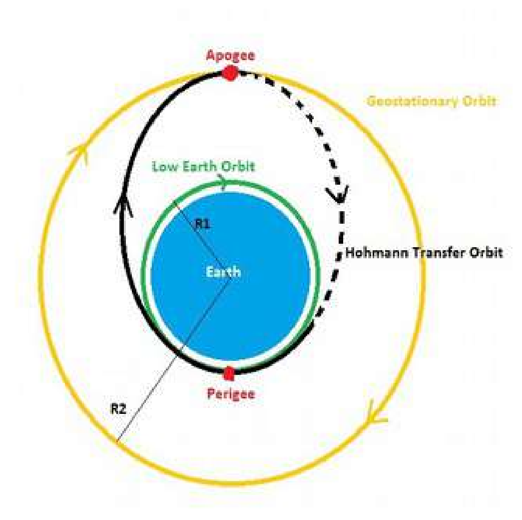
En un formato consecutivo, el itinerario de experiencia humana podría ser mapeado más o menos así:

Lugar	Flujo entrante (*Se lee hacia abajo*) ENTRADA	Flujo saliente (*Se lee hacia arriba*) SALIDA
ZONA INTERMEDIA CAMPOS DE AMBIENTE (Enfoque de Conciencia: - Realidad No Física 95% - - Ilusión Tiempo-Espacio Terrestre: 5%)	**1ra. Vez de los de Realidad no Física** Hacia: lo de estar en lo humano físico Tiempo: espectro completo	**Graduados** Hacia: el Hogar – la Realidad No Física Tiempo: espectro completo
ANILLO MÁS EXTERIOR CAMPOS DE AMBIENTE (Enfoque de Conciencia: - Realidad No Física 80% - - Ilusión Tiempo-Espacio Terrestre: 20%)	**Indeterminado**	**Los de la última vez (veteranos)** Hacia: la última vez de estar en lo humano. Tiempo: espectro completo
ANILLO PRINCIPAL ***CUARTO EXTERIOR*** CAMPOS DE AMBIENTE (Enfoque de Conciencia: - Realidad No Física 60% - - *I*lusión Tiempo-Espacio Terrestre: 40%)	**Los que repiten por primera vez, frecuentes** Hacia: lo físico de estar en lo humano Tiempo: todo el espectro	**Los de muchas repeticiones** Hacia: estar en lo humano físico seleccionado Tiempo: seleccionado Identificador: Contemplativos, filósofos, ciertos grupos religiosos, devotos del servicio a la humanidad, ayudantes, guías, rescatadores y demás
ANILLO PRINCIPAL ***CUARTO SUPERIOR*** CAMPOS DE AMBIENTE (Enfoque de Conciencia: - Realidad No Física 50-55 % - - Ilusión Tiempo-Espacio Terrestre: 45-50%)		**Los de muchas repeticiones, intermitentemente** Hacia: su requerido estar en lo humano Tiempo: Coordinado Identificador: Ciertos grupos religiosos, físicos cuánticos, psicólogos transpersonales, líderes históricos humanitaristas, especialistas
ANILLO PRINCIPAL ***CUARTO INFERIOR*** CAMPOS DE AMBIENTE (Enfoque de Conciencia: - Realidad No Física 30 % - - Ilusión Tiempo-Espacio Terrestre: 70%)		**Los de muchas repeticiones, regularmente** Hacia: su deseo de estar en lo humano Tiempo: Actual Identificador: Ciertos grupos religiosos, amigos y parientes, instalaciones de recuperación, descanso y current, artefactos físicos sintetizadores de paquetes de información, y actividad que incluye cielo e infierno.
ANILLO PRINCIPAL ***CUARTO INTERIOR*** CAMPOS DE AMBIENTE (Enfoque de Conciencia: - Realidad No Física 5 % - - Ilusión Tiempo-Espacio Terrestre: 95%)		**Los de pocas repeticiones** Hacia: su deseo de estar en lo humano Tiempo: Actual Identificador: refugiados de anillos más bajos, centros de rehabilitación, clases de instrucción. inconformistas, los culpables.
ANILLO DE ESPERA CAMPOS DE AMBIENTE (Enfoque de Conciencia: - Realidad No Física 0 % - - Ilusión Tiempo-Espacio Terrestre: 0%)		**los de Primera vez, los de pocas repeticiones** Hacia: Anillo Principal – *Cuarto interior* Tiempo: indeterminado Identificador: Todo el espectro

Otra forma de describir el proceso en términos contemporáneos es ésta:

- La Unidad (¿tu yo original?) es atraído y arrastrado por el campo de energía humano de la Tierra.

La Unidad decidió hacer un paso de *acercamiento* a través del campo para conseguir datos e información. Esto reduce la velocidad de la Unidad en un grado mayor que el que está calculado que se produzca durante la *fricción*, debido al inesperado ***factor de adherencia*** de las partículas dentro del campo. La reducción es tan grande como para caer por debajo de la velocidad de escape, y la Unidad se mueve inexorablemente *dentro* de una órbita elíptica.



En cada *apogeo* de la órbita, la Unidad atraviesa de nuevo el *campo de energía humano* de la Tierra, recogiendo partículas adicionales que por tanto se adhieren, ocasionando una mayor reducción de la velocidad, lo que a su vez disminuye el *perigeo* de la órbita. Finalmente, la órbita se descompone y sucumbe a la atracción, ahora más poderosa, del campo. Y la Unidad se establece en el propio campo para convertirse en parte del mismo.

Para *despegar* y conseguir la *velocidad de escape*, la Unidad debe:

1. Eliminar las partículas adheridas que crearon el problema, si bien conservando la información – datos — experiencia, a fin de recuperar lo valioso.
2. Desarrollar y almacenar suficiente energía para conseguir tanto el despegue como la velocidad de escape, que se deduce ha de ser una cantidad *mucho mayor* que la disponible bajo condiciones típicas en el punto de la entrada original, más las reservas adicionales para compensar el '*cargamento extra*' a bordo.

La solución se hace más compleja por la falta de métodos eficientes para la adecuada *desintoxicación* y *eliminación* de las partículas adheridas, así como por disponer únicamente de *técnicas muy primitivas* para la destilación y acumulación de la energía adecuada. Por tanto, en el mejor de los casos, desenredarse es un proceso largo y arduo. La clave es empezar primero con trayectorias balísticas, seguidas por una órbita elíptica, incrementando cada vez más el perigeo hasta conseguir la velocidad de escape.

A partir de ahí la Unidad puede regresar a su base original con su 'carga', o su energía incrementada, moviéndose hacia una exploración mayor.

Como mucho, lo anterior es una generalización, que resulta específica sólo en las amplias clasificaciones indicadas. Es la simplificación de un patrón de movimientos muy complejo e intrincado, percibido desde una perspectiva externa. Deliberadamente se lo ha desprovisto de tanta 'humanidad' como ha sido posible por parte de un humano, en la creencia de que tal austeridad captará la atención y comprensión latentes en la modalidad del hemisferio cerebral izquierdo.

Sin embargo, el problema que persiste es la necesidad de expresarlo en una forma remotamente aceptable para la conciencia en el humano. Esto es pues un *informe de flujo* de donde se halla la acción en la que todos nosotros estamos vitalmente implicados.

Podría identificarse como el **Entorno de la Energía Humano—Terrestre**, o la **Ilusión del Tiempo Espacio Humano**.

Es un resumen basado en varios cientos de exploraciones individuales, la mayoría de las cuales sobrepasan la traducción literal. Para narrar individualmente cada una necesitaría todo un volumen, si es que realmente fuese posible. Por tanto, este punto de partida tendrá que servir de momento. Tanto con él como sin él podríamos perdernos, pero tenemos más oportunidades con él.

Paquete de información BHP-1 (Proceso Humano de Aprendizaje?)

Aprendizaje comprimido—Categoría Humana

El primer punto de la estructura humana a considerar seguramente debería ser observar que:

- un pequeño porcentaje **nunca** ha pasado con anterioridad por la experiencia de su actual estancia en el tiempo-espacio.

Algunos han tenido una experiencia de *vida física* en otras partes del tiempo espacio, y con otras formas físicas, pero ésta es su primera ronda *como humanos*. Otros principiantes nunca han tenido una forma física de ningún tipo.

El tiempo-espacio, la materia física, y en especial la existencia humana en la Tierra, es una anomalía interesante. Tiene algunas cualidades peculiares que son únicas en el desarrollo de la inteligencia y de la conciencia. Como resultado, la vida humana tiene muchos atractivos. Para algunos es como asistir a un gran parque de atracciones, con multitud de tipos diferentes de excitantes atracciones a las que subirse, un campo de juegos donde las normas estandarizadas (no terrestres) están en suspenso por el momento. Desean la existencia humana simplemente por curiosidad. Han recibido un 'paquete informativo' sobre este interesante estado, y quieren ver qué es formar parte de ello.

Muchos, habiendo observado el estado en un punto concreto de la historia humana, deciden que es una oportunidad ideal para intentar un experimento concebido en sus períodos de contemplación. La peculiaridad de la existencia humana 'en un momento determinado de la evolución' proporciona una oportunidad para poner a prueba la idea.

Otros encuentran que las limitaciones impuestas por la reclusión física como humano engendra también la concentración de ciertas energías que sólo están disponibles en este estado. Éste es el *único* punto disponible para aplicar tales energías.

La mayor motivación, que sobrepasa por un amplio margen la suma de todas las demás, es el **resultado**. Cuando te encuentras y percibes un graduado, tu único objetivo es *ser tú mismo uno de ellos*, una vez que te das cuenta de que es posible. Y lo es.

Por tanto "entramos en lo físico" debido a lo que es, un intenso proceso de aprendizaje, una escuela de un tipo muy especial. Implica que una parte importante de este proceso de aprendizaje es *obligar a mezclarse dos tipos diferentes de modulación de energía*. Una entra como masculina y la otra como femenina. Los impulsos, necesidades, la asimilación cultural, y otros factores todos pueden ser diseñados para *literalmente* obligar a la acomodación, mezcla y comprensión entre esos dos sistemas de conciencia.

Las condiciones para entrar en la vida física como humano son relativamente estrictas. Es como si se concertase un *acuerdo* detallado.

- En primer lugar, la forma energética *debe estar de acuerdo* en aceptar que el tiempo-espacio realmente existe. Sin este acuerdo es imposible tener una conciencia humana primaria. La forma energética debe estar de acuerdo en que hay 'un tiempo', como puede ser los años 1980 o cualquier otro marco temporal de estimación de la Tierra.
- También debe estar de acuerdo en que realmente existe un planeta Tierra diseñado y creado de la forma en que lo está. Y además debe estar de acuerdo en que la conciencia, expresándose como humana, tiene ciertas características y limitaciones.

- Bloquear o sublimar toda la experiencia *previa* forma parte del proceso. Esto se hace para asegurar que haya un mínimo de interferencias en el desempeño como humano, causadas por anteriores modelos de vida, tanto física, como en otras realidades.

Hay que tener presente que todo esto es en el ámbito de la *percepción consciente*; **no se extrae de la esencia de la forma energética al aceptar el acuerdo**. Su experiencia [anterior] permanecerá con la forma energética del nuevo humano en un estado *no consciente*. Esto es importante porque tal experiencia, o propósito, puede muy bien ser *el motivo subyacente* en la fuerza impulsora de la actuación de esa energía en la existencia humana.

Una vez se ha tomado la decisión, o se ha concluido el acuerdo, se selecciona un punto de entrada de nacimiento *probable*, teniendo en cuenta los elementos genéticos, ambientales, sociales, políticos y económicos que pueden asegurar —no absolutamente— la realización del propósito de tal entrada.

Muchas veces, debido a que puede que *no todos* los factores sean apropiados y deseables, algunas entradas se hacen simplemente con la posibilidad —o esperanza— de que se puedan lograr los objetivos. A menudo existen tantas variables presentes que a su vez representa un desafío muy tentador simplemente *intentar vencer* las probabilidades (ganar la apuesta, por así decir), o *cambiarlas* a través del pensamiento y la acción. Algunos lo hacen, otros no.

Otro factor es que la demanda o necesidad de nuevos puntos de entrada selectivos supera la oferta. Puede que muchos se cansen de ‘esperar’, por así decir, y acepten entrar en las circunstancias más marginales.

Un repaso del *proceso de aprendizaje* y de *absorción de información* por un principiante aportará una visión general inicial.

- Tras la entrada (el nacimiento), el principiante queda sorprendido e impactado por las muy graves limitaciones del cuerpo físico. Ya no puede moverse libre y fácilmente con solo pensarlo o desearlo. Es por ello que durante la mayor parte de las primeras semanas de existencia como humano se dedican esfuerzos conscientes y frustrantes para conseguir el control de este nuevo cuerpo físico.
- Simultáneamente, queda abrumado por las increíbles exigencias de alimentación —un proceso que en la existencia anterior era una función automática.
- Si añadimos a eso la batería masiva de fuertes y caóticas señales que llegan desde las fuentes sensoriales —los cinco sentidos físicos— y que nunca antes se habían percibido, se empieza a tener una mejor apreciación del estado traumático que se experimenta.

Hay indicaciones de que el efecto sería mucho más grave *si no fuera por* el fortalecimiento que el principiante recibe durante los períodos no conscientes (sueño), por parte de observadores interesados e implicados, que han quedado atrás en la realidad fuera del tiempo-espacio.

A partir de este inicio emerge el sistema primario de aprendizaje, que continua durante toda la vida humana. Es el enfoque del ‘conocimiento consciente’. El **dolor** o el **placer**, según los datos que aportan los cinco sentidos físicos, ***centran la atención*** en el acontecimiento que se está experimentando, y tal experiencia es entonces *aprendida* y *almacenada*.

Además, si el elemento emocional se halla implicado, el proceso de almacenamiento queda considerablemente reforzado. Una experiencia física de naturaleza extrema también profundiza el proceso de aprendizaje. En pocas palabras, **la *profundidad* del aprendizaje** (la retención y rememoración) **está en relación directa con la *intensidad* de la experiencia**.

Y a la inversa, cuanto más superficial la experiencia, menor atención, lo que disminuirá en gran medida el proceso de aprendizaje.

- **El *Aprendizaje Primario*** es la *base de datos* a partir de la que nosotros, humanos, gestionamos principalmente nuestras vidas *físicas*. Otros procesos de aprendizaje afectan nuestros pensamientos y acciones, pero el patrón fundamental de actuación se basa en este aprendizaje primario.
- **El *Aprendizaje Secundario***, otro patrón que está presente a través de toda la existencia humana tiene lugar más allá de lo que denominamos *nuestro nivel de conciencia*. Son los datos que recibimos a través de nuestros cinco sentidos físicos en aquellas áreas *en las que no tenemos enfocada la atención*. Tiene lugar durante la vida física despierta, y queda almacenado y retenido hasta en sus más ínfimos detalles. Debido a la *falta de atención*, menos de un 20 por ciento de tal aprendizaje secundario está generalmente disponible para ser *recuperado* por la mente consciente humana. No obstante, si el individuo lo necesita puede *recurrir* inconscientemente a todo este espectro de memoria. Colorea y afecta nuestros pensamientos, decisiones y acciones, y lo desconocemos casi totalmente.
- **Una tercera forma de aprendizaje** ocurre durante nuestro estado cíclico no consciente (sueño). A nivel consciente, y despiertos, recordamos muy poco de tal actividad, aunque llega a estar profundamente integrada, y llega a ser una parte del sistema de memoria-experiencia sobre el que basamos nuestra actividad vital. Culturalmente hemos sido entrenados para otorgar una importancia mínima a esos acontecimientos que no recordamos, y raramente reconocemos la influencia que los mismos tienen sobre nuestras actividades y experiencia. Cuando se examinan desde un punto de observación externo, el uso automático de este proceso de aprendizaje se vuelve totalmente visible.

El principal sistema de aprendizaje diseñado por las diversas culturas de la historia humana es el más extendido y aceptado, y sin embargo es el menos natural.

La mayor parte ignora totalmente la aplicación y funcionamiento de los procesos de aprendizaje *primario* y *secundario*. Por tanto su propio carácter artificial, sin medios naturales de enfoque de atención, requiere una forma de dedicación y disciplina generalmente inaccesibles a la mente consciente humana promedio.

La atención parpadea, fluctúa, especialmente en la experiencia repetitiva de bajo nivel, denigrando la mayor parte del aprendizaje que podría tener lugar. Por primitivos que puedan ser, tales métodos de aprendizaje son tenidos en alta estima en la existencia humana, y virtualmente toda ella gira alrededor del conocimiento, la comprensión, el control y la aplicación de la materia física, incluyendo el sistema energético que se genera así en su seno.

Y lo más importante, este sistema de aprendizaje dominante, aunque artificial y limitado, funciona totalmente a través de la *entrada de información* de los cinco sentidos físicos. Debido a esta base, tiene el efecto de **eliminar** cualquiera de los últimos vestigios de ***identidad de origen*** que quedaban en el individuo. Éste es de inmediato el núcleo del problema, y el principal reto de la ingenua forma de energía.

A medida que el principiante vive su vida humana, virtualmente no encuentra nada que guíe su actividad mental en otras direcciones que no sean aquellas directamente relacionadas con la materia física del tiempo-espacio.

Desgraciadamente para el humano, esto incluye aquellas organizaciones que suministran *sistemas de creencias* basadas en individuos, tanto actuales como de la historia pasada, que durante su estancia humana tenían activado el conocimiento de su identidad de origen. Al irlo contando una y otra vez, convirtiéndolo en comunicación verbal humana, sumado al desgaste de las muchas traducciones de traducciones, lo que permanece son únicamente partes del proceso. Lamentablemente, tales partes intentan enseñar los *efectos* en vez de las *causas*, y sólo en muy raras ocasiones proporcionan un claro acceso a la fuente de origen.

A medida que el principiante se mueve a través de la vida física humana *recoge* y *absorbe* muchos apegos insospechados. Los más poderosos de todos ellos son los *apegos emocionales*, -o más bien su *distorsión*-, que se relacionan únicamente con la expresión de la realidad tiempo-espacio. Estos alcanzan tal magnitud como

para ser virtualmente imposible conseguir experimentarlos en una única duración de vida física humana, resultando en la necesidad 'compulsiva' de *reingresar* y ***repetir el ciclo*** para completar lo que se había iniciado, para llevar a cabo el propósito para el que *no se ha tenido "tiempo"*, para pagar "deudas" imaginarias... La lista se hace interminable.

Resumiendo, el problema puede ser enunciado de forma muy breve: lo que convierte a un *principiante* en un *repetidor* es que la vida física humana es **adictiva**.

Hay dos factores aplastantes que engendran esa adicción o, si se prefiere, la *decadencia de órbita*. Juntos los dos, y estrechamente entrelazados, permiten percibir hasta qué punto puede ser difícil un Sistema *Comprimido* de Aprendizaje Humano, especialmente para los desprevenidos y mal informados. Esto en sí mismo puede formar parte de la formación. Cualquier intento de describir los métodos resulta casi incomprensible para quienes nunca han sido humanos, de la misma manera que resulta extremadamente difícil explicar el estatus de posgrado a un humano principiante. Los factores implicados son:

- **El Impulso de Supervivencia – Su distorsión,** y
- la **Dispersión de la Energía Primordial**.

El Impulso de Supervivencia

Al igual que los animales, las plantas y toda otra vida orgánica, el hombre físico está fuertemente marcado desde su nacimiento con la voluntad de seguir *creciendo* y *viviendo*, de sobrevivir. Esto se expresa de dos maneras básicas:

1. La *Protección del Cuerpo*, y su *Mantenimiento*.

- Lo primero que se requiere es *adquirir* y *consumir* alimento y agua.
- A esto le sigue la presión para mantener al cuerpo adecuadamente caliente o fresco.
- Lo siguiente es la necesidad de mantenerlo a resguardo de convertirse en la presa de otros humanos o animales carnívoros, insectos o los más diminutos virus.

El dilema de *lucha* o *huida* surge cuando dos o más de tales necesidades entran directamente en conflicto, como prioridad.

Su distorsión

No hay nada polémico en esto, por tanto, ¿cuál es el problema? La mayoría de humanos se pasan la mayor parte de sus horas de vigilia cuidando de estos temas, de una u otra manera. No tienen elección al respecto. Si sabes, sin lugar a dudas, que estas necesidades serán satisfechas mañana, la semana que viene, o el resto de tu vida por tu propia acción, la de tu familia, o la de "tu" gobierno, estás en la cima, formando parte de ese 0,0001 por ciento de la pirámide humana

Tampoco son nada nuevo las distorsiones masivas que empiezan a producirse, más allá de las necesidades básicas.

- Comida u otros bienes que se almacenan sólo por si se produce un cambio en el futuro. O las interminables variedades de comida que no apuntan tanto a la nutrición como al sabor y a lo estético, la preparación de comidas 'especiales' y de 'servicios'. Los "alimentos" de entretenimiento en forma de alcohol, drogas, tabaco, etc. Y cerrando el ciclo, las comidas que son las "correctas" para ti, manteniéndote sano.

- Vestimentas que no sólo te mantienen caliente, sino que están hechas a medida, o con un color o textura deseables, o que son especiales para una variedad de ocasiones, y desde luego, que rápidamente van cambiando de estilo.
- Cobijo que va mucho más allá de una cabaña en las colinas. Es más grande y / o está en un emplazamiento más deseable, equipada y vuelta a equipar con nuevo mobiliario, mecanismos, decoraciones, todo para atender al gusto individual y principalmente al estilo actual, quedando en un lejano segundo plano la comodidad y la supervalorada "necesidad."
- Algo de todo esto se ha llevado hasta el punto en el que realmente resulta difícil morir. Ejemplo de ello son los exhaustivos y caros sistemas de soporte vital en los centros. Mantener el cuerpo 'vivo', sin que importen los detalles.
- En algunas sociedades "civilizadas" resulta un crimen quitarse la propia vida. ¿A quien procesarían si tuvieras éxito?

Todos esos extras y añadidos son estimulados y racionalizados por incontables alicientes, de los cuales pocos pueden soportar un escrutinio riguroso para determinar su validez. Esto se ve agravado por la competencia tanto para *adquirir* como para *distribuir*, lo que hace que entre en práctica la ley física natural de la *oferta* y la *demanda*.

Todos estos elementos, acumulados para servir al cuerpo que 'eres tú', deben ser protegidos:

- Cerraduras en las puertas, vallas rodeando las casas, puertas y verjas, leyes y normas, medicinas y drogas, pistolas, oficiales de policía en sus coches patrulla, abogados, médicos, remedios hasta la saciedad, ciudades y naciones, bancos, ejércitos y bomba atómica.

Dentro de esta distorsión se halla el adhesivo que mantiene unidas las partículas pesadas de la forma de energía, todo lo cual empezó con las primeras culturas y tribus agrarias. Una inmensa exageración de fuerzas aplicadas al impulso de supervivencia, todas físicas. Nada más importa.

Tenía que suceder, siendo el libre albedrío lo que es.

2. Sexualidad — Reproducción

La más potente de las improntas del impulso de supervivencia prevalece sobre todas las demás, y por tanto ha estado sujeta a más distorsiones que cualquier otra. La mayor de todas ellas ha sido y *sigue siendo* la ilusión de que, como acto creativo, se engendra así automáticamente la emoción creativa, etérea y divina, del *amor*.

Los resultados son los apegos y compromisos, tanto irracionales como restrictivos, que no sólo distorsionan gravemente cualquier actual objetivo de la vida física sino que prosiguen más allá, con cargas ilusorias de culpabilidad, obligaciones y un amplio número de *patrones de memoria* relacionados, demasiado poderosos como para ser liberados.

Además, el impulso motivador *original* de la reproducción hace mucho tiempo que se ha convertido en *secundario* al clímax *sensorial* temporal del propio acto. Con pocas excepciones, es dudoso que nunca haya sido de otra manera con el elemento *masculino*. Sabiéndolo, la fémina, con una propensión a la percepción, ha tomado esta ventaja manipuladora para ampliar los extremos durante cientos de años de evolución cultural. Aquellas mujeres que sucumben a la 'ilusión de la permanencia' no tienen otra elección que tenderse y aceptar lo que les llega. En pocas palabras, echar un polvo no construye futuro. Un bebé quizás sí.

Con un conocimiento objetivo *incrementado* del influyente poder del *impulso de supervivencia reproductor*, los señuelos y lisonjas para el mismo son utilizados descarada y sistemáticamente para distorsionar más si cabe el factor de elevada '*diversión sensorial*' del propio acto, omitiendo cuidadosamente la menor

referencia a su propósito original. Quienes utilizan tales tentaciones hasta la irracionalidad van desde los individuos hasta las principales industrias y los propios gobiernos.

El resultado es una cacofonía de distorsiones, todas apuntando a incrementar el deseo y necesidad del *acto* reproductivo, amplificando el problema sin aportar una solución sensible. Todo lo cual incrementa fuertemente el 'pegamento' que mantiene al humano retenido en una órbita baja.

Dispersión de Energía Primordial

Hemos de tener en cuenta que aquello que denominamos ***emoción***, en todas sus formas, es la expresión no sospechada de nuestro **Impulso Energético Primordial**, o Fuerza Creativa inherente a cada uno de nosotros. *Sin excepciones.*

Eso incluye, entre otras: la alegría, tristeza, ira, felicidad, odio, amistad, nostalgia, posesividad, lealtad, ego, avaricia, culpabilidad, diversión, pena, ansiedad. A ellas vienen a sumarse las que generalmente no se consideran como tal: curiosidad, ideas, igualdad, esperanza, soledad, y desde luego, el amor en una connotación no común.

En este contexto, la emoción es *la clave de*, y *la fuerza impulsora subyacente a*, cada pensamiento y acción de la existencia humana. El concepto de 'carencia de emociones' es una ilusión. Incluso la más extrema objetividad encubre cuidadosamente una agenda emocional. La Lógica y la Emoción van de la mano cuando se sigue el rastro hasta su origen.

Si un ser humano es el producto de una Fuerza Creativa, entonces ***ser** humano* es totalmente una expresión *emocional* de tal energía.

En la historia humana no ha existido ni un solo acto importante que no haya sido impulsado y/o inspirado por la emoción. Los astutos políticos reconocen ahora que *la elección de presidentes por parte de los votantes es emocional*, que simples hechos y cifras contienen *coloración emocional*. A través de la existencia de la humanidad todos los grandes líderes han tenido el atractivo emocional como su fuente de poder.

La *motivación* es una declaración intermedia de *emoción*. Durante los últimos años se han dedicado muchos estudios, libros cualificados y cientos de millones de dólares a la aplicación de este concepto, todos ellos alejándose, aparentemente de forma educada, de la fuente **fundamental** del fenómeno, bien a través de la ignorancia o del rechazo.

El resultado es la caótica mezcla de energía desenfrenada y mal encauzada que *es* y *ha sido* la experiencia humana. Se han realizado intentos aislados para actuar y pensar '*sin emoción*', lo cual es una imposibilidad. Incluso en laboratorio se ha terminado por reconocer que cualquier experimento es afectado inadvertida, inconsciente y discretamente por el observador. Así pues, la replicación *absoluta* sólo puede ocurrir en idénticas condiciones ambientales, lo que resulta una imposibilidad, *considerando los patrones de fluctuación en el pensamiento-emoción del observador-experimentador.*

Como simple constatación, intenta *recordar* todos y cada uno de los pensamientos y emociones que has expresado durante el último minuto. Luego intenta recordar lo mismo de uno de los minutos de hace una hora.

A nivel individual, la generalización se convierte en algo específico. En cada momento de la existencia, somos un brebaje en ebullición de reacciones *emocionales* a los estímulos tanto internos como externos. Despiertos o dormidos, el siempre cambiante mosaico del flujo energético continúa disparando una variedad de amplitudes y frecuencias.

Asignamos *juicios de valor* a todas y cada una de las partes, según lo determina *nuestra propia experiencia* y lo que sobre nosotros ha imprimido *la cultura en la que ahora existimos*. Cuando ambas entran en conflicto, generalmente elegimos esta última, en una concesión *de conveniencia*.

Así, intentamos dar plena expresión a lo "bueno" que sale de nosotros, e intentamos suprimir y reprimir lo "malo", escondiéndolo de la vista. Para la gran mayoría de nosotros, hasta ahí llega la extensión de nuestros esfuerzos por controlar esta poderosa y más vital energía que es nuestra verdadera herencia. En el mejor de los casos, sólo tenemos un éxito *parcial* utilizando un *estándar de medición incorrecto*.

- Tomamos *decisiones* bajo la ira, y nos molestamos por los resultados.
- *Esperamos*, y quedamos decepcionados.
- *Reímos* de felicidad, y nos *deprimimos* cuando se desvanece el momento.
- *Odiamos* que una persona, lugar o cosa no *encaje*, o cumpla nuestra idea de lo que "debería" ser.
- Creemos "*amar*" y nuestros corazones se rompen cuando descubrimos que no es así, que estábamos equivocados.

La lista es interminable, y seguimos intentándolo porque no podemos ayudarnos a nosotros mismos, y no conocemos nada mejor. Cabalgamos las olas de nuestras emociones a través de picos y valles hasta que nos convertimos en unos cínicos, claramente descuidando lo obvio, que el cinismo es en sí mismo *una emoción*.

El caos se hace más confuso cuando percibimos que las decisiones efectivas y exitosas del hemisferio izquierdo se toman, en último extremo, por algún factor emocional, por escondido y disfrazado que pueda estar. Esto deja expuesto el antiguo síndrome de *no puedo vivir **con** ello*, *no puedo vivir **sin** ello*.

El libre albedrío *ya no es libre*, y no tiene mucho de *voluntad*, enterrado bajo un enjambre de trabas emocionales.

Con diferencia, lo que mayor carga pesada ha acumulado es la *masa emocional*, vagamente considerada como el *ego* humano. Originalmente un posible retoño de la *impronta de supervivencia*, requiere y consume constantemente ingentes cantidades de patrones emocionales de 'refuerzo', todos los cuales son, por su propia naturaleza, distorsionados y distorsionadores.

El ego explota el concepto de que es 'él' necesario para existir y tener éxito, y que la emoción de la confianza no puede existir sin el apoyo del ego, que la felicidad es un ego satisfecho. El ego puede salirnos con centenares de razones emocionales *irracionales* para justificar su existencia, dejando de lado el hecho de que la emoción y la irracionalidad *no son sinónimos*. Constantemente sostiene que la personalidad humana no existiría de no ser por el ego. Por lo menos el ego es correcto en una hipótesis: El humano es un ser emocional. Simplemente es una cuestión de utilización, de aplicación.

La resina que bloquea el total de la pesada carga sobre la Unidad, y que hace que sea inevitable que decaiga la órbita, es que:

> La fuerte preponderancia de tales emociones está directamente relacionada, o apegada, a la materia física del tiempo-espacio de los acontecimientos, cosas y relaciones de la Tierra. Como tal, no son aplicables, ni pueden existir en cualquier otra realidad que no sea la de su punto de origen.

Con **una única excepción**: la única representación, clara y exacta, de la Energía Primordial original, que no puede ser generada a voluntad.

Es una *síntesis* de otro pensamiento y acción emocional, traído a expresión y por tanto indestructible. Y lo más importante, no es característica del continuo tiempo-espacio, y su existencia no está condicionada a estos ambientes. Como tal, no forma parte del factor de carga. En lugar de eso, es la fuente de poder para conseguir elevarnos, conseguir la órbita, y establecer la *velocidad de escape*.

La principal—cuando no la única—de las razones para asistir a la *escuela de experiencia humana* son:

- **primera**, aprender a *traducir* tal energía en una forma discernible,
- **segunda**, convertirse por tanto en un generador de primer orden. Esta no es tarea fácil si no se sabe qué es, si no se sabe cómo se expresa, y si no se puede generar a sabiendas. ¿Cómo aprende una persona a cantar si nunca escuchó una canción, no conoce las palabras, la melodía y el tono, y peor aún, si no sabe que tiene cuerdas vocales ni siquiera una voz?

Las claves parecen radicar en la tergiversación y mala etiquetación generalizada de emociones *parecidas* pero que definitivamente *no son lo mismo*. Para evitar confusiones, llamémosle **Súper Amor**. Conocer la diferencia es la clave, puesto que el identificador del amor ha sido tan ampliamente utilizado que ha perdido cualquier significado importante.

Intenta esta ruda superposición para los principiantes:

- el **Súper Amor** es indestructible, como se ha dicho. Una vez activado, ningún pensamiento, emoción o acontecimiento posterior puede tener ningún efecto sobre él.
- El **Súper Amor** no depende en modo alguno de la manifestación en la materia física, ni de actividades en ésta.
- El **Súper Amor** no tiene objeto, animado o inanimado, aunque cualquiera de ellos puede ser uno de los *catalizadores* que desencadene la generación del mismo.
- El **Súper Amor** es una radiación continua, y no depende para nada de una recepción parecida, ni de ninguna otra forma de retorno.

El **Súper Amor** es un plan de estudios complejo y accidentado en esta Escuela Humana de Aprendizaje Comprimido. En comparación, Parris Island[15] en su mejor momento, era una reunión para tomar el té. Allí por lo menos se tenía una idea razonablemente clara de qué se estaba haciendo y del probable destino. Saberlo valía la pena.

Mi muy profunda respuesta especial:

> Entre los poquísimos veteranos y graduados que he encontrado, no había *ni uno solo* que no hubiera repetido una y otra vez el sistema de aprendizaje en lo humano, sin importar el número de veces, conociendo el magnífico e indescriptible resultado. Mis efímeros atisbos apoyan totalmente esta perspectiva.

Preparación: Lanzamiento y despegue

Aquí tenemos lo que eufemísticamente podría ser llamado una 'chuleta' para el curso, supuestamente ofrecida con el conocimiento y consentimiento de los instructores.

Como todas las ayudas, no da todas las respuestas ni hay garantías de su exactitud. Lo mejor que puede decirse es que fue copiada a toda prisa del manual de los instructores, con su permiso y cooperación. Por distorsionada y pobremente filtrada que pueda estar, quizás esta taza de 'agua turbia' sea realmente mejor que nada para el reseco y sediento atleta. Por lo menos es agua, y puede ser de ayuda para cruzar la línea de la meta, trotando suave y felizmente.

15 **Parris Island** es un pueblo ubicado en el condado de Beaufort, en el estado estadounidense de Carolina del Sur . Allí se encuentra el Campamento de Reclutas del Cuerpo de Marines de Parris Island, utilizado para el entrenamiento de los marines alistados.

Desintoxicación, Reducción de Carga, Depuración

El diseño apela por la *continuación* y *expansión* de la actividad de vida física en todas sus formas: física, mental y emocional. No se infiere que deba ocurrir una reducción o retroceso, y esto alargará el proceso en vez de acortarlo.

El cambio radica en la *percepción*, *control* y *redirección* de las formas de energía que sois vosotros, de la misma manera que la luz coherente produce resultados mucho más efectivos como láser. Empezamos pues con estos fundamentos como punto de partida.

- **Lo que *percibes* es realidad para ti**

  Como participante en el tiempo-espacio, lo que percibes es realidad *para ti*. Si no percibes ningún otro sistema de energía, *éstos no son reales para ti*.

  Sin embargo debes considerar que aunque no formen parte de tu conocimiento *actual*, sí los habías percibido, y que se trata entonces de un simple asunto de *recordarlo*.

- **La energía no existe *hasta que se expresa***

  Nosotros somos *expresiones* de energía. La energía que transformamos o generamos no tiene realidad hasta que no la expresamos.

  - Una idea no tiene realidad hasta que la transmitimos o la ponemos en práctica.
  - El conocimiento y la información no son nada si no se los divulga y/o aplica.
  - Un simple pensamiento no es real hasta que es inculcado *dentro de*, o *actúa sobre* otro o sobre sí mismo.

  Pensar y *hacer* es la combinación productiva que funciona, tanto mental como físicamente, en uno o más sistemas de energía. Si se inhibe, frena o bloquea el flujo de cualquiera de tales energías, cesa de existir.

- **La energía cuando está enfocada es *exponencial***

  Al igual que una lente puede concentrar la radiación solar hasta alcanzar temperaturas muchas veces superiores a lo normal, también otras energías pueden ser transformadas y modificadas.

  Esto es particularmente válido dentro del espectro de energía disponible a la conciencia humana. El hecho de que la mayoría de veces lo utilicemos de forma aleatoria e inconsciente, —concretamente en las categorías *no físicas*—, no invalida este potencial.

- **La conciencia es energía enfocada**

  La conciencia humana es una energía ampliamente enfocada en la materia física del tiempo-espacio. No es la totalidad de la energía de conciencia implicada, puesto que otras formas de la *misma* conciencia están activas al mismo tiempo en sistemas de realidad divergente. De tal multiplicidad podemos inferir dos cosas:

  - **Primero**: Se puede ajustar el enfoque del aspecto humano a un punto mucho más concentrado, que ofrece potenciales de poder y acción demasiado grandes e incomprensibles para ser tomados a la ligera.
  - **Segundo**: si surgiera la necesidad se podría recurrir a las otras formas de la misma conciencia *no enfocadas en el aspecto humano* del mismo sistema de energía.

  Con lo anterior bien guardado y asimilado, es posible llegar a la etapa de '*participación activa*'. Aunque las notas que siguen se presentan de forma secuencial, es totalmente adecuado remitirse a cualquier parte que pueda servir a una necesidad dada.

No existe un modelo fijo, ni un orden común, a toda la experiencia de aprendizaje humana. Un suceso que aparece muy temprano en el ejercicio vital de una persona, puede que en otro salga a superficie años después, si es que llega a hacerlo en absoluto.

- **Establecer el Principio del *Uno a Uno***

En lugar de buscar activamente *todos* los cambios que se necesita hacer, hay tratar con cada uno de ellos a medida que aparecen en nuestra vida cotidiana.

Vive y actúa tal como lo haces, *hasta que percibas una emoción o un apego* tan evidente que no puedas ignorarlo.

- **Vive un día de veinticuatro horas**

Llega a ser consciente de lo que *haces* y *piensas* en todo momento, en cada actividad, y examina los factores emocionales que parecen tener más fuerza, que atraen tu atención. Incluye tus períodos de sueño, con su contenido de sueño de contenido no verbal.

Explóralos preguntándote a ti mismo el porqué, repitiendo la exploración hasta que llegues a cada punto de origen. Entonces es fácil separar y liberar la energía para otros propósitos. Empieza con lo pequeño y sigue con lo más importante.

- **Empieza una 'dieta de régimen' del Ego**

Atacar *frontalmente* el centro de emoción distorsionada más arraigada y concentrada resulta contraindicado cuando no inviable. Muchos han perdido esa batalla, y la mayoría ni siquiera la han empezado. El truco está en empezar a *cortar* el poder emocional que lo nutre, y que resulta vital para su existencia, modificando y redirigiendo la energía del mismo.

Ten en cuenta que constantemente estás bombardeado con tácticas de *gratificación del ego* que apuntan a modificar tu comportamiento *en beneficio de otros*. El problema radica no en las propias lisonjas sino en tu *respuesta emocional*, y en los actos que realizas en consecuencia.

  - Si quieres conducir un lujoso coche simplemente porque disfrutas haciéndolo, perfecto. Si es algo que te hace sentir *más importante*, o te gusta que *te vean* conduciéndolo, si tienes que colocar el "*mi*" frente al identificador, has dado con algo que *alimenta el poder del ego*.
  - Mantén esta perspectiva y aplícala siempre que surja la necesidad, actuando en consecuencia.

La segunda fuente que alimenta el poder emocional del ego se genera *interiormente*. Generalmente se acepta que la *ambición* y el *afán de logro* son procesos esencialmente gratificadores del ego. Para determinar si esto es válido, o si tal motivación surge de un origen más profundo, lleva a cabo la siguiente prueba:

  - ¿Estas necesidades serán felizmente cubiertas si no recibes ningún tipo de reconocimiento público ni privado por tu éxito?
  - ¿Son totalmente *esenciales* para tu supervivencia física?

Si la respuesta es *afirmativa* en las dos preguntas, estás más avanzado de lo que puedas darte cuenta. Aun con fama, fortuna y adulación, tu carga realmente se aligerará.

Si ambas respuestas son *negativas*, empieza a desconectar la alimentación al ego preguntándote porqué [son negativas].

En un momento de tu *proceso de desconexión* encontrarás atisbos de la radiación de la Energía Primordial que te aporta cualquier justificación que puedas desear. Cuanta más energía emocional liberes así, mayor energía de ésta percibirás.

- **Desprenderse de los vínculos que prostituyen la supervivencia**

  Debido a la necesidad de proteger y mantener hasta su madurez física a las crías del acto reproductivo, muchas culturas han asignado determinadas *obligaciones* al mismo. Mientras que esto es generalmente un requisito puramente físico, muchas culturas han 'adoptado la postura', o han concluido que hay mucho más implicado.

  - El acto reproductivo es ante todo una reacción muy potente a estímulos puramente *sensuales*. En sí misma esa reacción *no es* una emoción, aunque la profundidad de la experiencia a menudo hace fantasear que sea exactamente eso, y además de la mayor importancia.

  Para enredar aún más el ovillo,

  - La unión sexual es *una* de las formas importantes de expresar la emoción del **Súper Amor** que se encuentra en la Energía Primordial.

  Ni una ni otra manera da lugar a algo correcto o erróneo, solo que hay una *diferencia*. Lo que reduce la carga es *comprender la diferencia*.

  Reconociéndolo, desde la perspectiva de un acto puramente físico, cualquier apego emocional hacia ello se refiere sólo a la realidad tiempo-espacio. Como acto procreativo, *es de naturaleza física*. A menos que emerjan otros patrones de energía como resultado, disfrútalo, pero sin quedarte enganchado a ello.

  No necesitas 'llevártelo' contigo, porque es mucho mejor en su forma *original*; lo que aquí experimentas *sexualmente* es una muy débil imitación de la parte de una totalidad. Ningún hombre ni ninguna mujer le 'debe' al otro la *obligación* de copular. La atracción sexual y el encanto del sexo son elementos del impulso de supervivencia *puramente físicos*, nada más. Pero bastan para cambiar drásticamente los patrones de vida individuales. Se provoca carga cuando se hace de ello *más* de lo que es.

- **La sexualidad *no es* amor**, si se define 'amor' como una expresión de la Energía Primordial. Pero muy bien puede ser un procedimiento *a través del cual* el individuo finalmente 'aprenda' de la existencia del Amor. Si esto realmente tiene lugar, quédate con el Amor y suelta la sexualidad. Entonces no existe carga.

- **Libérate de los juicios de valor**

  Al tener la distorsión del tiempo-espacio como punto de partida, es imposible que nadie pueda *discernir con precisión* la cualidad de cualquier pensamiento o acción.

  Lo bueno-malo, lo correcto-erróneo, existen sólo como ilusión. En órbita, no existe el arriba-abajo. Por conveniencia, puede que sea necesario *adherirse* a los conceptos de la cultura en la que temporalmente se existe. Sin una perspectiva sólida no podemos *comprender* el valor *definitivo* de lo que hacemos.

  Por tanto, sigue tu propio diseño, aligerando la carga al rehusar vincular una emoción duradera a cualquier acto físico, o acción de otros.

- **Separa el asunto de la emoción**

  Las cosas físicas, lugares, etc., son 'unidades' dentro del tiempo-espacio para ser *disfrutadas* y *utilizadas* como herramientas durante la experiencia de aprendizaje.

  Nada es "nuestro" No poseemos ni somos dueños de ninguna cosa ni de ninguna persona, *nada nos pertenece*. Incluso la materia que utilizamos para nuestro cuerpo físico la tenemos de "prestado" por así decir. Almacena la memoria y la experiencia, y deja atrás la emoción.

- **Eres *responsable* de ti mismo**

  Siempre que podemos nos gusta dejar esto *de lado* en todos los aspectos. Cuando parece haber errores le echamos a cualquier otro la culpa de las condiciones de lo que *hacemos* y *somos*, y cuando es algo fantástico, aceptamos el mérito.

  Como hacedores con libre albedrío, somos los ejecutores de lo que nos repercute. Aceptar con tranquilidad los resultados nos dará puntos para el despegue.

  Hay una antigua canción folk titulada “"*Ain't Nobody's Fault but My Own*" (No es culpa de nadie más que de mí mismo), que lo deja muy claro. Búscala.

- **El libre albedrío es una fantasía**

  Dentro del tiempo-espacio, las propias limitaciones existentes descartan esa teoría. Al nacer estamos atados físicamente no solo por nuestra experiencia anterior, sea cual sea lo que haya sido, sino por la estructura genética del cuerpo físico que habitamos. A partir de ahí, no tenemos otra elección que seguir ‘vinculados’ con la carne mientra dure esa vida, sea larga o corta.

  Estamos ‘atados’ a mantener y hacer funcionar nuestros cuerpos físicos dentro de las limitaciones que éstos nos imponen. El escenario y entorno de nuestra existencia física están controlados, por lo menos al principio, por otros. Lo que queda, por coloreado y modificado que pueda estar, es lo que podría considerarse *libre albedrío*. Ejercerlo por encima de otro no hace más que incrementar la carga.

  La descarga se lleva a cabo maximizando lo que queda de ello en áreas no físicas, y aceptando sin emoción las limitaciones así impuestas.

- **La risa es un proceso de depuración**

  Como expresión directa de la Energía Primordial, en caso de duda suelta una carcajada. Una carcajada espontánea es una de las mejores emociones, pero para que dé resultado debe ser *espontánea*. Entender y disfrutar el humor en la vida es algo que no te puedes perder. Relaja, des-sintoniza al ego, y coloca todo suceso en su perspectiva adecuada.

- ***Dolor* y *placer* son una curva de aprendizaje**

  Considéralos como una onda de forma que se origina dentro de la impronta de supervivencia, y por tanto dan señales que se refieren *sólo* a la materia física del tiempo-espacio. Son herramientas esenciales que pueden utilizarse para *medir*. Piensa en ello como en una onda sinusoidal, con el dolor por debajo de la línea base, y el placer por encima de ella. La amplitud de cada uno de ellos es un indicador de la intensidad, que puede ser controlada.

  - *Paso uno:* pon en orden y elimina toda energía emocional adherida a tu memoria acumulada de dolor-placer.

  - *Paso dos:* Empieza a controlar cada parte de la onda de manera que puedas incrementar o reducir su amplitud a voluntad. Estarás acercándote al estado de velocidad de escape cuando puedas reducir tu onda de forma de dolor-placer hasta casi una línea recta perfecta.

- **Maximiza tus períodos de sueño**

  Es la parte más descuidada e incomprendida de nuestra existencia. Liberados temporalmente de las restricciones que nos ha colocado la organización de nuestro hemisferio cerebral izquierdo, y de la presión de las entradas físicas, el segmento de sueño nos ofrece la gran oportunidad de avanzar en muchas áreas.

Se puede iniciar y desarrollar cualquiera de las sugerencias anteriores durante el estado de sueño. Son importantes la *regularidad* y la *frecuencia*. No es habitual conseguir resultados la primera, tercera o quinta vez, pero finalmente acabarán por llegar. Empieza afirmando:

> Soy más que mi cuerpo físico. Dado que soy más que materia física, puedo percibir lo que es mayor que el mundo físico.
>
> Por tanto, deseo profundamente expandir, experimentar, conocer, comprender, controlar, utilizar esas energías mayores y esos sistemas de energía en lo que pueda ser beneficioso y constructivo para mí y para todos los que se unan a mí.
>
> También deseo profundamente la ayuda, cooperación, asistencia, comprensión de aquellos individuos cuya sabiduría, desarrollo y experiencia son iguales o mayores que los míos propios. Solicito su guía y protección de cualquier influencia o de cualquier fuente que pueda aportarme menos que los deseos que he declarado.

Dilo primero con palabras en tu mente, *mientras estás a punto de quedarte dormido*. Tan pronto como puedas, conviértelo en *comunicación no verbal*, declarando la afirmación con acción mental en vez de con palabras.

Una vez que tengas bien establecida la técnica, añade necesidades específicas, como información, cuidado de la salud, solución de problemas, comunicación, o cualquier otro de los procedimientos que se han relacionado anteriormente, utilizando la *comunicación no verbal*. Generalmente la respuesta será sin palabras, en imágenes, sonido, o acción dinámica en tu mente.

No hay límites a las maneras en que puedes utilizar este método, siempre que no vulneres la voluntad de otros. Si necesitas ayuda, pídela con comunicación no verbal. La recibirás, quizá no de inmediato, pero te llegará, a menudo de la manera más sorprendentemente fortuita y sincrónica. Asegúrate de que cumples los requisitos para tu necesidad, y que puedes manejar la respuesta o resultado.

- **Mide la proporción de energía de carga**

  Con el nacimiento físico entramos a la vida con una conciencia supuestamente inocente.

  - La *etapa adulta.* La trayectoria hacia la vida adulta, y nuestro progreso a lo largo de ella, puede ser denominado como una pérdida de tal inocencia, incrustada (escalada) por el número de responsabilidades que voluntariamente hemos asumido, tal como han sido creadas por nuestros actos de autoridad.
  - La *madurez*, que no es lo mismo que llegar a la etapa adulta, se calcula sumando el porcentaje de ilusiones que deliberadamente se han liberado y descartado, sin que nos haya obligado ni motivado la desilusión.
  - La *sabiduría* —la más ligera y valiosa de todas las remuneraciones— y nuestro progreso a lo largo de la 'carretera interestatal' hasta ahí queda reflejado en nuestra *acción intencionada*, mental y física, como resultado de nuestra liberación de tales ilusiones.

  La desintoxicación, reducción de carga, proceso de depuración, puede ser interpretado simplemente como la secuencia de estos tres: *etapa adulta, madurez y sabiduría.*

  Finalmente eres tu propio instructor y tú rellenas tu propio boletín de notas.

- **Construyendo la energía de velocidad de escape**

  Se empezará a generar automáticamente como resultado de la experiencia de aprendizaje humano, más que suficiente para conseguir una tangente a tu órbita anterior cuando tú te gradúes. Es la comprensión de que las acciones sugeridas aquí pueden ayudar en tal producción.

Entonces dejarás de reflejar y transformar la Energía Primordial como en el pasado, la crearás dentro y en ti mismo, la radiarás de todas las maneras y en todas las formas, la llames *loosh*, amor o como quiera que la etiquetes, sin necesitar sujeto ni objeto.

Te veo en Casa, o a lo largo del camino.